

# Produção Técnica

Relações Nominais

Ano Base

2006

Área de Avaliação

ARTES / MÚSICA

Área Básica

TEATRO 8.03.05.00-8

Instituição

UDESC - UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA (SC)

Programa

TEATRO 41002016005P-4

**Produção Técnica**

TEATRO / UDESC - 2006

Relações Nominais

**As Cinco melhores produções selecionadas pelo programa****Organização de evento**

[autor1]; [autor2];...; [autorn]; [título]; [ano do evento]; [tipo]; [natureza]; [instituição promotora]; [duração]; [itinerante]; [catálogo]; [local]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

**Concerto**

[1] BELTRAME, V.( Docente ) : III Seminário de Pesquisa sobre Teatro de Formas Animadas;2006; Concerto; Curadoria; Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC e Sociedade Cultura Artística de Jaraguá do Sul - SCAR; 1; Sim; Sim; Teatro da SCAR; Jaraguá do Sul; BRASIL; Outro; ; No ano de 2006 o Seminário contou com a presença dos seguintes professores pesquisadores: Profa. Dra Izabela Brochado - UNB; Prof. MS. Tácito Freire Borralho - UFMA; Wagner Cintra - UNESP; Prof. Tito Loreface UNSAM - Argentina; Prof. Mario Piragibe - UNIR

# Produção Técnica

TEATRO / UDESC - 2006

Relações Nominais

## As Cinco melhores produções selecionadas pelo programa

### Apresentação de trabalho

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [evento]; [instituição promotora]; [idioma]; [local do evento]; [cidade do evento]; [país do evento]; [divulgação]; [URL]; [observação].

### Seminário

[2] DE ANDRADE, M.( Docente ): Curso de Dramaturgia do Movimento na Universidade de Bolonha (Itália), voltado a alunos da graduação do curso de Artes do Espetáculo da Universidade de Bolonha, no âmbito do Prêmio DAMS, realizado em Maio de 2006.;2006; Seminário; xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx; Universidade de Bolonha; Italiano; Departamento de Música e Espetáculo; Bolonha; ITÁLIA; Impresso; ; Seminário teórico prático sobre Dramaturgia do Movimento oferecido a alunos da graduação do curso de Artes Cênicas da Universidade de Bolonha. Atividade promovida no âmbito do Prêmio DAMS (www.premiodams.it).

**Produção Técnica**

TEATRO / UDESC - 2006

Relações Nominais

**As Cinco melhores produções selecionadas pelo programa****Organização de evento**

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [titulo]; [ano do evento]; [tipo]; [natureza]; [instituição promotora]; [duração]; [itinerante]; [catálogo]; [local]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

**Festival**

[3] MOSTAÇO, Edelcio( Docente ) : Festival de Teatro de Curitiba. Curadoria artística e critica.;2006; Festival; Curadoria; Festival de Teatro de Curitiba; 15; Não; Sim; Vários; Curitiba; BRASIL; Vários; ;

**Concerto**

[4] COLLAÇO, V. R. M.( Docente ) : Comissão Executiva - III Simpósio Nacional de História Cultural;2006; Concerto; Curadoria; ANPUH - Universidade Federal de Santa Catarina; 1; Sim; Sim; Universidade Federal de Santa Catarina; Florianópolis; BRASIL; Impresso; ;

**Produção Técnica**

TEATRO / UDESC - 2006

Relações Nominais

**As Cinco melhores produções selecionadas pelo programa****Organização de evento**

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título]; [ano do evento]; [tipo]; [natureza]; [instituição promotora]; [duração]; [itinerante]; [catálogo]; [local]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

**Festival**

[5] FALEIRO, J. R. ( Docente ) : IV Mostra de Vídeos de Teatro do 20º Festival Universitário de Teatro de Blumenau;2006; Festival; Curadoria; Fundação Universidade de Blumenau (FURB); 1; Sim; Sim; Teatro Carlos Gomes; Blumenau/SC; BRASIL; Outro; ; O 20º Festival Universitário de Teatro de Blumenau foi realizado de 07 (sete) de julho de 2006 a 15 (quinze) de julho de 2006, em Blumenau/SC, organizado pela FURB (Fundação Universidade da Região de Blumenau). José Ronaldo Faleiro foi responsável pela or

**Produções****Serviços Técnicos****[ 8 ]**

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano de conclusão]; [natureza]; [finalidade]; [duração]; [número de páginas]; [disponibilidade]; [instituição financiadora]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

CABRAL, B. A. V. (Docente ): Conselho Editorial - Applied Theatre Research Journal?AU; 2006; Outra; membro de conselho editorial; 12; 0; Restrita; ; ; AUSTRÁLIA; Outro; ; .

CABRAL, B. A. V. (Docente ): Conselho Editorial - Resarch iN Drama Education/UK; 2006; Outra; Membro de conselho editorial de revista indexada; 12; 0; Restrita; ; ; GRÃ-BRETANHA; Outro; ; .

CABRAL, B. A. V. (Docente ): Conselho Editorial - Sala Preta/ECA/USP; 2006; Outra; membro de conselho editorial; 96; 0; Restrita; ; ; BRASIL; Outro; ; Membro de conselho editorial de revista indexada. Desde 1996..

CABRAL, B. A. V. (Docente ); PUPO, M. L. S. B. (Participante Externo ): Debatedora da V Mostra de Licenciatura em Artes Cênicas da ECA/USP; 2006; Outra; Debatedora da IV Mostra de Teatro e educação da ECA/USP; 0; 0; Restrita; ; ; BRASIL; Outro; ; .

CARREIRA, A. L. A. N. (Docente ); Beti Rabetti (Docente ): PQI DEMAC Universidade Federal de Uberlândia \_ Missão de conclusão; 2006; Assessoria; Qualificação Institucional do Departamento de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Uberlândia; 1; 0; Restrita; ; ; BRASIL; Outro; ; .

CARREIRA, A. L. A. N. (Docente ); TORRES, W. L. (Docente ): Avaliação do Curso de Licenciatura em Teatro da Universidade Regional de Blumenau pelo Conselho Estadual da Educação SC; 2006; Parecer; Avaliação de curso de graduação; 0; 0; Restrita; ; ; BRASIL; Outro; ; .

**Produção Técnica**

TEATRO / UDESC - 2006

Relações Nominais

**Produções****Serviços Técnicos****[ 8 ]**

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano de conclusão]; [natureza]; [finalidade]; [duração]; [número de páginas]; [disponibilidade]; [instituição financiadora]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

COLLAÇO, V. R. M. (Docente ): Comissão Permanente de Cultura - Município de Florianópolis - Fundação Franklin Cascaes; 2006; Parecer; Análise de Projetos; 0; 0; Restrita; ; ; BRASIL; Outro; ; Análise de projetos culturais que concorrem ao Lei de Incentivos Fiscais - Fundação Franklin Cascaes..

MOSTAÇO, Edelcio (Docente ); FALEIRO, J. R. (Docente ); CABRAL, B. A. V. (Docente ): Comissão de Avaliação de Atividades Programadas PPGT UDESC; 2006; Relatório Técnico; fornecer parecer; 0; 0; Restrita; ; ; BRASIL; Outro; ; .

**Curso de curta duração****[ 2 ]**

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do curso]; [ano da realização]; [nível]; [participação dos autores]; [duração]; [instituição promotora]; [local]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

CARREIRA, A. L. A. N. (Docente ): Interpretação para espaços não convencionais; 2006; Extensão; Docente; 1; Instituto de Artes UNICAMP; IA; Campinas; BRASIL; Vários; ; .

NOGUEIRA, M. P. (Docente ): Em Busca de um Olhar Sensível; 2006; Extensão; Docente; 3; Secretaria Municipal de Educação; NEI Antonio de Pádua; Florianópolis; BRASIL; Outro; ; .

**Desenvolvimento de material didático e instrucional****[ 17 ]**

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do aplicativo]; [ano de produção]; [natureza]; [finalidade]; [divulgação]; [URL]; [observação].

FALEIRO, J. R. (Docente ): A relação entre os atores; 2006; material paradidático; Contribuir para aprimorar o ensino e a aprendizagem de interpretação teatral, improvisação teatral, encenação teatral e montagem teatral; colaborar para enriquecer a bibliografia sobre o assunto.; Impresso; ; O documento contém tradução feita por José Ronaldo Faleiro de " O Ator e sua relação com o parceiro " ( Patrice Pezin).

FALEIRO, J. R. (Docente ): Aspectos de preparação vocal na formação do ator.; 2006; Material paradidático para docentes e discentes de Artes Cênicas; Contribuir para aprimorar o ensino e aprendizagem de interpretação teatral, improvisação teatral, encenação teatral e montagem teatral, enriquecer a bibliografia sobre o tema.; Outro; ; O documento em apreço contém a tradução de José Ronaldo Faleiro- "A voz do ator", 28 p. , de Patrice Pezin..

FALEIRO, J. R. (Docente ): Bertolt Brecht e o trabalho do ator; 2006; Material paradidático para docentes e discentes de Artes Cênicas 2006.; Contribuir para aprimorar o ensino e aprendizagem de interpretação teatral, improvisação teatral, encenação teatral e montagem teatral, promover discussão sobre o tema.; Outro; ; O documento contém a tradução feita por José Ronaldo Faleiro de "A formação do Ator segundo Bertolt Brecht", 18 p..

FALEIRO, J. R. (Docente ): Brecht, estudioso de Stanislávski.; 2006; Material paradidático para docentes e discentes de Artes Cênicas.; Contribuir para aprimorar o ensino e a aprendizagem de interpretação, improvisação, encenação e montagem teatral.; Outro; ; O documento contém tradução feita por José Ronaldo Faleiro, 18 p. de " Études sur Stanislávski ", 1951-1954, de Bertolt Brecht..

FALEIRO, J. R. (Docente ): Concepções especiais em Jacques Copeau.; 2006; Material paradidático para docentes e discentes de Artes Cênicas.; Contribuir para o aprimorar o ensino e a aprendizagem de interpretação, improvisação, encenação e montagem teatral.; Outro; ; Tradução feita por José Ronaldo Faleiro de Jacques Copeau: "O tablado nu", 09 p. de Jacqueline de Jomaron..

FALEIRO, J. R. (Docente ): Considerção sobre a poética do ator ao longo da História.; 2006; Material paradidático para docentes e discentes de Artes Cênicas.; Contribuir para aprimorar o ensino e aprendizagem de interpretação, improvisação, encenação e montagem teatral, enriquecer a bibliografia sobre o assunto.; Outro; ; Tradução feita por José Ronaldo Faleiro de " O ator e seu jogo", 23 p. de Robert Abirached..

FALEIRO, J. R. (Docente ): História e característica da palavra "treinamento do ator".; 2006; Material paradidático para docentes e discentes de Artes Cênicas.; Contribuir para aprimorar o ensino e a aprendizagem de interpretação, improvisação, encenação e montagem teatral, enriquecer a bibliografia sobre o assunto, promover discussões sobre o tema.; Outro; ; Tradução de José Ronaldo Faleiro de " Vous avez dit training" ( Você disse "training") de Josette FÉRAL..

**Produção Técnica****TEATRO / UDESC - 2006****Relações Nominais****Produções****Desenvolvimento de material didático e instrucional****[ 17 ]**

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do aplicativo]; [ano de produção]; [natureza]; [finalidade]; [divulgação]; [URL]; [observação].

FALEIRO, J. R. (Docente ): Jacques Copeau e sua escola de Paris.; 2006; Material paradidático para docentes e discentes de Artes Cênicas.; Contribuir para aprimorar o ensino e aprendizagem de interpretação, improvisação, encenação e montagem teatral. Colaborar para enriquecer a bibliografia sobre o assunto.; Outro; ; Tradução feita por José Ronaldo Faleiro de " Jacques Copeau e a Escola do Vieux Colombier ", 9 pág. de Claude Sicard ( in PAVIS, Pavis e THOMASSEAU, Jean-Marie (org.) Copeau, 1 Éveilleur ( Copeau, Aquele que Desperta) ..

FALEIRO, J. R. (Docente ): Meyerhold. Estudo de uma encenação meyerholdiana.; 2006; Material paradidático para docentes e discentes de Artes Cênicas.; Contribuir para aprimorar o ensino e aprendizagem de interpretação, improvisação, encenação e montagem teatral.; Outro; ; tradução de José Ronaldo Faleiro do texto de Christine HAMON intitulado " Laterre cabrée" de Martinet..

FALEIRO, J. R. (Docente ): Para uma apropriação do espaço pelo ; 2006; Material paradidático para docentes e discentes de Artes Cênicas.; Contribuir para aprimorar o ensino e a aprendizagem de interpretação, improvisação, encenação e montagem teatral.; Outro; ; Tradução de " O ator e o espaço", 10 p. de Patrice Pezin ( Le Livre des exercices; à L´ usage des comédiens..

FALEIRO, J. R. (Docente ): Princípios da Improvisação em Jacques Copeau.; 2006; Material paradidático para docentes e discentes de Artes Cênicas.; Contribuir para aprimorar o ensino e a aprendizagem de interpretação, improvisação, encenação e montagem teatral.; Outro; ; Tradução de " Improvisação", 27 p. de Jacques Copeau, in Registres III. Les Registres du Vieux-Colombier..

FALEIRO, J. R. (Docente ): Relações entre corpo e teatro.; 2006; Material paradidático para docentes e discentes de Artes Cênicas.; Aprimorar o ensino aprendizagem de interpretação, improvisação, encenação e montagem teatral.; Outro; ; Tradução de " Corpo e teatro ", 5 p. de Pierre Voltz ..

FALEIRO, J. R. (Docente ): Sobre a preparação do Ator.; 2006; Material paradidático para docentes e discentes de Artes Cênicas; Contribuir para aprimorar o ensino e a aprendizagem de interpretação teatral, improvisação teatral, encenação teatral e montagem teatral.; Outro; ; Tradução de " O ator em exercício: sobre algumas experiências notáveis", 13 p. de Béatrice Piccon-Vallin..

FALEIRO, J. R. (Docente ): Sobre o ensino de interpretação teatral.; 2006; Material paradidático para docentes e discentes de Artes Cênicas; Contribuir para aprimorar o ensino e a aprendizagem de interpretação teatral, improvisação teatral, encenação teatral e montagem teatral.; Outro; ; Tradução de José Ronaldo Faleiro " O jogo se ensina?" de Josette Féral..

FALEIRO, J. R. (Docente ): Sobre o jogo dramático francês. História, características.; 2006; Material paradidático para docentes e discentes de Artes Cênicas; Contribuir para aprimorar o ensino e a aprendizagem de interpretação teatral, improvisação teatral, encenação teatral e montagem teatral.; Outro; ; Tradução - de José Ronaldo Faleiro - de " Jeux Dramatiques, de Léon Chancerel, in CHARBONNIER-JOLY..

FALEIRO, J. R. (Docente ): Sobre os componentes do trabalho do ator.; 2006; Material paradidático para docentes e discentes de Artes Cênicas; Enriquecer a bibliografia sobre a questão.; Outro; ; Tradução - de José Ronaldo Faleiro - de " L´art de l´acteur " de Josette Féral. p. 11-74 , in Mise en scène et Jeu de l´ acteur; Entretiens..

FALEIRO, J. R. (Docente ): Um Teatro e sua História ; 2006; Material paradidático para docentes e discentes de Artes Cênicas; Contribuir para aprimorar o ensino e a aprendizagem de interpretação, improvisação, encenação e montagem teatral.; Outro; ; Tradução - feita por José Ronaldo Faleiro - de " Souvenirs du Vieux-Colombier. 1913-1924 de Jacques Copeau, p 14-67, Paris: La Compagnie des Quinze? Les Nouvelles Éditions Latines, 1931..

**Editoria****[ 2 ]**

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título]; [ano de produção]; [tipo]; [natureza]; [idioma]; [número de paginas]; [instituição promotora]; [editora]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

BELTRAME, V. (Docente ): Móin Móin - Revista de Estudos sobre Teatro de Formas Animadas. Edição e curadoria.; 2006; Edição; Periódico; Português; 219; UDESC/SCAR; SCAR/UDESC; Jaraguá do Sul (SC); BRASIL; Impresso; ; .

MOSTAÇO, Edelcio (Docente ): Urdimento - Revista de Estudos Pós-Graduados em Artes Cênicas; 2006; Edição; Periódico; Português; 132; UDESC; UDESC/PPGT; Florianópolis (SC); BRASIL; Impresso; ; .

**Produção Técnica****TEATRO / UDESC - 2006****Relações Nominais****Produções****Organização de evento****[ 4 ]**

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título]; [ano do evento]; [tipo]; [natureza]; [instituição promotora]; [duração]; [itinerante]; [catálogo]; [local]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

BELTRAME, V. (Docente ): III Seminário de Pesquisa sobre Teatro de Formas Animadas; 2006; Concerto; Curadoria; Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC e Sociedade Cultura Artística de Jaraguá do Sul - SCAR; 1; Sim; Sim; Teatro da SCAR; Jaraguá do Sul; BRASIL; Outro; ; No ano de 2006 o Seminário contou com a presença dos seguintes professores pesquisadores: Profa. Dra Izabela Brochado - UNB; Prof. MS. Tácito Freire Borralho - UFMA; Wagner Cintra - UNESP; Prof. Tito Lorefice UNSAM - Argentina; Prof. Mario Piragibe - UNIR.

COLLAÇO, V. R. M. (Docente ): Comissão Executiva - III Simpósio Nacional de História Cultural; 2006; Concerto; Curadoria; ANPUH - Universidade Federal de Santa Catarina; 1; Sim; Sim; Universidade Federal de Santa Catarina; Florianópolis; BRASIL; Impresso; ; .

FALEIRO, J. R. (Docente ): IV Mostra de Vídeos de Teatro do 20º Festival Universitário de Teatro de Blumenau; 2006; Festival; Curadoria; Fundação Universidade de Blumenau (FURB); 1; Sim; Sim; Teatro Carlos Gomes; Blumenau/SC; BRASIL; Outro; ; O 20º Festival Universitário de Teatro de Blumenau foi realizado de 07 (sete) de julho de 2006 a 15 (quinze) de julho de 2006, em Blumenau/SC, organizado pela FURB (Fundação Universidade da Região de Blumenau). José Ronaldo Faleiro foi responsável pela or.

MOSTAÇO, Edelcio (Docente ): Festival de Teatro de Curitiba. Curadoria artística e crítica.; 2006; Festival; Curadoria; Festival de Teatro de Curitiba; 15; Não; Sim; Vários; Curitiba; BRASIL; Vários; ; .

**Relatório de pesquisa****[ 3 ]**

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano de apresentação]; [projeto de pesquisa]; [número de páginas]; [idioma]; [disponibilidade]; [instituição financiadora]; [divulgação]; [URL]; [observação].

BELTRAME, V. (Docente ): A Tradição das Artes Cênicas Populares de Santa Catarina: o Boi-de-Mamão; 2006; A Tradição das Artes Cênicas Populares de Santa Catarina: o Boi-de-Mamão; 32; Português; Irrestrita; UDESC; Outro; ; .

BELTRAME, V. (Docente ): Teatro de Sombras: técnica e linguagem; 2006; Teatro de Sombras: técnica e linguagem; 168; Português; Irrestrita; UDESC; Outro; ; .

DE ANDRADE, M. (Docente ): Dramaturgia do Movimento: primeiras definições na busca de uma metodologia de composição; 2006; Improvisação e composição da partitura do ator-dançarino; 10; Português; Restrita; UDESC; Impresso; ; .

**Outro****[ 8 ]**

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título]; [ano de produção]; [natureza]; [finalidade]; [instituição promotora]; [local]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

CABRAL, B. A. V. (Docente ): Apropriando-se de Macbeth - o drama na pós-modernidade; 2006; Jurada Festival de Teatro; Festival Universitário de Blumenau; FURB; FURB; Blumenau; BRASIL; Vários; ; .

CABRAL, B. A. V. (Docente ): Ler em Teatro: implicações pedagógicas; 2006; Outra produção técnica; palestra; UNIRIO; UNIRIO; Rio de Janeiro; BRASIL; Vários; ; .

CABRAL, B. A. V. (Docente ): O prazer de navegar - negociando diferenças em vez de afirmar identidades; 2006; Outra produção técnica; participação em mesa-redonda; UFSC; Auditório da Reitoria; Florianópolis; BRASIL; Outro; ; .

CABRAL, B. A. V. (Docente ): Para uma análise comparativa da investigação do espetáculo; 2006; Outra produção técnica; participação em semana de pesquisa; UDESC; CEART; Florianópolis; BRASIL; Outro; ; .

COLLAÇO, V. R. M. (Docente ): A análise da ação física através da tríade percepção-imaginação-adaptação, a partir dos pressupostos de Konstantin Stanislávski; 2006; Outra produção técnica; Qualificação de Mestrado; Programa de Pós-Graduação em Teatro - Ceart - UDESC; Centro de Artes - UDESC; Florianópolis; BRASIL; Outro; ; .

**Produção Técnica****TEATRO / UDESC - 2006****Relações Nominais****Produções****Outro****[ 8 ]**

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título]; [ano de produção]; [natureza]; [finalidade]; [instituição promotora]; [local]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

COLLAÇO, V. R. M. (Docente ): Dramaturgia Contemporânea Catarinense - Aspectos Pós-Modernos na Dramaturgia Catarinense a partir da década de 90; 2006; Outra produção técnica; Qualificação de Mestrado; Programa de Pós-Graduação em Teatro CEART - UDESC; CEART - UDESC; Florianópolis; BRASIL; Outro; ; .

COLLAÇO, V. R. M. (Docente ): O teatro como espaço de visibilidade e reconhecimento. A trajetória do teatro na cidade de Concórdia/SC; 2006; Outra produção técnica; Qualificação de Mestrado; Programa de Pós-Graduação em Teatro - Centro de Artes - UDESC; Centro de Artes - UDESC; Florianópolis; BRASIL; Outro; ; .

COLLAÇO, V. R. M. (Docente ): Pedagogia do Teatro - um estudo da recepção; 2006; Outra produção técnica; Banca de qualificação de mestrado; Programa de Pós-Graduação em Teatro - CERAT/UDESC; CEART/UDESC; Florianópolis; BRASIL; Outro; ; .

**Apresentação de trabalho****[ 21 ]**

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [evento]; [instituição promotora]; [idioma]; [local do evento]; [cidade do evento]; [país do evento]; [divulgação]; [URL]; [observação].

CABRAL, B. A. V. (Docente ): Ler em Teatro: implicações pedagógicas; 2006; Comunicação; IV Congresso da ABRACE; Programa de Pós-Graduação em Teatro - UNIRIO; Português; UNIRIO; Rio de Janeiro; BRASIL; Outro; ; .

CABRAL, B. A. V. (Docente ): O orazer de navegar - negociando diferenças em vez de afirmar identidades; 2006; Congresso; Interfaces no contexto do ensino de artes; UFSC; Português; UFSC; Florianópolis; BRASIL; Outro; ; .

CABRAL, B. A. V. (Docente ): O professor dramaturg e o drama na pós-modernidade; 2006; Seminário; xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx; FUNDARTE; Português; FUNDARTE; Montenegro; BRASIL; Outro; ; .

CARREIRA, A. L. A. N. (Docente ): Teatro de grupo y la influencia de la Antropolgia Teatral en Latinoamérica; 2006; Comunicação; |Simposio Internancional sobre Teatro Latinoamericano; Universidad de la República; Espanhol; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; Montevidú; BRASIL; Outro; ; .

CAVALCANTE, C. M. H. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Conjecturas preliminares sobre o ofício do marionetista.; 2006; Outra; II Jornada de Pesquisa e XVI de Iniciação Científica da UDESC; UDESC; Português; CEART/UDESC; Florianópolis; BRASIL; Outro; ; .

COLLAÇO, V. R. M. (Docente ): A maratona das companhias na primeira metade do século XX; 2006; Simpósio; ANPUH ESTADUAL; ANPUH - UFSC; Português; Universidade Federal de Santa Catarina; Florianópolis; BRASIL; Impresso; ; .

COLLAÇO, V. R. M. (Docente ): Florianópolis Recriada pelo Teatro de Revista; 2006; Seminário; 2 seminário de Pesquisa do Ceart; Centro de Artes - Universidade do Estado de Santa Catarina; Português; Centro de Artes; Florianópolis; BRASIL; Vários; ; .

COLLAÇO, V. R. M. (Docente ): O olhar da imprensa para o teatro; 2006; Congresso; ANPUH/SC; ANPUH/SC e UFSC/UDESC; Português; Universidade Federal de Santa Catarina; Florianópolis; BRASIL; Vários; ; Trabalho apresentado: O Olhar da Imprensa para o Teatro..

COLLAÇO, V. R. M. (Docente ): O processo de criação teatral de um teatro operário; 2006; Congresso; ABRACE; ABRACE - UNRIO; Português; UNIRIO - RJ; Rio de Janeiro; BRASIL; Impresso; ; Trabalho apresentado: O processo de criação teatral de um teatro operário..

COLLAÇO, V. R. M. (Docente ): Personagens cômicas femininas: construção a partir do olhar masculino; 2006; Seminário; XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX; UFSC/UDESC/CNPq; Português; Universidade Federal de Santa Catarina; Florianópolis; BRASIL; Vários; ; .

DE ANDRADE, M. (Docente ): Curso de Dramaturgia do Movimento na Universidade de Bolonha (Itália), voltado a alunos da graduação do curso de Artes do Espetáculo da Universidade de Bolonha, no âmbito do Prêmio DAMS, realizado em Maio de 2006.; 2006; Seminário; xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx; Universidade de Bolonha; Italiano; Departamento de Música e Espetáculo; Bolonha; ITÁLIA; Impresso; ; Seminário teórico prático sobre Dramaturgia do Movimento oferecido a alunos da graduação do curso de Artes Cênicas da Universidade de Bolonha. Atividade promovida no âmbito do Prêmio DAMS (www.premiodams.it)..

## Produção Técnica

TEATRO / UDESC - 2006

Relações Nominais

## Produções

## Apresentação de trabalho

[ 21 ]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [evento]; [instituição promotora]; [idioma]; [local do evento]; [cidade do evento]; [país do evento]; [divulgação]; [URL]; [observação].

MOSTAÇO, Edelcio (Docente ): A arte da borboleta - do casulo ao vôo; 2006; Comunicação; Interfaces Artísticas; UFSC/UDESC; Português; Universidade Federal de Santa Catarina; Florianópolis; BRASIL; Vários; ; .

MOSTAÇO, Edelcio (Docente ): Leitura de uma gravura - o Teatro das Missões Jesuíticas; 2006; Comunicação; III Simpósio Nacional de História Cultural; Gt História Cultural da ANPUH; Português; Universidade Federal de Santa Catarina; Florianópolis; BRASIL; Meio digital; ; .

NOGUEIRA, M. P. (Docente ): Banco de Dados em Teatro para o Desenvolvimento de Comunidades; 2006; Seminário; 2ª jornada de Pesquisa do CEART; Universidade do Estado de Santa Catarina; Português; Centro de Artes da UDESC; Florianópolis; BRASIL; Meio digital; ; .

NOGUEIRA, M. P. (Docente ): Historicizando o Teatro na Comunidade; 2006; Congresso; ABRACE; Unirio; Português; UNIRIO; Rio de Janeiro; BRASIL; Outro; ; .

NOGUEIRA, M. P. (Docente ): Teatro Comunitário; 2006; Comunicação; III Simposio sobre Identidad, Arte y Cultura; Universidad Nacional/ Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística - CIDEA; Espanhol; Universidad Nacional; Heredia; COSTA RICA; Impresso; ; .

NOGUEIRA, M. P. (Docente ): Teatro Comunitário; 2006; Conferência; III Simposio sobre Identidad, Arte y Cultura; Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística - CIDEA; Espanhol; Hereda; San Jose; COSTA RICA; Impresso; ; .

SIEDLER, M. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Teatralidade na obra de Cindy Sherman; 2006; Seminário; III Simpósio Nacional de História Cultural - 2006; UFSC; Português; UFSC; Florianópolis; BRASIL; Outro; ; .

SILVA, C. C. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): A Cerimônia em Duviganud e o teatro legislativo.; 2006; Outra; Jornada Acadêmica de Pesquisa - CEART; CEART/UDESC; Português; UDESC; Florianópolis; BRASIL; Outro; ; .

SILVA, C. C. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Panela de Opressão: teatro feito por ou para comunidades.; 2006; Congresso; Interfaces Artísticas; UFSC; Português; UFSC; Florianópolis; BRASIL; Impresso; ; .

ZANONI, M. D. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Texto Dramatúrgico e Texto Espetacular no Teatro Físico.; 2006; Seminário; II Jornada de Pesquisa e XVI Seminário de Iniciação Científica da UDESC -2006; UDESC; Português; UDESC; Florianópolis; BRASIL; Outro; ; .