



Disciplinas - Oferta no Ano Base

Sistema de Avaliação

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
A natureza informacional do espaço	PRJ-807	Mestrado Acadêmico	45			3

Ementa:

As condições contemporâneas de realização e transformação do espaço - a mediação entre a natureza, técnica e informação e seus instrumentos interdisciplinares de representação, interpretação, interação e leitura do espaço construído.

Bibliografia:

- AMARAL, Marcio Tavares. Contemporaneidade e novas tecnologias. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1996.
- CALLICOTT, Nick. The tacit component and the numerical model: representation in computer-aided manufacture and architecture. *Journal of Architecture*, v.8, n.2, p.191-202, 2003.
- CARLOS, Ana Fani Alexandre (org.). Ensaios de Geografia Contemporânea. São Paulo: Hucitec, 1996.
- CHOUERI, Linda Selwood. Diagrams of the design process. In: 5th EUROPEAN ACADEMY OF DESIGN CONFERENCE, 2003, Barcelona. Anais... Disponível em <<http://www.ub.es/5ead>>. Acesso em Mai. 2006.
- DO, Ellen; GROS, Mark. Thinking with diagrams in architectural design. *Artificial Intelligence Review*, v.15, n.1/2, p.135-149, 2001. Disponível em <http://code.arc.cmu.edu/lab>. Acesso em Mai. 2006.
- DUARTE, Fábio. Arquitetura e tecnologias de informação: da revolução industrial à revolução digital. São Paulo: Ed. Unicamp, 1999.
- FERNÁNDEZ, Roberto. Arquitecturas narrativas. *Summa+*, Buenos Aires, n.55, p.68-71, 2002.
- FISURAS. Diagramas, n.12, 2002.
- GRAEFF, Edgar A. Arte e técnica na formação do arquiteto. São Paulo: Studio Nobel, 1995.
- KOUTAMANIS, Alexander. Digital architectural visualization. *Automation in Construction*, n.9, p.347-360, 2000.
- POLLALIS, Spiro N. Information Technology: a new source of empowerment for architects. In: SAUNDERS, William S. (ed.). *Reflections on architectural practices in the Nineties*. New York, Princeton Architectural Press, 1996. p.166-168
- SANTOS, Milton. A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção. São Paulo: Edusp, 2002. (Coleção Milton Santos; 1)
- _____. Da totalidade ao lugar. São Paulo: Edusp, 2005. (Coleção Milton Santos; 1)
- SCHEPS, Ruth (Org.). O Império das técnicas. Campinas: Papirus, 1996.
- SERRES, Michel. O Incandescente. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.
- SOLÁ-MORALES, Ignasi de. Territorio construido: la ciudad desde la arquitectura. *Arquitectura Viva*, Madrid, n.35, p.31-37, 1994.
- SOUZA, Maria Adélia Aparecida de (org.) Território Brasileiro: usos e abusos. Campinas: Edições Editorial, 2003.
- WELLMER, Albrecht. Arquitetura, arte e produção industrial. In: SVENSSON, Frank (ed.). *Arquitetura e conhecimento 1*. Brasília: EDUnB, 1991. p.9-23.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
Arquitetura, Cidade e Ciências Humanas	ACR-814	Mestrado Acadêmico	45			3

Período: 2º Semestre

Carga-Horária: 45

Créditos: 3

Sub-Título:

Docentes

Categoria

Carga Horária %

Docentes	Categoria		Carga Horária %
Carlos Antônio Leite Brandão	Docente	Permanente	45 100,00

Nº de Docentes: 1

45 100,00

Ementa:

Estudar a arquitetura e a cidade e sua relação com as ciências humanas, especialmente a Filosofia, as Letras, a História e a Cultura. Quanto ao recorte temporal, os focos são o Renascimento, o Maneirismo, o Barroco e o Modernismo. Quanto ao recorte geográfico, os focos privilegiados são a arquitetura italiana do século XV e a arquitetura brasileira dos séculos XVIII e XX.

(Esta disciplina optativa é parte da nova grade curricular e foi ofertada em 2006 sob o título "Tópicos especiais: Arquitetura, Humanismo e República", código ARQ802, ainda registrada formalmente no sistema acadêmico da UFMG com 02 créditos)

Bibliografia:

ABENSOUR, Miguel. De la compacité. Architectures et régimes totalitaires. s/l: Sens & Tonka, 1997.

BIGNOTTO, Newton. Pensar a República. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002.

BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. A Formação do Homem Moderno vista através da Arquitetura. Belo Horizonte: UFMG, 1999

BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. Quid Tum? O combate da arte em Leon Battista Alberti.

BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. A República da Arquitetura. Revista da USP, n. 59, p. 8-21.

BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. Arquitetura e Humanismo: Do Humanismo de ontem à Arquitetura de Hoje. In: MALARD, Maria Lúcia. Cinco textos sobre Arquitetura. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2005.

BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. A política na arquitetura de Niemeyer. In: MIRANDA, Wander Mello. Anos JK: Margens da Modernidade. São Paulo, Rio de Janeiro, 2002.

BRANDÃO, Carlos Antônio Leite (org.). As cidades da cidade. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2006

BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. Apresentação da pesquisa Arquitetura, Humanismo e República. (mimeo, no prelo para Revista Topos)

DOMINGUES, Ivan (org.). Conhecimento e Transdisciplinaridade II. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002.

GADAMER, Hans-Georg. Verdade e Método. Petrópolis: Vozes, 1997.

MALARD, Maria Lúcia. Cinco Textos sobre Arquitetura. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2005.

NOGARE, Pedro Dalle. Humanismos e anti-humanismos. Petrópolis: Vozes, 1977. 4) ARGAN, Giulio Carlo. Projeto e Destino.

REVISTA INTERPRETAR ARQUITETURA. Belo Horizonte, acessada em www.arq.ufmg.br/ia

REVISTA USP, n. 59. Set/nov. 2003

REVISTA TOPOS. Belo Horizonte, Núcleo de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
Arquitetura, tecnologias digitais e cultura contemporânea	PRJ-808	Mestrado Acadêmico	45			3

Período: 2º Semestre

Carga-Horária: 45

Créditos: 3

Sub-Título:

Docentes

Categoria

Carga Horária %

José dos Santos Cabral Filho

Docente

Permanente

45

100,00

Nº de Docentes: 1

45

100,00

Ementa:

O impacto das tecnologias digitais sobre os processos de projeto e sobre a arquitetura contemporânea. A criatividade projetual frente aos novos modelos de representação arquitetônica. A conformação do sujeito arquitetônico através do engajamento corporal estimulado pelas novas mídias. O diálogo entre a prática arquitetônica e as manifestações culturais contemporâneas.

(Esta disciplina optativa é parte da nova grade curricular e foi ofertada em 2006 sob o título "Tópicos especiais: Arquitetura para além da transgressão", código ARQ802, ainda registrada formalmente no sistema acadêmico da UFMG com 02 créditos)

Bibliografia:

- BEY, Hakim, TAZ: zona autônoma temporária, São Paulo: Conrad, 2001.
 BECKMANN, John (ed.), The virtual dimension: architecture, representation, and crash culture, New York: Princeton Architectural Press, 1998
 CASTELLS, Manuel, The rise of the network society [Information age; vol. 1], Oxford; Malden: Blackwell, 2000
 CONDE, Yago. Architecture of the Indeterminacy. Barcelona: Actar, 2000.
 FERRO, Sérgio. Arquitetura e trabalho livre. São Paulo: Cossac Naify, 2006
 FLUSSER, Vilém, The shape of things: a philosophy of design, London: Reaktion, 1999
 HEYNEN, Hilde, Architecture and modernity: a critique, Cambridge: MIT Press, 1999.
 LAUREL, Brenda (ed.), The art of human-computer interface design, Reading, MA: Addison-Wesley, 1999.
 LEACH, Neal (ed.), Designing for a digital world, London: Wiley, 2002
 LEVY, Pierre O que é o virtual? Editora 34, São Paulo, (1996)
 MITCHELL, William J City of Bits: Space, Place and the Infobahn MIT Press, Cambridge, Massachusetts (1995)
 OOSTERHUIS, Kas, Architecture goes wild, Rotterdam: 010 Publishers, 2002.
 PÉREZ GÓMEZ, Alberto. PELLETIER, Louise. Architecture, Ethics and Technology.
 ____ Polyphilo or the Dark Forest Revisited. Cambridge: MIT Press, 1995.
 ____ Architectural Representation and the Perspective Hinge. Cambridge: Mit Press, 1997
 PRIGOGINE, Ilya; STENGERS, Isabelle. A Nova Aliança: Metamorfose da Ciência. Brasília: Editora UnB, 1997.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
Arte e Arquitetura: convergências modernas e contemporâneas	ACR-812	Mestrado Acadêmico	45			3

Período: 2º Semestre

Carga-Horária: 45

Créditos: 3

Sub-Título:

Docentes

Categoria

Carga Horária %

Docentes	Categoria		Carga Horária	%
Stéphane Denis Albert René Philippe Huchet	Docente	Permanente	45	100,00

Nº de Docentes: 1

45 100,00

Ementa:

A arquitetura representa apenas um dos núcleos experimentais dos movimentos modernos e contemporâneos. Compartilha com as artes plásticas a elaboração de uma frente cultural e crítica para pensar as questões ligadas à busca de critérios para tornar a experiência do espaço "qualificada e qualificante". Realizando a montagem de um arcabouço histórico suscetível de cartografar as convergências entre arte e arquitetura, insistimos sobre as poéticas que sustentam a prática de tantos artistas que, desde algumas décadas, problematizam a dinâmica ou a imagem espacial.

(Esta disciplina optativa é parte da nova grade curricular e foi ofertada em 2006 sob o título "Tópicos especiais: Arte e Arquitetura", código ARQ802, ainda registrada formalmente no sistema acadêmico da UFMG com 02 créditos)

Bibliografia:

- Art et architecture (dossiê). L'architecture d'aujourd'hui, n°284, dez. 1992.
 Architecture et art. L'architecture d'aujourd'hui, n°286, abril 1993.
 BEARDSLEY John, Earthworks and Beyond. Contemporary art in the Landscape. New York: Abbeville Press Publishers, 1989
 Catálogo da Documenta X, Kassel: Cantz Abram, 1997.
 CARRIÉ, Benoît, Rethinking the work of Adolf Loos. EAV- Versailles Architecture School's journal, n°3, 1997.
 CONIO, Gérard. Le constructivisme russe., Les Arts Plastiques. Textes théoriques. Manifestes. Documents. Vol.I, Lausanne: L'Age d'homme, 1987.
 COOK, Peter; ARCHIGRAM (GROUP). Archigram. New York: Princeton Architectural Press, 1999.
 FRAMPTON, Kenneth. Historia crítica da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
 HUCHET, Stéphane. Horizonte tectônico e horizonte 'plástico' – de Gottfried Semper ao grupo Archigram. Pequena genealogia fragmentária. In: Cinco textos sobre arquitetura. MALARD, Maria Lúcia, (org.), Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005, pp.170-233.
 _____. A instalação em situação. In: a & e. Arte & Ensaios. Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais. Escola de Belas Artes. Universidade Federal do Rio de Janeiro. Ano XII. Número 12, 2005, pp.65-79.
 _____. Mostra, amostras. Arte, arquitetura e cidade na Documenta X de Kassel. In: Topos. Revista de arquitetura e urbanismo. Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, vol.1, n°2, jan.-jun. de 2004, pp.58-67.
 _____. CD Rom: Por uma problemática da 'contaminação' a partir de uma pequena frase que diz que uma arquitetura não é 'arquitetura'. In: Anais do 1º Seminário Arquitetura e Conceito. Belo Horizonte, Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais. 2003.
 KRAUSS Rosalind. Passagens na escultura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
 _____. The Originality of the Avant-garde and Other Modernist Myths. Cambridge, Mass: MIT Press, 1985.
 LE CORBUSIER. A arte decorativa de hoje. São Paulo: Martins Fontes.
 MALEVITCH, Kasimir. De Cézanne au Suprématisme. In: Ecrits (T. I). Lausanne: Ed. L'Age d'Homme, 1974.
 _____. Essays on Art. New York: G.Wittenborn, publicados por Troels Andersen, 1968.
 TIBERGHIE Gilles A.. Land Art. Paris: Ed. Carré, 1994.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
Aspectos contemporâneos do planej. urbano e metropolitano	URB-802	Mestrado Acadêmico	45			3

Ementa:

Revisão bibliográfica sobre o debate internacional contemporâneo relativo aos atuais desafios para o planejamento urbano, decorrentes das alterações produzidas pela reestruturação produtiva sobre os processos de estruturação urbana e metropolitana. Concepções atuais de planejamento e gestão urbana e metropolitana no Brasil. Princípios e práticas de planejamento territorial urbano-metropolitano após a Constituição de 1988.

Bibliografia:

- ARANTES, Otilia; VAINER, Carlos; MARICATO, Erminia. A Cidade do Pensamento Único. Petrópolis: Vozes, 2000.
- BORJA, Jordi (2003). La ciudad conquistada. EURE (Santiago) v.30 n.90 Santiago sep. 2004.
- BORJA, Jordi. Metropolitación y nuevo contexto global: la cuestión de la ciudadanía. Fundação João Pinheiro/Escola de Governo / WBI /PBH /ESAF /IPEA. Curso de Gestao Urbana e de Cidades.
- CAMPBELL, Scott & FAINSTEIN, Susan S., Readings in Planning Theory (Studies in Urban & Social Change) Boston: Blackwell Publishing, 2003.
- COMPANS, Rose. O paradigma das Global Cities nas estratégias de desenvolvimento local. Campinas, R.B. Estudos Urbanos e Regionais, n.1: 91-114, maio 1999.
- COSTA, Heloisa S.M.; COSTA, Geraldo M.; MENDONÇA, Jupira G.; MONTE-MÓR, Roberto L. M. (orgs). Novas periferias metropolitanas. Belo Horizonte: Ed c/Arte, 2006.
- DEÁK, Csaba e SCHIFFER, Sueli R. - O processo de urbanização no Brasil - São Paulo: FUPAM EDUSP, 1999.
- DINIZ, C. C. (1993). Desenvolvimento poligonal no Brasil: nem desconcentração nem contínua polarização. Nova Economia - Revista do Departamento de Ciências Econômicas da UFMG 3:1 35-6
- FERNANDES, Edésio (org). Direito urbanístico e política urbana no Brasil. Belo Horizonte: Editora Del Rey, 2001.
- FERNANDES, Edésio. Direito Urbanístico: estudos brasileiros e internacionais. Belo Horizonte: Editora Del Rey, 2006.
- FRIEDMAN, John (1982). "World City Formation: and agenda for research and action." International Journal of Urban and Regional Research 6: 309-343.
- HARVEY, David : Do Gerenciamento ao Empresariamento: a transformação da administração urbana no capitalismo tardio, Espaço e Debates nº 39, São Paulo, 1996, p.48-64.
- HARVEY, David: Condição Pós-Moderna, Edições Loyola, São Paulo, 1993.
- MARCUSE, Peter and VAN KEMPEN, Ronald. Globalizing Cities: A new Spatial Order? London: Blackwell, 2000.
- MONTE-MÓR, R. L. 1981. Do Urbanismo à Política Urbana: notas sobre o caso brasileiro. (Texto para Discussão, 11) Belo Horizonte: Cedeplar, UFMG.
- MONTE-MÓR, R. L. 2005. A questão urbana e o planejamento urbano-regional no Brasil contemporâneo. In C. C. Diniz & M. B. Lemos (Eds.), Economia e Território (pp. 429-446). Belo Horizonte: Editora UFMG.
- RIBEIRO, A. C. T. . Poder local: riscos da simplificação. Revista Tempo e Presença, v. N. 311, n. maio/junho, p. 16-18, 2000.
- RIBEIRO, A. C. T. . Tendências da metropolização brasileira: ação e território. Rio Urbano (Revista da Região Metropolitana do Rio de Janeiro), v. 2, n. 11/2003, p. 38-45, 2003.
- RIBEIRO, A. C. T., TAVARES, Hermes Magalhães, NATAL, Jorge & PIQUET, Roesélia (Org.). Globalização e Território: Ajustes Periféricos / Globalización y Territorio. Ajustes Periféricos. Rio de Janeiro: Arquimedes Edições, 2005.
- RIBEIRO, L. C. Q. (Org.) . O futuro das metrópoles: desigualdades e governabilidade. Rio de Janeiro: Revan Ltda., 2000.
- RIBEIRO, L. C. Q. (Org.) ; CARDOSO, Adauto Lúcio (Org.) . Reforma Urbana e Gestão Democrática: promessas e desafios do Estatuto da Cidade. Rio de Janeiro: Editora Revan Ltda, 2003.
- RIBEIRO, L. C. Q. (Org.) ; LAGO, Luciana Corrêa (Org.) ; AZEVEDO, S. (Org.) . Metrópoles: entre a coesão e a fragmentação, a cooperação e o conflito. 1. ed. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2004.
- RIBEIRO, Luiz César de Queiróz; LAGO, Luciana Corrêa do. Restructuring in large Brazilian cities: the centre/periphery model. International Journal of Urban and Regional Research, n.19, 1995. p. 369-382.
- ROLNIK, Raquel. A cidade e a lei: legislação, política urbana e territórios na cidade de São Paulo. São Paulo: Studio Nobel/FAPESP, 1997.
- SASSEN, S. Cities in a World Economy. Thousand Oaks/London/New Delhi, Pine Ford Press, 1994
- SMITH, Michael Peter & GUARNIZO, Luiz Eduardo. The Locations of Transnationalism. In SMITH, M. P. & GUARNIZO, L. E. Transnationalism from Below.. New Brunswick and London: Transaction Publisher, 1998.
- SOUZA, Marcelo Lopes de - O Desafio Metropolitano. - Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.
- STREN, Richard: Urban Research in the Developing World. 4 vol. Toronto, CUCS, 1995.
- VAINER, C. B. . As escalas do poder e o poder das escalas: o que pode o poder local?. Cadernos IPPUR/UFRJ, 2002.
- VALLADARES, Licia e PRETECEILLE, Edmond (org). - Reestruturação Urbana: Tendências e Desafios. - Rio de Janeiro: Nobel/IUPERJ, 1990.
- VILLAÇA, Flávio. Espaço Intra-Urbano no Brasil, São Paulo, Studio Nobel, 1998.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Memória da Pós-Graduação
Sistema de Avaliação

Relações Nominais

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
Cultura arquitetônica na formação da arquitetura brasileira	ACR-813	Mestrado Acadêmico	45			3



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

Ementa:

Estudo da relação entre a produção do objeto arquitetônico no Brasil e a teoria arquitetônica nos séculos XVII a XX; Análise da influência da Tratadística, dos modelos formais e dos manifestos na produção da arquitetura brasileira dos séculos XVII ao XX; Análise da influência do trânsito e da circularidade cultural dos modelos arquitetônicos vigentes na Europa na produção da arquitetura brasileira dos séculos XVII ao XX; Investigação do objeto arquitetônico a partir de métodos historiográficos ligados à História Cultural.

Bibliografia:

- ALVIM, Sandra Polshuck de Faria. Arquitetura religiosa colonial no Rio de Janeiro: plantas, fachadas e volumes. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/IPHAN/Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, 1999. 2v.
- ANDRADE, Rodrigo Melo Franco de. Rodrigo e seus tempos. Rio de Janeiro: Fundação Nacional Pró-Memória, 1986b. 355p. (Publicações da Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 37).
- ARQUITETURA civil. São Paulo: Editora FAU/USP-MEC, 1975, 3v.
- ÁVILA, Affonso. Barroco – teoria e análise. São Paulo: Perspectiva, 1997. 556 p.
- ÁVILA, Affonso. O lúdico e as projeções do mundo barroco II: áurea idade da áurea terra. São Paulo: Perspectiva, 1994. 2 v.
- ÁVILA, Affonso. Resíduos seiscentistas em Minas: textos do século do ouro e as projeções do mundo barroco. Belo Horizonte: Centro de Estudos Mineiros/UFMG, 1967. v.1. 319p.
- BAETA, Rodrigo Espinha. Ouro Preto: cidade barroca. 2002. Dissertação (Mestrado em Arquitetura) Universidade Federal da Bahia, Salvador. 427p.
- BARBOZA FILHO, Rubem. Tradição e artifício: iberismo e barroco na formação americana. Belo Horizonte: Editora UFMG; Rio de Janeiro: IUPERJ, 2000. 502p.
- BARRETO, Paulo Thedim. Casas de câmara e cadeia. Rio de Janeiro: [s.n.], 1954. 157p.
- BAZIN, Germain. A arquitetura religiosa barroca no Brasil. Rio de Janeiro: Record, 1983. 2v.
- BAZIN, Germain. Barroco e Rococó. São Paulo: Martins Fontes, 1993. 313p.
- BAZIN, Germain. História da História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- BAZIN, Germain. O Alejandrinho e a escultura barroca no Brasil. Rio de Janeiro: Record, 1971. .
- BERGER, Francisco José Gentil. Lisboa e os arquitetos de D. João V: Manuel da Costa Negreiros no estudo sistêmico do barroco joanino na região de Lisboa. Lisboa: Edições Cosmos, 1994. 328p.
- BIRG, Manoela (coord.). João Antunes arquitecto, 1643-1712. Lisboa: IPPC, 1988. 79p.
- PEREIRA, Paulo. Dicionário da arte barroca em Portugal. Lisboa: Editorial Presença, 1989. p.483-484.
- BORGES, Nelson Correia. História da Arte em Portugal – do Barroco ao Rococó. Lisboa: Publicações Alfa, 1993.
- BOSCHI, Caio César. Fontes primárias para a história de Minas Gerais em Portugal. 2ed. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1998a.
- BOSCHI, Caio César. Inventário dos manuscritos avulsos relativos a Minas Gerais existentes no Arquivo Ultramarino de Lisboa. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1998b. 3 v. (Coleção Mineiriana).
- BOSCHI, Caio Cesar. O barroco mineiro: artes e trabalho. São Paulo: Brasiliense, 1988. 78p.
- BOSCHI, Caio Cesar. Os leigos e o poder: irmandades leigas e política colonizadora em Minas Gerais. São Paulo: Ática, 1986. 254p.
- BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. A formação do homem moderno vista através da arquitetura. Belo Horizonte: AP Cultural, 1991.
- BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. Quid Tum? O combate da arte em Leon Battista Alberti. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2000.
- BRAUDEL, Fernand. Civilização material, economia e capitalismo, séculos XV-XVIII. São Paulo: Martins Fontes, 1997, 3 v.
- BURY, John. Arquitetura e arte no Brasil colonial. São Paulo: Nobel, 1991.
- CAETANO, Daniele Nunes. Matriz de Nossa Senhora do Pilar de Ouro Preto: theatrum sacrum. 1999. 169p. Dissertação (Mestrado). Programa de Pós-graduação em Arquitetura da UFMG, Belo Horizonte.
- PAIVA, Eduardo França; ANASTASIA, Carla Maria Junho (orgs.). O trabalho mestiço: maneiras de pensar e formas de viver – séculos XVI a XIX. São Paulo: Annablume: PPGH/UFMG, 2002. p.249-305.
- CAMPOS, Adalgisa Arantes. A vivência da morte na Capitania das Minas. Belo Horizonte: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFMG, 1986. 209p.
- CAMPOS, Adalgisa Arantes; MENEZES, Ivo Porto de; ARAÚJO, Jeaneth Xavier de; COELHO, Beatriz; MORESI, Claudina Maria Dutra; Manoel da Costa Ataíde: aspectos históricos, estilísticos, iconográficos e técnicos. Belo Horizonte: C/Arte, 2005. 249 p.
- CAVALCANTI, Nireu. O Rio de Janeiro setecentista: a vida e a construção da invasão francesa até a chegada da corte. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004. 443p.
- CHARTIER, Roger. A história cultural: entre práticas e representações. Lisboa: Bertrand, 1990. 244p.
- CHARTIER, Roger. A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Brasília: Editora UnB, 1994. 111p.
- COMISSÃO NACIONAL PARA AS COMEMORAÇÕES DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES: Portugal-Brasil/ Brasil-Portugal: duas faces de uma realidade artística. Lisboa: [s.n.], 2000. 432p.
- CORONA, Eduardo; LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira. Dicionário da arquitetura brasileira. São Paulo: Artshow Books, 1989. 479p.
- CORREIA, José Eduardo Horta. Arquitectura portuguesa: renascimento, maneirismo, estilo chão. Lisboa: Presença, 1991. 81p.
- COSTA, Lucio. Lucio Costa – registros de uma vivência. São Paulo: Empresa das Artes, 1995. 607p.
- COSTA, Lucio. Sobre Arquitetura. Porto Alegre: Centro de Estudantes Universitários de Arquitetura, 1962. 359p.
- CUNHA, Rui Maneira. As medidas na arquitetura: séculos XIII-XVIII: o estudo de Monseraz. Porto: Caleodiscopio, 2003. 198p.
- DANGELO, André Guilherme Dornelles. A Cultura Arquitetônica em Minas Gerais e seus antecedentes em Portugal e na Europa: Arquitetos, Mestres de Obras e Construtores e o trânsito de cultura na produção da Arquitetura Religiosa nas Minas Gerais Setecentistas. (Tese de Doutorado) – Programa de Pós-graduação em História, FAFICH/UFMG, Belo Horizonte, 2006.
- DEL NEGRO, Carlos. Escultura ornamental barroca do Brasil: portadas de igrejas de Minas Gerais. Belo Horizonte: EAUFG, 1961. 2v. 227p.
- DIAS, Pedro. A viagem das formas. Estudos sobre as relações artísticas de Portugal com a Europa, a África, o Oriente e as Américas. Lisboa: Editorial Estampa, 1995. 216p.
- ELIAS, Norbert. A sociedade de corte: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001. 312p.
- FERREIRA DE ALMEIDA, Carlos Alberto. Alto Minho. Lisboa: Editorial Presença, 1987. 100p.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

- FERREIRA DE ALMEIDA, Carlos Alberto. *Atto Minuto*. Lisboa: Editorial Presença, 1967. 199p.
- FIGUEIREDO, Luciano. *Barrocas famílias: vida familiar em Minas Gerais no século XVIII*. São Paulo: Hucitec, 1997. 198p.
- FIGUEIREDO, Luciano. *O avesso da memória: cotidiano de trabalho da mulher em Minas Gerais no século XVIII*. 2ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1999. 249 p.
- FREIGANG, Christian; KREMEIER, Jarl. França. In: EVERS, Bernd; THOENES, Christof. *Teoria da arquitectura: do Renascimento até aos nossos dias; 117 tratados apresentados em 89 estudos*. Köln: Taschen, 2003. p.192-355.
- FREYRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. 30ed. Rio de Janeiro: Record, 1995. 569p. (Introdução à história da sociedade patriarcal no Brasil; 1).
- FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN. Robert C. Smith 1912-1975: a investigação em história de arte. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003. 451p.
- FURTADO, JoãoPinto. *O manto de Penélope: história, mito e memória da Inconfidência Mineira de 1788-9*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. 327p.
- FURTADO, Júnia Ferreira (org.). *Diálogos oceânicos: Minas Gerais e as novas abordagens para uma história do Império Ultramarino Português*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2001. 521p.
- FURTADO, JôniaFerreira. *Homens de negócios: a interiorização da metrópole e do comércio nas Minas setecentistas*. São Paulo: Ed. Hucitec, 1999. 289p.
- GONZÁLES MORENO-NAVARRO, Jose Luis. *El legado oculto de Vitruvio: saber construtivo y teoria arquitectónica*. Madrid: Alianza, 1993. 294p.
- GRUZINSKI, Serge. *Les quatre parties du monde: histoire d'une mondialisation*. Paris: Éditions de La Martinière, 2004. 479p.
- GRUZINSKI, Serge. *O pensamento mestiço*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. 398p.
- GUIA dos bens tombados de Minas Gerais. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1983. 447p.
- HUNT, Lynn. *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 317p.
- KIEVEN, Elisabeth. "Mostrar l'inventione", il ruolo degli architetti romani nel barocco: disegno e modello. In: MILLON, Henry A. (org.). *I trionfi del Barocco – architettura in Europa 1600-1750*. [S.l.]: Bompiani, 1999. p.173-205.
- KOCH, Wilfried. *Dicionário dos estilos arquitetônicos*. Tradução: Neide Luzia de Rezende. 2ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 229p.
- LIMA JUNIOR, Augusto de. *A Capitania das Minas Gerais: origens e formação*. 3ed. Belo Horizonte: Perspectiva, 1978. 443p.
- MACHADO, Lourival Gomes. *Barroco mineiro*. São Paulo: Perspectiva, 1978. 443p.
- MÂLE, Émile. *L'art religieux de la fin XVIe., du XVIIe., et du XVIIIe. siècle. Étude sur l'iconographie après le Concile de Trente*. Italie, France, Espagne, Flandres. Paris: Armand Colin, 1972. (Edição original 1932).
- MANDROUX-FRANÇA, Marie Thérèse. *La politique artistique européenne du roi Jean V de Portugal en direction de Paris*. Paris: [s.n.], 1988.
- MARTINS, Judith. *Dicionário de artistas e artífices dos séculos XVIII e XIX em Minas Gerais*. Revista do IPHAN. Rio de Janeiro, n. 27, t.I e II, 1974.
- MAXWELL, Kenneth. *A devassa da devassa: a Inconfidência Mineira, Brasil – Portugal, 1750-1808*. Tradução: João Maia. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977. 317p. (Estudos Brasileiros; 22). Título original: *Conflicts and conspiracies: Brazil & Portugal, 1750-1808*.
- MELLO, Magno Moraes. *A pintura de tectos em perspectiva no Portugal de D. João V (1706-1750)*. 1996. 2 v. Dissertação de mestrado em História da Arte, apresentada à FCSH - Universidade Nova de Lisboa, Lisboa.
- MENESES, José Newton Coelho. *Artes fabris e serviços banais: ofícios mecânicos e as Câmaras no final do Antigo Regime*. Minas Gerais e Lisboa – 1750/1808. 2003. 387f. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-graduação em História, Universidade Federal Fluminense, Niterói.
- MILLON, Henry A. (org.). *I trionfi del Barocco – architettura in Europa 1600-1750*. [S.l.]: Bompiani, 1999. 623p.
- MONTEZUMA, Roberto. *Arquitetura Brasil 500 anos: uma invenção recíproca*. Recife: UFPE, 2002. 328p.
- MORI, Víctor Hugo; LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira; CASTRO, Adler H. Fonseca. *Arquitetura militar: um panorama histórico a partir do porto de Santos*. São Paulo: Fundação Cultural Exército Brasileiro/Imprensa Oficial do Estado, 2003. 231p.
- NORBERG-SCHULZ, Christian. *Architettura tardobarocca*. Tradução: Michele Lo Buono. Milano: Electa, 1989a. 217p.
- NORBERG-SCHULZ, Christian. *Arquitectura occidental: história de la arquitectura como história de las formas significativas*. Tradução: Alcira González Malleville; Antonio Bonanno. 3ed. Barcelona: Ggili, 1999. 240p. (GG Reprints). Título original: *Architettura occidentale: architettura come storia di forme significative*.
- NORBERG-SCHULZ, Christian. *Kilian Ignaz Dientzenhofer y el barroco Bohemio*. Barcelona: Ed. Oikos-tau, 1993. 390p.
- OLIVEIRA, Eduardo Pires de. *A arquitetura Religiosa em Braga na primeira metade do século XVIII*. In: OLIVEIRA, Eduardo Pires de. *Estudos sobre o século XVIII em Braga, História e Arte*. Braga: APPACDM, 1993a. p.46-62.
- OLIVEIRA, Eduardo Pires de. *Artistas Minhotos que trabalharam em Minas Gerais (Brasil) no século XVIII*. In: OLIVEIRA, Eduardo Pires de. *Estudos sobre o século XVIII em Braga, História e Arte*. Braga: APPACDM, 1993b. p.208-227.
- OLIVEIRA, Eduardo Pires de. *Riscar, em Braga, no século XVIII e outros ensaios*. Braga: APPACDM, 2001b. 257p.
- OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de (org.). *História da Arte no Brasil: textos de síntese*. Rio de Janeiro: UFRJ, [s.d.]. 149p.
- OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de. *O Rococó religioso no Brasil e seus antecedentes europeus*. São Paulo: Cosac e Naify, 2003a. 342p.
- PAIVA, Eduardo França. *Escravidão e universo cultural na colônia: Minas Gerais, 1716-1789*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2001. 285p. (Origem).
- PAIVA, Eduardo França; ANASTASIA, Carla Maria Junho (orgs.). *O trabalho mestiço: maneiras de pensar e formas de viver - séculos XVI a XIX*. São Paulo: Annablume; PPGH/UFMG, 2002. 529 p.
- PAULA, João Antonio de. *Raízes da modernidade em Minas Gerais*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. 154p.
- PEREIRA, José Fernandes (dir.). *Dicionário da arte barroca em Portugal*. Lisboa: Editorial Presença, 1989. 542p.
- PEREIRA, José Fernandes. *Arquitectura barroca em Portugal*. Lisboa: Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1986. 201 p.
- PESAVENTO, Sandra Jatáhy. *História e história cultural*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003. 130p.
- PUPPI, Marcelo. *Por uma história não moderna da arquitetura brasileira: questões de historiografia*. Campinas: Pontes/Imprensa Oficial do Estado/ Fapesp, 1998. 190p.
- RAMIREZ, Juan Antonio. *Edificios y sueños*. Madrid: Nerea, 1991. 327p.
- REIS FILHO, Nestor Goulart. *Imagens de vilas e cidades do Brasil colonial*. São Paulo: Edusp: Fapesp, 2000. 411p.
- REIS, José Carlos. *A história entre a filosofia e a ciência*. São Paulo: Ática, 1996. 96 p.
- RODRIGUES, José Wash. *Documentário arquitetônico*. 5ed. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: EDUSP, 1979. 327p. (Reconquista do Brasil; Nova Série, v.1).
- ROMEIRO, Adriana, BOTELHO, Angela Vianna. *Dicionário histórico das Minas Gerais: período colonial*. 2ed. rev. Belo Horizonte: Autêntica, 2004. 319p.
- RUGENDAS, Johann Moritz. *Viagem pitoresca através do Brasil*. Tradução: Sérgio Milliet. Belo Horizonte: Itatiaia, 1998. 166p. (Coleção Reconquista do Brasil 3. Série: A)



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

- 100p. (Coleção Reconquista do Brasil. 3. Série, 6).
- SANCHEZ, Formosinho. O De Arquitectura de Vitruvio: numa recolha bibliográfica manuscrita e impressa existente em Portugal. Lisboa: Academia Nacional de Belas-Artes, 1991. 68p.
- SANTOS, Paulo F. Quatro séculos de arquitetura. Rio de Janeiro: IAB/RJ, 1981. 124p.
- SANTOS, Paulo F. Subsídios para o estudo da arquitetura religiosa em Ouro Preto. Rio de Janeiro: Kosmos, 1951. 173p.
- SERRÃO, Vitor. História da arte em Portugal – o barroco. Lisboa: Editorial Presença, 2003. 302p.
- SILVEIRA, Marco Antônio. O universo do indistinto: Estado e sociedade nas Minas setecentista (1735-1808). São Paulo: Hucitec, 1997. 203p.
- SMITH, Robert C. André Soares, arquitecto do Minho. Lisboa: Livros Horizonte, 1973a. 94p.
- SMITH, Robert C. Arquitetura colonial. Salvador: Livraria Progresso, 1955.
- SMITH, Robert C. Arquitetura jesuítica no Brasil. Tradução: Eunice Ribeiro da Costa. São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 1962. 93p.
- SMITH, Robert C. Nicolau Nasoni, arquitecto do Porto. Lisboa: Livros Horizonte, 1967. 225p.
- SOUZA, Laura de Mello e. Desclassificadosdoouro: a pobreza mineira no século XVIII. Rio de Janeiro: Graal, 1982. 237p.
- SPHAN. Proteção e revitalização do patrimônio cultural no Brasil: uma trajetória. Brasília: MEC/SPHAN/PróMemória, 1980. 196p.
- STRAUMANN, Patrick. Rio de Janeiro, cidade mestiça: nascimento da imagem de uma nação. Tradução: Rosa Freire d'Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. 200p. Título original: Rio de Janeiro, la ville métisse.
- SUMMERSON, John. A linguagem clássica da arquitetura. Tradução: Sylvia Fischer. São Paulo: Martins Fontes, 1994. 148p. Título original: The classical language of architecture.
- TAVARES, Domingos. Francesco Borromini: dinâmicas da arquitetura. Porto: Dafne Editora, 2004. 139p.
- TIRAPELI, Percival. Barroco memória viva: arte sacra colonial. São Paulo: Editora UNESP; Imprensa Oficial, 2001. 287p.
- TIRAPELI, Percival; PFEIFFER, Wolfgang. As mais belas igrejas do Brasil. São Paulo: Metalivros, 2000. 299p.
- TRINDADE, Cônego Raimundo. São Francisco de Assis de Ouro Preto: crônica narrada pelos documentos da Ordem. Rio de Janeiro: DPHAN, 1951. 493p.
- TRINDADE, Jaelson Bitran. A produção de arquitetura nas Minas Gerais na província do Brasil. 2002. 151p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, São Paulo.
- TRINDADE, Jaelson Bitran. Arte Colonial: Corporação e Escravidão. In: ARAÚJO, Emanuel (org). A mão afro-brasileira: significado da contribuição artística e histórica. São Paulo: Tenenge, 1988. p. 118-128.
- VAINFAS, Ronaldo. Dicionário do Brasil colonial: 1500-1808. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000. 599 p.
- VAINFAS, Ronaldo. História das mentalidades e história cultural. In: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997. p.127-162.
- VARELA GOMES, Paulo. A confissão de Cyrillo: estudos de história da arte e da arquitectura. Lisboa: Hiuna Editora, 1992. 155p.
- VARELA GOMES, Paulo. Arquitetura, religião e política em Portugal no século XVIII: a planta centralizada. Porto: Editora da Faculdade de Arquitetura do Porto, 2001. 441p.
- VARELA GOMES, Paulo. O essencial sobre a arquitectura barroca em Portugal. Lisboa: Imprensa Nacional, 1987. 61p.
- VASCONCELLOS, Sylvio de. Arquitetura dois estudos. 2ed. Goiânia: MEC/SESU/PIMEG-ARQ/UCG, 1983b. 64p.
- VASCONCELLOS, Sylvio de. Mineiridade, ensaio de caracterização. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1968. 200p.
- VASCONCELLOS, Sylvio de. Sylvio de Vasconcellos: arquitetura, arte e cidade; textos reunidos. Belo Horizonte: BDMG Cultural, 2004. 386p. Organização: Celina Borges Lemos.
- VASCONCELLOS, Sylvio de. Vida e obra de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho. São Paulo: Editora Nacional, 1979b. 156p.
- VASCONCELLOS, Sylvio. Vila Rica. Formação e desenvolvimento – residências. São Paulo: Editora Perspectiva, 1977. 214p.
- VERISSIMO, Francisco Salvador; BITTAR, William Seba Mallmann. 500 anos da casa no Brasil; as transformações da arquitetura e da utilização do espaço de moradia. 2ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 1999. 141p.
- WISNIK, Guilherme. Espaços da arte brasileira: Lucio Costa. São Paulo: Cosac e Naify, 2001. 127p.
- XAVIER, Alberto (org.). Depoimento de uma geração – arquitetura moderna brasileira. 2ed. rev. ampl. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. 408p.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
Estágio de Docência	ARQ-811	Mestrado Acadêmico	45			3

Período: 1º Semestre

Carga-Horária: 45

Créditos: 3

Sub-Título:

Docentes

Categoria

Carga Horária %

Celina Borges Lemos	Docente	Permanente	10	22,22
José dos Santos Cabral Filho	Docente	Permanente	10	22,22
Jupira Gomes de Mendonça	Docente	Permanente	15	33,33
Maria Lúcia Malard	Docente	Permanente	10	22,22

Nº de Docentes: 4

45 100,00

Período: 2º Semestre

Carga-Horária: 45

Créditos: 3

Sub-Título:

Docentes

Categoria

Carga Horária %

Celina Borges Lemos	Docente	Permanente	10	22,22
Fernanda Borges de Moraes	Docente	Permanente	10	22,22
Leonardo Barci Castriota	Docente	Colaborador	10	22,22
Silke Kapp	Docente	Permanente	15	33,33

Nº de Docentes: 4

45 100,00

Ementa:

A disciplina consta de um estágio junto a uma disciplina da graduação em área ligada ao projeto de pesquisa do mestrando.

Bibliografia:

Variada, dependendo da disciplina de graduação .



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
Formação da rede urbana brasileira	URB- 801	Mestrado Acadêmico	45			3

Período: 2º Semestre

Carga-Horária: 45

Créditos: 3

Sub-Título:

Docentes

Categoria

Carga Horária %

Fernanda Borges de Moraes

Docente

Permanente

45 100,00

Nº de Docentes: 1

45 100,00



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

Ementa:

Aspectos histórico-geográficos da produção, transformação, apropriação e gestão do espaço urbano e regional da América Portuguesa, tendo em vista as teorias, conceitos, propostas e projetos que conduziram tais processos. Aportes teórico-conceituais e metodológicos da pesquisa em História Urbana e Regional do período colonial, como subsídio ao estudo da urbanização brasileira e dos processos de planejamento e intervenção territorial.

(Esta disciplina optativa é parte da nova grade curricular e foi ofertada em 2006 sob o título "Tópicos especiais: Evolução da rede urbana", código ARQ802, ainda registrada formalmente no sistema acadêmico da UFMG com 02 créditos)

Bibliografia:

- ANTONIL, André João. Cultura e opulência no Brasil. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: EdUSP, 1982. 239p.
- CÓDICE COSTA MATOSO. Coleção de notícias dos primeiros descobrimentos das minas na América que fez o doutor Caetano da Costa Matoso sendo ouvidor-geral das de Ouro Preto, de que tomou posse em fevereiro de 1749, & vários papéis. Coordenação geral por Luciano Raposo de Almeida Figueiredo e Maria Verônica Campos; estudo crítico por Luciano Raposo de Almeida Figueiredo. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro/ Centro de Estudos Históricos e Culturais, 1999. 2v. il. (Coleção Mineiriana, série Obras de Referência).
- COELHO, José João Teixeira. Instrução para o governo da Capitania de Minas Gerais [1780]. Introdução por Francisco Iglesias; leitura paleográfica e atualização por Cláudia Alves Melo. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro/ Centro de Estudos Históricos e Culturais, 1994. 304p. (Coleção Mineiriana, série Clássicos).
- COUTO, José Viera. Memória sobre a Capitania das Minas Gerais; seu território, clima e produções metálicas. 1799. Estudo crítico, transcrição e pesquisa histórica por Júnia Ferreira Furtado. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro/ Centro de estudos Históricos e Culturais, 1994. 101p. (Coleção Mineiriana, série Clássicos).
- DIÁRIO da jornada, que fes o Exm.o Senhor Dom Pedro desde o Rio de Janeiro até a Cid.e de São Paulo, e desta athe as Minas anno de 1717. Revista do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Rio de Janeiro, n. 3, p. 295-316, 1939.
- DISCURSO Histórico e político sobre a sublevação que nas Minas houve no ano de 1720. Estudo crítico, transcrição e pesquisa de Laura de Mello e Souza. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro/ Centro de Estudos Históricos e Culturais, 1995. 196p. (Coleção Mineiriana, série Clássicos).
- ESCHWEGE, Wilhelm Ludwig von. Jornal do Brasil, 1811-1817: ou relatos diversos do Brasil, coletados durante expedições científicas. Notas introdutórias por Friedrich E. Renger e Douglas Cole Libby. Tradução por Friedrich E. Renger, Tarcisia Lobo Ribeiro e Guntaer Augustin. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro/ Centro de Estudos Históricos e Culturais, 2002. 408p. il. (mapas em bolso). (Coleção Mineiriana, série Clássicos).
- _____. Pluto Brasiliensis. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: EdUSP, 1979, 2v.
- _____. Brasil, novo mundo. Estudo crítico por João Antônio de Paula; tradução por Domício de Figueiredo Murta. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro/ Centro de Estudos Históricos e Culturais, 1996. 276p.
- _____. Brasil, novo mundo. Estudo, introdução e notas por Friedrich E. Renger; tradução Myriam Ávila. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro/ Centro de Estudos Históricos e Culturais, v. 2, 2000. 173p.
- INFORMAÇÃO sobre as minas do Brasil [Ms. anônimo da Biblioteca de Ajuda, do final do século XVII-início do XVIII]. Anais da Biblioteca Nacional. Rio de Janeiro, v. LVII, p. 155-186, 1935. Disponível em: BIBLIOTECA NACIONAL. Rio de Janeiro. <<http://www.bn.br/fbn/bibsemfronteiras/>>. Acesso em: 15 ago. 2005.
- INSTRUÇÕES Régias que a 7 de janeiro de 1775 foram dadas pelo II.mo Ex.mo Marquês de Pombal... Revista do Arquivo Público Mineiro. Belo Horizonte, n. XVI, 1911.
- INSTRUÇÃO de Martinho de Mello e Castro para D. Antônio de Noronha, governador e capitão general Capitania de Minas Geraes. 1775. Revista do Instituto Histórico e Geográfico do Brasil. 2ª ed. Rio de Janeiro, n. VI, p. 3-59, 1865.
- INSTRUÇÃO de Martinho de Mello e Castro para o Visconde de Barbacena Luis Antônio Furtado de Mendonça, governador e capitão general Capitania de Minas Gerais. 1788. Revista do Instituto Histórico e Geográfico do Brasil. 2ª ed. Rio de Janeiro, n. VI, p. 215-221, 1865.
- INSTRUÇÃO e norma que deu o II.mo e Ex.mo Sr. Cinde de Bobadela a seu irmão Snr. José Antônio Freire de Andrade, para o governo das Minas, a quem veio suceder pela ausência de seu irmão, quando passou pelo sul. Revista do Arquivo Público Mineiro. Ouro preto, n. IV, 1899.
- MATOS, Raimundo José da Cunha. Corografia histórica da Província de Minas Gerais (1837). Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: EdUSP, 1981, 2v.
- [NOTÍCIAS PRÁTICAS DAS MINAS GERAIS do ouro e diamantes. 1ª prática – Que dá ao R. P. Diogo Soares o Capitão-mor Luís Borges Pinto, sobre os seus descobrimentos da célebre Casa da Casca compreendidos nos anos de 1726-27 e 28, sendo governador e Capitão General D. Lourenço D'Almeida]. Disponível em: BIBLIOTECA VIRTUAL. Laboratório de Pesquisa em História Social-LIPPHIS. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro <<http://www.liphis.com/bibliovirtual/luisborgespinto.pdf>>. Acesso em 26 out. 2005. 6p.
- [NOTÍCIAS PRÁTICAS DAS MINAS GERAIS do ouro e diamantes. 2ª prática – Dada pelo Alferes Moreira ao P. Me Diogo Soares das suas bandeiras no descobrimento do celebrado Morro da Esperança empreendido nos anos de 1731 e 1732 sendo General D. Lourenço de Almeida]. Disponível em: BIBLIOTECA VIRTUAL. Laboratório de Pesquisa em História Social-LIPPHIS. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro <<http://www.liphis.com/bibliovirtual/alferesmoreira.pdf>>. Acesso em 26 out. 2005. 5p.
- [NOTÍCIAS PRÁTICAS DAS MINAS GERAIS do ouro e diamantes. 3ª prática – que dá ao R. Pe Diogo Soares o Mestre-de-Campo José Rebelo Perdígão, sobre os primeiros descobrimentos das Minas Gerais de ouro. 1733]. Disponível em: BIBLIOTECA VIRTUAL. Laboratório de Pesquisa em História Social-LIPPHIS. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro <<http://www.liphis.com/bibliovirtual/joserebeloperdigao.pdf>>. Acesso em 26 out. 2005. 5p.
- [NOTÍCIAS PRÁTICAS DAS MINAS GERAIS do ouro e diamantes. 4ª prática – Que dá ao R. P. Diogo Soares o Sargento-mor José Mattos sobre os primeiros descobrimentos do famoso Rio das Mortes]. Disponível em: BIBLIOTECA VIRTUAL. Laboratório de Pesquisa em História Social-LIPPHIS. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro <<http://www.liphis.com/bibliovirtual/josemattos.pdf>>. Acesso em 26 out. 2005. 4p.
- [NOTÍCIAS PRÁTICAS DO NOVO CAMINHO que se descobriu das Campanhas do Rio Grande, e Nova Colônia do Sacramento para a Vila de Curitiba no ano de 1727 por ordem do Governador General de São Paulo, Antônio da Silva Caldeira Pimentel. 1ª Prática – Dada ao R. P. M. Diogo Soares, pelo Sargento-mor da Cavalaria Francisco de Souza e Faria, primeiro descobridor, e abridor do dito caminho. 21 de fevereiro de 1738]. Disponível em: BIBLIOTECA VIRTUAL. Laboratório de Pesquisa em História Social-LIPPHIS. Instituto de Filosofia e Ciências Sociais da Universidade Federal do Rio de Janeiro <<http://www.liphis.com/bibliovirtual/souzaefaria.pdf>>. Acesso em 26 out. 2005. 10p.
- OTONI, José Elói. Memória sobre o estado atual da Capitania de Minas [1798]. Anais da Biblioteca Nacional, n. 30, p. 301-316, (1908).
- BOCHA, José Joaquim da. Geografia histórica da Capitania de Minas Gerais. Descrição geográfica, topográfica, histórica e



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

- ROCHA, José Joaquim da. Geografia histórica da Capitania de Minas Gerais. Descrição geográfica, topográfica, histórica e política da Capitania de Minas Gerais. Memória histórica da Capitania de Minas Gerais/ José Joaquim da Rocha; estudo crítico: Maria Efigênia Lage de Resende; transcrição e colaboração de textos: Maria Efigênia Lage de Resende e Rita de Cássia Marques. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro/Centro de Estudos Históricos e Culturais, 1995. 224p. (5 mapas em bolso).
2. Fontes secundárias:
- Almeida, André Ferrand de. A formação do espaço brasileiro e o projecto do Novo Atlas da América Portuguesa (1713–1748). Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, 2001. 208p.
- ARAUJO, Renata; CARITA, Hélder, ROSSA, Walter (coord.). Actas do Colóquio Internacional "Universo Urbanístico Português", 1415-1822. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses, 2001. 936p. il.
- AZEVEDO, Aroldo de. Vilas e cidades do Brasil Colonial; ensaio de geografia urbana retrospectiva. São Paulo: USP/ Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, 1956. 96p. (Boletim, 208 – Geografia, 11).
- BARBOSA, Waldemar de Almeida. Dicionário histórico geográfico de Minas Gerais. 2a ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1995. 382p. (Coleção Reconquista do Brasil – 2a série, 181). 1a ed. 1971.
- BOTELHO, Ângela Vianna; ROMEIRO, Adriana. Dicionário histórico das Minas Gerais; período colonial. Belo Horizonte: Autêntica, 2003. 320p. il.
- BRAUDEL Fernand. Escritos sobre a história. São Paulo, Perspectiva, 1978, 289 p.
- CHAVES, Cláudia Maria das Graças. Perfeitos negociantes: mercadores das Minas setecentistas. São Paulo: Annablume, 1999. 184p.
- COSTA, Antônio Gilberto (Org.). Cartografia da conquista do território das Minas. Belo Horizonte: Editora UFMG: Lisboa; Kapa Editorial, 2004. 244p. il.
- ____; Renger, Friedrich Ewald; FURTADO, J. Ferreira; SANTOS, M. M. D. Cartografia das Minas Gerais: da Capitania à Província. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002. 84p.: 29 pranchas (em bolso).
- COSTA, Joaquim Ribeiro. Toponímia de Minas Gerais. Belo Horizonte: Imprensa Oficial do Estado, 1970. 429p.
- DELSON, Roberta Marx. Novas vilas para o Brasil-Colônia: planejamento espacial e social no século XVIII. Brasília: Alva-ciord, 1997. 124p.
- FONSECA, Cláudia Damasceno. Des terres aux villes de l'or; pouvoirs et territoires urbains au Minas Gerais (Brésil, XVIIIe siècle). Paris: Centre Culturel Calouste Gulbenkian, 2003. 606p.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. 21a ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1989. 158p. (Col. Documentos brasileiros, 1).
- IGLÉSIAS, Francisco. Minas Gerais. In: HOLANDA, Sérgio Buarque de (Dir.). O Brasil monárquico; Dispersão e unidade. Rio de Janeiro: São Paulo: Difusão Européia do Livro-DIFEL, 1960, t. II, v. 2.
- ____. Minas e a imposição do Estado no Brasil. Revista de História. São Paulo, n. 50, p. 257-273, out./dez. 1974.
- MACHADO, Mônica Sampaio. Geografia e Epistemologia: um passeio pelos conceitos de espaço, território e territorialidade. Geo UERJ, Rio de Janeiro: UERJ/ Departamento de Geografia, n. 1, jan. 1997. p. 17-18. Disponível em: <<http://www2.uerj.br/~dgeo/geouerj1h/monica.htm>>. Acesso em: 11 ago. 2004.
- MARX, Murilo. Cidade no Brasil: em que termos? São Paulo: Nobel: EdUSP, 1999. 143p
- MORAES, Fernanda Borges de. A rede urbana da Minas coloniais: na urdidura do tempo e do espaço. Tese. 3v. il. Doutorado em Arquitetura e Urbanismo – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2006.
- PAULA, João Antônio de. Raízes da modernidade em Minas Gerais. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. 154p.
- REIS FILHO, Nestor Goulart. Contribuição ao estudo Evolução urbana do Brasil 1500/1720. 2ª. ed. rev. e amp. São Paulo: Pini, 2000. 239p.
- ____. Imagens de vilas e cidades do Brasil Colonial. São Paulo: EdUSP: Imprensa Oficial do Estado: FAPESP, 2000. 411p. (Uspiana – Brasil 500 anos).
- RESENDE, Maria Efigênia Lage de; MORAES, Ana Maria de. Atlas histórico do Brasil. Belo Horizonte: Vigília, 1987. 94p.
- SALGADO, Graça (Coord.). Fiscais e meirinhos; a administração no Brasil colonial. 2a ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. 452p.
- SANTOS, Márcia Maria Duarte dos (org.). Minas Gerais em mapas. Belo Horizonte: IGC/UFMG: Diamantina: Instituto Casa da Glória, 2003. (CD-ROM).
- SANTOS, Milton. Por uma Geografia nova; da crítica da Geografia a uma Geografia crítica. 6ª ed. São Paulo: EdUSP, 2004. 285p. (Coleção Milton Santos, 2).
- SILVA, Maria Beatriz Nizza da (Coord.). Dicionário da história da colonização portuguesa no Brasil. Lisboa: São Paulo: Verbo, 1994. 839p.
- SOJA, Edward W. Geografias pós-modernas; a reafirmação do espaço na teoria social crítica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993. 324p.
- VARIA História. Belo Horizonte, nº 21, jul. 1999. (Número especial: Códice Costa Matoso).
- VENÂNCIO, Renato Pinto. Caminho Novo: a longa duração. Varia História. Belo Horizonte, n. 21, p. 181-189, jul. 1999.
- ZEMELLA, Mafalda P. O abastecimento da capitania das Minas Gerais no século XVIII. 2a ed. São Paulo: Hucitec: Edusp, 1990. 247p. [tese defendida em 1951].



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
História da Arquitetura e do Urbanismo	ACR-802	Mestrado Acadêmico	45			3

Período: 1º Semestre

Carga-Horária: 45

Créditos: 3

Sub-Título:

Docentes

Categoria

Carga Horária %

Carlos Antônio Leite Brandão	Docente	Permanente	23	51,11
------------------------------	---------	------------	----	-------

Celina Borges Lemos	Docente	Permanente	22	48,89
---------------------	---------	------------	----	-------

Nº de Docentes: 2			45	100,00
--------------------------	--	--	-----------	---------------



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

Ementa:

História da arquitetura e do urbanismo com ênfase no período moderno e contemporâneo, tratando de focar problemas históricos específicos e sua aplicação às questões do presente.

(Esta disciplina é parte da antiga grade curricular, na qual era obrigatória, e foi ofertada no primeiro semestre de 2006 pela última vez. Seus conteúdos foram rearticulados entre as novas disciplinas optativas, especialmente "História e análise crítica de arte, arquitetura e cidade", "Arquitetura, Cidade e Ciências Humana" e "Cultura arquitetônica na formação da arquitetura brasileira", de modo a possibilitar a cada mestrando escolhas mais diretamente relacionadas a seu projeto de pesquisa.)

Bibliografia:

- ARGAN, G.C. Walter Gropius e a Bauhaus. Lisboa: Presença, 1990.
- ARGAN, G.C. Arte Moderna. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- ARGAN, G.C. História da arte como história da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- BANHAM, R. Theory and Design in the First Machine Age. C. Chicago Press, s.d.
- BARZUN, Jacques. Da Alvorada à Decadência: a História da Cultura Ocidental de 1500 aos nossos dias. Rio de Janeiro: Campus, 2002.
- BAUMER, F. C. O. O pensamento europeu moderno. Séculos XIX e XX. Lisboa: Edições 70: 1990.
- BAZIN, Germain. História da História da Arte. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
- BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. A Formação do Homem Moderno vista através da Arquitetura. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
- BRANDÃO, Carlos Antônio Leite. Quid Tum? O combate da arte em Leon Battista Alberti. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2000.
- BRAUDEL, Fernand. Civilização material, economia e capitalismo, séculos XV-XVIII. São Paulo: Martins Fontes, 1997, 3 v.
- BRUAND, Ives. Arquitetura Contemporânea no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1981.
- CARMEL-ARTHUR, Judith. Bauhaus. Cosac & Naify, 2003.
- CASTRIOTA, Leonardo B. (org) Arquitetura da Modernidade. Belo Horizonte: UFMG, 1998.
- COLLINS, Peter. Los Ideales de la Arquitectura Moderna, Su Evolucion (1750-1950). Barcelona: Gustavo Gill, s/d.
- CONRADS, Ulrich (ed.) Programs and manifestoes on 20th. Century Architecture. Cambridge: MIT-Press, 1987. Dal Co, F.
- TAFURI, M. Modern Architecture. I-2 New York: Rizzoli, 1979.
- CORONA, Eduardo; LEMOS, Carlos Alberto Cerqueira. Dicionário da arquitetura brasileira. São Paulo: Artshow Books, 1989. 479p.
- COSTA, Lucio. Lucio Costa – registros de uma vivência. São Paulo: Empresa das Artes, 1995. 607p.
- EAGLETON, Terry. A Ideologia da Estética. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1993.
- FABRIS, Annateresa (org). Ecletismo na Arquitetura Brasileira. São Paulo: Studio Nobel, 1987.
- FRAMPTON, K. História crítica de la arquitectura moderna. Barcelona: GG, 1981.
- FRY, Roger. Visão e Forma. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
- GADAMER, Hans-Georg. Verdade e Método. Petrópolis: Vozes, 1997.
- GEDDES, Patrick. Cidades em evolução. Campinas: Papirus, 1994.
- GIEDION, S. Space tim and architecture. London: Routledge, s/d.
- GOMBRICH, E. H. Arte e ilusão. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- GONZÁLES MORENO-NAVARRO, Jose Luis. El legado oculto de Vitruvio: saber construtivo y teoria arquitectónico. Madrid: Alianza, 1993. 294p.
- GREENBERG, Clement. Arte e Cultura. São Paulo: Ática, 1996.
- GUTIERREZ, Ramón. Arquitectura y Urbanismo em Iberoamérica. Madrid: Cátedra, 1984.
- HOBSBAWN, E. A era das revoluções 1789-1848. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- HOBSBAWN, E. A era dos extremos. O breve século XX 1914-1991. São Paulo, 1995.
- HOBSBAWN, E. A era dos impérios. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
- HUNT, Lynn. A nova história cultural. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 317p.
- JENKS, C. Movimentos modernos em arquitetura. Lisboa: Edições 70, 1987.
- KAUFFMAN, E. La arquitectura dell Iluminismo. Barcelona: G. Gilli, 1980.
- KAUFFMAN, E. Três arquitetos rebolucionários. Boulée, Ledoux e Lequcu. Barcelona: G. Gilli, 1990.
- KOCH, Wilfried. Dicionário dos estilos arquitetônicos. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 229p.
- LEFÉBVRE, Henri. A Cidade do Capital. Rio de Janeiro: DPCA, 2001.
- LEMOS, Carlos. Alvenaria Burguesa. São Paulo: Nobel, 1985.
- MALARD, Maria Lúcia. Cinco Textos sobre Arquitetura. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2005.
- MICHELI, Mário de. As vanguardas artísticas. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- MONTEZUMA, Roberto. Arquitetura Brasil 500 anos: uma invenção recíproca. Recife: UFPE, 2002. 328p.
- NOGARE, Pedro Dalle. Humanismos e anti-humanismos. Petrópolis: Vozes, 1977.
- NORBERG-SCHULZ, Christian. Architettura tardobarroca. Milano: Electa, 1989a. 217p.
- NORBERG-SCHULZ, Christian. Arquitetura occidental: história de la arquitectura como história de las formas significativas. Barcelona: Ggilli, 1999.
- NUNES, Benedito. Introdução à Filosofia da Arte. São Paulo: Ática, 1989.
- OTXOTORENA, Juan. In: Arquitectura y Proyecto Moderno – La Pergunta por la Modernidade. Barcelona: Ed. Internacionales Universitarias, 1991.
- PANOFSKY, Ervin. Idea – A evolução do conceito de Belo. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- PAULA, João Antonio de. Raízes da modernidade em Minas Gerais. Belo Horizonte: Autêntica, 2000, 154p.
- PESAVENTO, Sandra Jatahy. História e história cultural. Belo Horizonte: Autêntica, 2003. 130p.
- PEVSNER, N. Os pioneiros do desenho moderno - de William Morris a Walter Gropius. São Paulo: Martins Fontes, 1980.
- POLANY, Karl. A grande transformação – as originais de nossa época. Rio de Janeiro: Campus, 1980.
- PUPPI, Marcelo. Por uma história não moderna da arquitetura brasileira: questões de historiografia. Campinas: Pontes/ Imprensa Oficial do Estado/ Fapesp, 1998. 190p.
- REIS, José Carlos. A história entre a filosofia e a ciência. São Paulo: Ática, 1996. 96 p.
- RUSKIN, John. The seven lamps of architecture. London: MIT-Press, 1962.
- SCULLY JR., Vincent. Modern Architecture. New York: George Braziller, 1995.
- SEGAWA, Hugo. Arquiteturas no Brasil – 1900- 1990. São Paulo: Edusp, 2000.
- SEGRE, Roberto. América Latina – Fim de Mistério: raízes as perspectivas de sua arquitetura. São Paulo: Studio Nobel, 1991.
- SILVA, Geraldo G. Arquitetura de Ferro no Brasil. São Paulo: Nobel, 1986.
- STANCO, Niles. Conceitos da Arte Moderna. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

- STANGOS, NIKOS. *Conceitos da Arte moderna*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.
- SUMMERSON, John. *A linguagem clássica da Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- TAFURI, M. *Teorias e História da Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 1981.
- VAINFAS, Ronaldo. *História das mentalidades e história cultural*. In: CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). *Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997. p.127-162.
- VASCONCELLOS, Sylvio de. *Sylvio de Vasconcellos: arquitetura, arte e cidade; textos reunidos*. Belo Horizonte: BDMG Cultural, 2004. 386p. Organização: Celina Borges Lemos.
- WEBER, Eugen J. *França Fin-de-Siècle*. São Paulo: Cidade e Letras, 1988.
- WOLFFLIN, H. *Conceitos fundamentais da História da Arte*. São Paulo: Martins Fontes: 1989.
- WOLHEIM, Richard. *A pintura como arte*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
- XAVIER, Alberto (org.). *Depoimento de uma geração – arquitetura moderna brasileira*. 2ed. rev. ampl. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. 408p.
- ZEVI, Bruno. *História de la Arquitectura moderna*. Madrid: Xeroit, 1960.
- ZEVI, Bruno. *Saber ver a Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 1979.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
História e análise crítica da arte, arquitetura e cidade	ACR-815	Mestrado Acadêmico	45			3

Ementa:

Fundamentar reflexões sobre a arte, a arquitetura e a cidade, tendo como referencial as ciências humanas e em específico as ciências sociais. Análises das experiências vinculadas a essas dimensões do espaço; articulação e teorização de suas proximidades e seus distanciamentos. Predominantemente, os trabalhos analisados no escopo da disciplina estão inseridos nas modernidades dos séculos XIX e XX e têm como parâmetros e categorias as questões da estética, da cultura, da memória e da sociabilidade.

Bibliografia:

- AMARAL, Aracy (coord.) *Arquitetura Neocolonial*. São Paulo: Memorial, 1994.
- ARGAN, G.C. *Arte Moderna*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- _____. *História da arte como história da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- _____. *Walter Gropius e a Bauhaus*. Lisboa: Presença, 1990.
- BANHAM, R. *Theory and Design in the First Machine Age*. C. Chicago Press, s.d.
- BAUMER, F. C. O. *O Sécuro europeu moderno*. Séculos XIX e XX. Lisboa: Edições 70: 1990.
- BARRAL I ALTET, Xavier. *História da Arte*. São Paulo: Papirus, 1994.
- BARZUN, Jacques. *Da Alvorada à Decadência: a História da Cultura Ocidental de 1500 aos nossos dias*. Rio de Janeiro: Campus, 2002.
- BENÉVOLO, Leonardo. *História da Arquitetura Moderna*. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- _____. COLLINS, Peter. *Los Ideales de la Arquitectura Moderna, Su Evolucion (1750-1950)*. Barcelona: Gustavo Gill, s/d.
- BRUAND, Yves. *Arquitetura Contemporânea no Brasil*. São Paulo: Perspectiva, 1981.
- CARMEL-ARTHUR, Judith. *Bauhaus*. Cosac & Naify, 2003.
- CASTRIOTA, Leonardo B. (org) *Arquitetura da Modernidade*. Belo Horizonte: UFMG, 1998.
- CONRADS, Ulrich (ed.) *Programs and manifestoes on 20th. Century Architecture*. Cambridge: MIT-Press, 1987. Dal Co, F.
- TAFURI, M. *Modern Architecture*. I-2 New York: Rizzoli, 1979.
- EAGLETON, Terry. *A Ideologia da Estética*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1993.
- FABRIS, Annateresa (org). *Eclétismo na Arquitetura Brasileira*. São Paulo: Studio Nobel, 1987.
- FRAMPTON, K. *História crítica de la arquitectura moderna*. Barcelona: GG, 1981.
- FRY, Roger. *Visão e Forma*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
- GEDDES, Patrick. *Cidades em evolução*. Campinas: Papirus, 1994.
- GIEDION, S. *Space tim and architecture*. London: Routledge, s/d.
- GOMBRICH, E. H. *Arte e ilusão*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- GREENBERG, Clement. *Arte e Cultura*. São Paulo: Ática, 1996.
- GUTIERREZ, Ramón. *Arquitectura y Urbanismo em Iberoamérica*. Madrid: Cátedra, 1984.
- HOBBSAWN, E. *A era das revoluções 1789-1848*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- _____. *A era dos extremos. O breve século XX 1914-1991*. São Paulo, 1995.
- _____. *A era dos impérios*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
- JENKS, C. *Movimentos modernos em arquitetura*. Lisboa: Edições 70, 1987.
- KAUFFMAN, E. *Três arquitetos rebolucionários. Boulée, Ledoux e Lequcu*. Barcelona: G. Gilli, 1990.
- _____. *La arquitectura dell Illuminismo*. Barcelona: G. Gilli, 1980.
- LEFÈVRE, Henri. *A Cidade do Capital*. Rio de Janeiro: DPCA, 2001.
- LEMO, Carlos. *Alvenaria Burguesa*. São Paulo: Nobel, 1985.
- MICHELI, Mário de. *As vanguardas artísticas*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- NORBERG-SCHULTZ, C. *Meaning in Western Architecture*. London: Studiovista, 1975.
- NUNES, Benedito. *Introdução à Filosofia da Arte*. São Paulo: Ática, 1989.
- OTXOTORENA, Juan. In: *Arquitectura y Proyecto Moderno – La Pergunta por la Modernidade*. Barcelona: Ed. Internacionales Universitárias, 1991.
- PANOFSKY, Ervin. *Idea – A evolução do conceito de Belo*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- PEVNER, N. *Os pioneiros do desenho moderno - de William Morris a Walter Gropius*. São Paulo: Martins Fontes, 1980.
- POLANY, Karl. *A grande transformação – as originais de nossa época*. Rio de Janeiro: Campus, 1980.
- RUSKIN, John. *The seven lamps of architecture*. London: MIT-Press, 1962.
- SCULLY JR., Vincent. *Modern Architecture*. New York: George Braziller, 1995.
- SEGAWA, Hugo. *Arquiteturas no Brasil – 1900- 1990*. São Paulo: Edusp, 2000.
- SEGRE, Roberto. *América Latina –Fim de Mistério: raízes as perspectivas de sua arquitetura*. São Paulo: Studio Nobel, 1991.
- SILVA, Geraldo G. *Arquitetura de Ferro no Brasil*. São Paulo: Nobel, 1986.
- STANGOS, Nikos. *Conceitos da Arte Moderna*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.
- SUMMERSON, John. *A linguagem clássica da Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 1994
- TAFURI, M. *Teorias e História da Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 1981.
- VENTURI, Lionello. *História da Crítica da Arte*. São Paulo.
- WEBER, Eugen J. *França Fin-de-Siècle*. São Paulo: Cidade e Letras, 1988.
- WOLFFLIN, H. *Conceitos fundamentais da História da Arte*. São Paulo: Martins Fontes: 1989.
- WOLHEIM, Richard. *A pintura como arte*. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.
- ZEVI, Bruno. *Saber ver a Arquitetura*. São Paulo: Martins Fontes, 1979.
- _____. *História de la Arquitectura moderna*. Madrid: Xeroit, 1960.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
Metodologia da Pesquisa Científica Aplicada à Arq. e ao Urb.	ARQ-810	Mestrado Acadêmico	45			3

Obrigatória nas Áreas de Concentração

TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Período: 1º Semestre

Carga-Horária: 45

Créditos: 3

Sub-Título:

Docentes

Categoria

Carga Horária %

Maria Lúcia Malard	Docente	Permanente	45	100,00
--------------------	---------	------------	----	--------

Nº de Docentes: 1

45 100,00

Ementa:

Ciência e Filosofia. O método científico. A tradição Cartesiana. O hipotético-dedutivismo. A fenomenologia e a crítica ao cientificismo. O método científico e as ciências sociais. A dimensão científica da arquitetura e urbanismo. Aplicação da metodologia científica à investigação teórica e à prática da arquitetura e urbanismo. (observação...)

Bibliografia:

BIBLIOGRAFIA GERAL:

GOMBRICH, E.H Arte e ilusão. São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora, 1986.

MALARD, M.L. An objectivist theory of the architectural creation. Paper encaminhado ao Congresso Popper 2002, Viena.

RUSSELL, Bertrand. História da filosofia Ocidental. Trad. Breno Silveira. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1957, 3v.

POPPER, KARL. Conjecturas e Refutações. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1982.

_____. 1974. Two Kinds of Music. In Intellectual Autobiography. In Schilpp, Paul Arthur, ed. [1974], The Philosophy of Karl Popper. Library of Living Philosophers, Vol. 14. LaSalle; Open Court, pp. 3-181. References are to the book edition, Unended Quest. London: Routledge, 1999, pp 60-72.

_____. 1983. On So-Called Inductive Procedures, with Notes on Learning, and on the Inductive Style. In Realism and the Aim of science. From the postscript to The Logic of scientific Discovery, ed. W.W. Bartley III. London: Routledge, 2000, pp 35-52.

_____. 1994. Creative Self -Criticism in Science and in Art. In In Search of a Better World. London: Routledge, pp. 223-232.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

Sistema de Avaliação

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
Paradigmas do Design Universal	PRJ-809	Mestrado Acadêmico	45			3

Período: 2º Semestre

Carga-Horária: 45

Créditos: 3

Sub-Título:

Docentes

Categoria

Carga Horária %

Marcelo Pinto Guimarães

Participante Externo

45 100,00

Nº de Docentes: 1

45 100,00



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

Ementa:

Exploração de abordagens teóricas e metodológicas que justificam a pesquisa sobre o design universal a partir do conhecimento de estudos sobre ergonomia, cognição, interação social, orientação e de mobilidade dos usuários do meio edificado no contexto de se garantir melhor qualidade de vida à toda a população.
(Esta disciplina optativa é parte da nova grade curricular e foi ofertada em 2006 sob o título "Tópicos especiais: Paradigmas do Design Universal", código ARQ802, ainda registrada formalmente no sistema acadêmico da UFMG com 02 créditos)

Bibliografia:

- Alcântara, Denise de; Araújo, Monica Q.; Rheingants, Paulo A. 2004. "Os Sentidos Humanos e a Construção do Lugar – em Busca do Caminho do Meio para o Desenho Universal," nos anais do Seminário Acessibilidade no Cotidiano. Rio de Janeiro: UFRJ. Pp 6.
- Arnstein, Sherry R. 1969. "A Ladder of Citizen Participation," vol. 35, July, Journal A.I.P. Pp 216-224.
- Askaksen, Finn et al. 1997. "Universal Design and Equal Status", chapter 1 in Universal Design: Planning and Design For All, Askaksen, Finn et al (edt.). The Norwegian State Council on Disability. Pp: 9-15
- Bain Brodie-Ann. 1989 "The Entry Experience: Preferences of The Mobility-Impaired" in Changing Paradigms: Proceedings of Annual Conference. G. Hardie, R. Moore H. Sanoff (eds.). EDRA 20, School of Design, NCSU. Pp 116-122.
- Boeree, C. George, 2004. "Abraham Maslow: 1908-1970" in Personality theories. colhido em 08/28/2006, na página da internet, <http://www.ship.edu>
- Brockman, Odd. 1997. "Architecture: What it it", chapter 4 in Universal Design: Planning and Design For All, Askaksen, Finn et al (edt.). The Norwegian State Council on Disability. Pp: 31-37
- Danford, G. Scott and Steinfeld, E. 2002. "Measuring the Influences of Physical Environments on the Behaviors of People with Impairments" in Design for Equality. New York: Double-day. Pp 111-137.
- Eliali, Gleice. 2004. "Um Sistema para Avaliação da Acessibilidade em Edificações do Campus Central da UFRN," nos anais do Seminário Acessibilidade no Cotidiano. Rio de Janeiro: UFRJ.
- Ferguson, Marilyn. 1990. "O Emergente Paradigma da Saúde," A Conspiração Aquariana, Transformações Pessoais e Sociais nos anos 80. Rio de Janeiro: Editora Record.
- Guimarães, Marcelo P. 1991. "Ergonomia para a Acessibilidade Ambiental, O Ser Capaz e A Prática do Barrier-free Design" em Fundamentos do Barrier-Free Design. Belo Horizonte: IAB-MG & SETAS/CAADE. Pp: 10-27.
- , 1991. "Deficiência no Uso Ambiental" em Fundamentos do Barrier-Free Design. Belo Horizonte: IAB-MG & SETAS/CAADE. Pp: 3-7.
- , 1991. "O Ajuste Ser Humano – Espaço Edificado: Evidência Científica" em Fundamentos do Barrier-Free Design. Belo Horizonte: IAB-MG & SETAS/CAADE. Pp: 19-26.
- , 2000. "Universal Design Evaluation in Brazil," in Universal Design Handbook, W. Preiser & E. Ostroff (edt.). New York, NY: MacGraw-Hill. Pp 57.1-57-21.
- , 2005. "Defining Universal Design in the Scope of Visual Simulation Studies" in An Assessment of Understanding Universal Design Through Online Visual Resources and Role-playing Simulation Exercises. Ph.D. Thesis Dissertation in Design: NCSU.
- Kytta, Marketta. 2003. "Transaction Environmental Preference Research as The Basis for a Theoretical Framework" in Children in Outdoor Contexts: Affordances and Independent Mobility in the Assessment of Environmental Child Friendliness. Helsinki University of Technology. Pp 26-41.
- Lang, Jon. 1987. "Anthropometrics and Ergonomics," in Creating Architectural History: The Role of Behavioral Sciences in Environmental Design, Chpt 12. New York: Van Nostrand Reinhold. Pp: 126-134.
- , 1987. "Cognitive Maps and Spatial Behavior," in Creating Architectural History: The Role of Behavioral Sciences in Environmental Design, Chpt 13. New York: Van Nostrand Reinhold. Pp: 135-143.
- , 1987. "Privacy, Territoriality and Personal Space – Proxemic Theory," in Creating Architectural History: The Role of Behavioral Sciences in Environmental Design, Chpt 14. New York: Van Nostrand Reinhold. Pp: 145-156.
- , 1987. "Social Interaction and the Built Environment," in Creating Architectural History: The Role of Behavioral Sciences in Environmental Design, Chpt 15. New York: Van Nostrand Reinhold. Pp: 157-165.
- , 1987. "The Behavior Setting: A Unit for Environmental Analysis and Design," in Creating Architectural History: The Role of Behavioral Sciences in Environmental Design, Chpt 11. New York: Van Nostrand Reinhold. Pp: 113-125.
- Lauer, Robert. 1973. "Social Change: Meaning and Myths," Chpt 1 in Perspectives on Social Change. Boston: Allyn and Bacon. Pp: 3-15.
- Lei 10.048, de 8/11/2000
- Lei 10.098, de 19/12/2000
- Lifchez, Raymond and Cooper, David . 1991. "Being There: Intentionality in Architecture" in Journal of Architectural Education, vol. 27, No, 2,3. Pp 43-51
- Lifchez, Raymond. 1987. "Clientes como Pessoas," Trad: Giovanna e Marcelo P. Guimarães de Rethinking Architecture: Design Students and Phycally Disabled People. Chpt. 4. London: University of California Press. Pp: 10.
- Moleski, Walter H. 1977. "Environmental Programming for Human Needs," in Methods of Architectural Programming Templer, Jon and Jones, Michael. 1977. "Pedestrian: The Accessible City" in Barrier-free Environments, H. Sanoff (edt.), Community Development Series. Stroudsburg, PA: Dowden, Hutchinson and Ross. Pp: 107-125.
- Moore, Robin, Goltsman, Susan and Iacofano, Daniel. 1997 "Site Design Criteria," in Play for All: Planning, Design and Management of Outdoor Play Settings for all Children. Berkely, CA: MIG Communications. Pp 9-26.
- Moraes, Marcelle, Torres, N., Vitorino, G. e Carvalho, R. 2004. "A Visão das Crianças com Necessidades Especiais como Subsídio para o Projeto de Brinquedos Acessíveis em Praças Públicas," nos anais do Seminário Acessibilidade no Cotidiano. Rio de Janeiro: UFRJ. Pp 6.
- Nisbett, R. 2004. "The Social Origins of The Mind," The Geography of Thought: How Asians and Westeners Think Differently... and Why . Chapt 2. New York: Free Press-Simon&Shuster. Pp: 29-45.
- Norman, Donald. 1997. The Design of Everyday Things. New York: Double-day. Pp: 38-58 75-91 e 188-197.
- Oliveira, Carlos Afonso da Silva. 2001. "A Política Pública Social Para as Pessoas Portadoras de Deficiência: A Batalha Cultural," em A Gestão da Política da Inclusão das Pessoas Portadoras de Deficiência, Cidadania e Inclusão:2. Brasília: Ministério da Justiça, 2001. Pp 15-22.
- Ornstein, Sheila W. 2004. "Gestão da Qualidade na Construção Civil e o Desenho Universal – Novos Rumos Para a Avaliação Pós-Ocupação (Apo) Aplicada no Desenho Urbano," nos anais do Seminário Acessibilidade no Cotidiano. Rio de Janeiro: UFRJ. Pp 9.
- Palmer, Jaellayna and Caputo, Aldo. 2002. "The Universal Instructional Design Implementation Guide," The University of Guelph.
- Paula, Kátia C. L. e Duarte, Cristiano B. 2004. "Vivências especiais: A Construção do Lugar pelas Cores" nos anais do



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

- Paula, Katia C. L. e Duarte, Cristiane R. 2004. "Vivências espaciais. A Construção do Lugar pelos Cegos, nos anais do Seminário Acessibilidade no Cotidiano. Rio de Janeiro: UFRJ. Pp 7.
- Resende, Ana Paula C. de. 2004. "Vivências Cotidianas em Uberlândia: A Pessoa com Deficiência Física na Cidade" nos anais do Seminário Acessibilidade no Cotidiano. Rio de Janeiro: UFRJ. Pp 10.
- Ritter, Paula U. 2004. "Integração Comunitária e Acessibilidade nos Espaços Urbanos." nos anais do Seminário Acessibilidade no Cotidiano. Rio de Janeiro: UFRJ. Pp 4.
- Ritzer, George. 2003. "An Introduction to MacDonalidization", Chpt 1 : Basic Studies, Applications and Extensions, in The MacDonalidization of Society. Pp: 7-23.
- Ritzer, George. 2003. "Some Thoughts on the Future of MacDonalidization", Chpt 27 : Cross-cultural Analysis and Social Change, in The MacDonalidization of Society. Pp: 255-266.
- Rowe, J. Stan. 1997, "From Reductionism to Holism in Ecology and Deep Ecology," in The Ecologist, vol. 27, No. 4, July/August.
- Sandhu, Jim S. 2000. "An Integrated Approach to Universal Design," in Universal Design Handbook, W. Preiser & E. Ostroff (edt.). New York, NY: MacGraw-Hill. Pp 3.3-3.14.
- Steinfeld, Edward and Hiatt, L. 1983. "Section Three: Research Needs" Multiple Disabilities Through the Lifespan. Washington, DC: Access America / US Architectural and Transportation Compliance Board. March.
- Steinfeld, Edward, Duncan, J. and Cardell, P. 1977. "Toward a Resposive Environment: The Psychological Effects of Inaccessibility" in Barrier-free Environments, M. Bednar (edt.), Community Development Series. Stroudsburg, PA: Dowden, Hutchinson and Ross. Pp: 7-16.
- Steinfeld, Edward. 1979. "Barrier-free Design Begins to React to Legislation: Research" in Access to The Built Environment: A Review of Literature. Washington, DC: DHUD. Pp 20-25.
- Steinfeld, Edward. 1996. "Acesso ao Meio Edificado: Pesquisa sobre Ergonomia Para a Acessibilidade Ambiental," tradução: M.P. Guimarães, do original em Access to The Built Environment: A Review of Literature. Washington, DC: DHUD. Pp: 40-45.
- Templer, Jon and Jones, Michael. 1977. "Pedestrian: The Accessible City" in Barrier-free Environments, M. Bednar (edt.), Community Development Series. Stroudsburg, PA: Dowden, Hutchinson and Ross. Pp: 17-43.
- Walsh, C.J. 2000-2001. "An Examination of Disability: In The Context of Sustainable Human and Social Development." Sustainable Development Ltd. Pp 1-23.
- Weisman, Leslie K. 2001. "Creating the Universally Designed City: Prospects for the Future," in Universal Design Handbook, W. Preiser & E. Ostroff (edt.). New York, NY: MacGraw-Hill. Pp 69.3-69.18.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
Representação e expressão na arquitetura contemporânea	PRJ-806	Mestrado Acadêmico	45			3

Ementa:

Reflexão sobre a construção de novos pensamentos e idéias em arquitetura pela investigação dos meios de representação, expressão e comunicação utilizados pelos arquitetos no projeto. Surgimento de novas idéias arquitetônicas mediante a participação de experiências anteriores, da memória e do uso do computador. Comunicação dessas novas idéias. Pesquisa e reflexão sobre a construção e a comunicação do pensamento arquitetônico contemporâneo, com ênfase nos croquis desenvolvidos pelos arquitetos na fase de concepção de um projeto, os desenhos técnicos de representação e os recursos oferecidos pelas novas tecnologias informatizadas.

Bibliografia:

- Arnheim, R. (1969). Visual Thinking . Los Angeles: University of California Press.
- Bartlett, F. (1958). Thinking - An experimental and social Study . London: Cambridge University Press.
- Dorst, K.; Cross, N. (2001). Creativity in the design process: co-evolution of problem-solution. Design Studies, 22(No 5), 425 - 437.
- Fraser, I.; Hemni, R. (1994). Envisioning Architecture: an analysis of drawing. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Goel, V. (1995). Sketches of thought . Cambridge: MIT press.
- Gombrich, E. (2002). Art & Illusion (6 ed. Vol. 1). New York: Phaidon Press Inc.
- Goldschmidt, G. (1991). The Dialectics of Sketching. Creativity Research Journal, 4(No 2), 123 - 143.
- Goldschmidt, G. (1994). On visual design thinking: the vis kids of architecture. Design Studies, 15(No 2), 159 - 174.
- Gregory, R. (1998). Eye and Brain: The psychology of seeing (5 ed. Vol. 1). London: Oxford University Press.
- Herbert, D. (1993). Architectural Study Drawings. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Kavakli, M.; Gero, J. (2001). Sketching as mental imagery processing. Design Studies, 22(No 4), 347 - 364.
- Kokotovich, V.; Purcell, T. (2000). Mental synthesis and creativity in design: an experimental examination. Design Studies, 21(No 5), 437 - 449.
- Kosslyn, S.; Osherson, D. (1995). An invitation to cognitive science (2nd ed. Vol. 2). London: MIT press.
- Lawson, B. (1997). How designers think - The design process demystified (3 ed. Vol. 1). Oxford: Architectural Press.
- Lawson, B. (2004). What designers know . Oxford: Architectural Press.
- McGown, A.; Green, G.; Rodgers, P. (1998). Visible ideas: information patterns of conceptual sketches activity. Design Studies, 19(No 4), 431 - 453.
- Menezes, A. (1999). O uso do computador no ensino de desenho de representação nas escolas de arquitetura. Dep. Projetos. Belo Horizonte, UFMG: 232.
- Menezes, A. (2005). Sketching and visual perception in conceptual design. Architectural Studies. Sheffield UK, The University of Sheffield: 270.
- Menezes, A. Lawson, B. (2006). "How designers perceive sketches." Design Studies 27(5): 571 - 585.
- Purcell, A.; Gero, J. (1998). Drawing and design Process. Design Studies, 19(No 4), 389 - 430.
- Robbins, E. (1994). Why Architects Draw . Massachusetts: The MIT Press.
- Schon, D. (1983). The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action. London: Temple Smith.
- Schon, D. (1988). Educating the Reflective Practitioner: Toward a new design for teaching and learning in the professions. San Francisco: Jossey Bass.
- Schon, D.; Wiggins, G. (1992). Kinds of seeing and their function in designing. Design Studies, 13(No 2), 135-156.
- Scrivener, S. (2000). Uncertainty and sketching behaviour. Design Studies, 21(5), 465 - 481.
- Suwa, M., Gero, J.; Purcell, T. (2000). Unexpected discoveries and S-invention of design requirements: important vehicles for a design process. Design Studies, 21(No 6), 539 - 567.
- Suwa, M.; Tversky, B. (1997). What do architects and students perceive in their design sketches? A protocol analysis. Design Studies, 18(No 4), 385 - 403.
- Verstijnen, I.; Hennessey, J.; Leeuwen, C.; Hamel; Goldschmidt, G. (1998). Sketching and creative discovery. Design Studies, 19(No 4), 519 - 546.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
Seminário de Dissertação	ARQ-807	Mestrado Acadêmico	45			3

Obrigatória nas Áreas de Concentração

TEORIA, PRODUÇÃO E EXPERIÊNCIA DO ESPAÇO

Período: 2º Semestre**Carga-Horária:** 45**Créditos:** 3**Sub-Título:****Docentes****Categoria****Carga Horária %**

Carlos Antônio Leite Brandão	Docente	Permanente	2,5	5,56
Celina Borges Lemos	Docente	Permanente	7,5	16,67
Fernanda Borges de Moraes	Docente	Permanente	10	22,22
José dos Santos Cabral Filho	Docente	Permanente	2,5	5,56
Leonardo Barci Castriota	Docente	Colaborador	2,5	5,56
Lúcia Maria Capanema Álvares	Docente	Colaborador	2,5	5,56
Maria Lúcia Malard	Docente	Permanente	5	11,11
Roberto Luis de Melo Monte-Mór	Docente	Permanente	5	11,11
Silke Kapp	Docente	Permanente	5	11,11
Stéphane Denis Albert René Philippe Huchet	Docente	Permanente	2,5	5,56

Nº de Docentes: 10

45 100,00



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

Ementa:

Seminários de apresentação e discussão dos projetos de dissertação dos mestrados, incluindo revisão bibliográfica, avaliação de dados e/ou resultados parciais obtidos, redação de um capítulo e estruturação das atividades ainda por desenvolver. A avaliação da disciplina é constituída por banca de três professores, internos e/ou externos ao programa. (Esta disciplina obrigatória é parte da nova grade curricular, com 03 créditos e sob o título: "Seminário de Dissertação")

SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO

Aluna: Aline Gouvêa Leite Orientadora: Celina Borges Lemos

Trabalho: Juiz de Fora – O comportamento de uma sociedade no desenvolvimento de uma cidade

Banca examinadora: Celina Borges Lemos, André Guilherme Dornelles Dangelo e Frederico de Paula Toffani

Aluno: Benedito Fernando Moreira Orientadora: Lúcia Maria Capanema Álvares

Trabalho: O arquiteto no processo de transformação urbanística e arquitetônica . Pouso Alegre no contexto da região do sul de Minas desde 1950

Banca examinadora: Lúcia Maria Capanema Álvares, Celina Borges Lemos e Maria Lúcia Malard

Aluna: Bethânia Ferreira da Silva Orientador: Fernanda Borges de Moraes

Trabalho: Planejamento estratégico e city marketing em Belo Horizonte

Banca examinadora: Fernanda Borges de Moraes, Maurício Guimarães Goulart e Roberto Luís de Melo Monte-mór

Aluno: Camilo Vladimir de Lima Amaral Orientador: Roberto Luís Monte-Mór

Trabalho: "A queda" do Plano Diretor e a produção de espaço urbano na região do Rio Meia Ponte"

Banca examinadora: Roberto Luís de Melo Monte-Mór e Heloisa Soares de Moura Costa

Aluna: Daniela Batista Lima Barbosa Orientadora: Celina Borges Lemos

Trabalho: "Do medo da violência à "condomínarização" das cidades brasileiras: sobre as conseqüências sócio-espaciais da modificação da legislação federal do parcelamento do solo urbano"

Banca examinadora: Celina Borges Lemos, Flávia Nacif da Costa e André Guilherme Dornelles Dangelo

Aluna: Eneida L. F. G. Ricardo Orientador: Silke Kapp

Trabalho: "Habitação popular: uma análise do programa de arrendamento residencial (PAR) face à rigidez dos projetos"

Banca Examinadora: Silke Kapp, Ana Paula Baltazar e Denise Morado Nascimento

Aluna: Érika Jorge Rodrigues da Cunha Orientadora: Celina Borges Lemos

Trabalho: "A "natureza" do espaço urbano. Formação e transformação de territórios na cidade contemporânea"

Banca examinadora: Celina Borges Lemos, André Guilherme Dornelles Dangelo e Flávia Nacif da Costa

Aluna: Fernanda Pedrosa Lima Orientadora: : Fernanda Borges de Moraes

Trabalho: Avaliação da capacidade institucional dos municípios frente á implementação do planejamento urbano

Banca examinadora: Fernanda Borges de Moraes, Roberto Luís de Melo Monte-Mór

Aluno: Frederico Mourão Octaviani Bernis Orientadora: Silke Kapp

Trabalho: "O morador dominado"

Banca Examinadora: Silke Kapp, Ana Paula Baltazar e Denise Morado Nascimento

Aluno: Hayato Hirashima Orientador: Roberto Luís de Melo Monte-Mór

Trabalho: Subsídios da Antropologia para a elaboração metodológica do urbanismo interpretativo"

Banca examinadora: Roberto Luís de Melo Monte-Mór, Carlos Antônio Leite Brandão e Carlos Magno Guimarães

Aluno: Maurício Leonard de Souza Orientador: Stéphane Huchet

Trabalho: "Da instalação à arte pública: investigando possibilidades de espacialidades críticas"

Banca examinadora: Stéphane Huchet, Silke Kapp, Ana Paula Baltazar

Aluno: Paulo Roberto Chagas de Oliveira Orientadora: Maria Lúcia Malard

Trabalho: Relações entre atribuições legais, currículo e prática profissional da Arquitetura e do Urbanismo.

Banca examinadora: Maria Lúcia Malard, Denise Morado Nascimento e Otávio Curtiss Silviano Brandão

Aluno: Rafael Zaramela Lopes Orientador: Carlos Antônio Leite Brandão

Trabalho: "Poder, saber e espaço barroco"

Banca examinadora: Carlos Antônio Leite Brandão, Rodrigo Almeida Bastos e Stéphane Huchet.

Aluna: Raquel Diniz Oliveira Orientador: Leonardo Barci Castriota

Trabalho: Análise do processo de inserção de prédios contemporâneos no conjunto histórico da Praça da Liberdade - Belo Horizonte

Banca examinadora: Leonardo Barci Castriota e Marieta Cardoso Maciel

Aluna: Renata Alves Siqueira Orientadora: Maria Lúcia Malard

Trabalho: Peso econômico dos materiais e componentes construtivos nas habitações de interesse social – Estudo dos conjuntos habitacionais do crédito solidário em Belo Horizonte.

Banca examinadora: Maria Lúcia Malard, Denise Morado Nascimento e Otávio Curtiss Silviano Brandão

Aluno: Ricardo Cunha Costa Orientadora: Jupira Gomes de Mendonça

Trabalho: "Habite-se". Qualidade ambiental das edificações"

Banca examinadora: Fernanda Borges Lemos, Frederico de Paula Tofani e Jupira Gomes de Mendonça (virtual)

Aluno: Roberto Rolim Andrés Orientador: Stéphane Huchet

Trabalho: "Dispositivos artísticos contemporâneos como meios de experimentação e investigação arquitetural".

Banca examinadora: Stéphane Huchet, Silke Kapp e Ana Paula Baltazar

Aluna: Selená Duarte Lage e Lage Orientadora: Jupira Gomes de Mendonça

Trabalho: "É possível um planejamento urbano justo numa sociedade injusta? Reflexões a partir do estudo das operações urbanas em Belo Horizonte"

Banca examinadora: Fernanda Borges de Moraes, Geraldo Magela Costa e Jupira Gomes de Mendonça (virtual)

Aluno: Sílvio Vinhal da Silva Orientador: José dos Santos Cabral Filho

Trabalho: Arquiteturas para um corpo interfaceado

Banca examinadora: José dos Santos Cabral Filho, Silke Kapp e Ana Paula Baltazar

Aluna: Vânia Myrrha de Paula e Silva Orientador: Stéphane Huchet

Trabalho: Alain e a Arquitetura

Banca examinadora: Stéphane Huchet e Carlos Antônio Leite Brandão

Bibliografia:

A bibliografia é variável, referente a cada um dos projetos de dissertação dos mestrados do curso.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

Sistema de Avaliação

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
Teoria Crítica da produção do espaço arquitetônico	PRJ-811	Mestrado Acadêmico	45			3

Ementa:

Fundamentos de Teoria Crítica; arquitetura como campo disciplinar/cultural e a produção social da arquitetura fora do campo; funções legitimadoras e críticas da teoria da arquitetura na sociedade moderna e contemporânea; arquitetura, indústria e o sistema moderno das artes; projeto e canteiro no modo de produção capitalista; arquitetura como mass medium; participação e autonomia na produção do espaço arquitetônico.

Bibliografia:

- ADORNO, Theodor W. / HORKHEIMER, Max. Dialética do Esclarecimento: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985.
- ADORNO, Theodor. "Funktionalismus heute". In: Ohne Leitbild. Parva Aesthetica. Frankfurt/M: Suhrkamp, 1967, p.104-126. ["Funcionalismo hoje", trad. Silke Kapp, manuscrito]
- BENJAMIN, Walter. A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica. In: Magia e Técnica, Arte e Política: ensaios sobre a literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- BICCA, Paulo. Arquiteto: a Máscara e a Face. São Paulo: Projeto, 1984.
- BIJKER, Wiebe; HUGHES, Thomas; PINCH, Trevor (orgs.). The Social Construction of Technological Systems. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1994.
- BLUNDELL JONES, Peter; PETRESCU, Doina; TILL, Jeremy (orgs.). Architecture and Participation. New York: Spon Press, 2005.
- BOURDIEU, Pierre. A economia das trocas simbólicas. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- BURKE, Peter. Uma História social do Conhecimento. De Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
- CHOAY, Françoise. A Regra e o Modelo. São Paulo: Perspectiva, 1985.
- COLOMINA, Beatriz. Privacy and publicity: modern architecture as mass media. Cambridge, Mass.: MIT Press, c1994.
- FERRO, Sérgio. Arquitetura e Trabalho Livre. São Paulo: São Paulo: CosacNaify, 2006.
- FRIEDMAN, Yona. Toward a Scientific Architecture. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1980.
- GHIRARDO, Diane. Arquitetura Contemporânea: uma história concisa. São Paulo, Martins Fontes, 2002.
- GORZ, André. Crítica da Divisão do Trabalho. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- HEYNEN, Hilde. Architecture and Modernity: a Critique. Cambridge, Mass.: Mit Press, 1999.
- HUGHES, Jonathan / SADLER, Simon (orgs.). Non-Plan. Essays on Freedom, Participation and Change in Modern Architecture and Urbanism. Oxford: Architectural Press, 2000.
- KAPP, Silke. Por que Teoria Crítica da Arquitetura? Uma explicação e uma aporia. In: MALARD, Maria Lúcia. Cinco Textos sobre Arquitetura. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2005.
- KAPP, Silke / BALTAZAR, Ana Paula. Arquitetura livre. Revista Arquitetura e Urbanismo, no123, junho de 2004.
- KRISTELLER, Paul Oskar. El sistema moderno de las Artes. In: El Pensamiento renacentista y las Artes. Madrid: Taurus, 1986, p.179-240.
- KROLL, Lucien. An Architecture of Complexity. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 1987.
- KRUFT, Hanno-Walter. Historia de la teoría de la arquitectura. Madrid: Alianza Editorial, 1990.
- LEACH, Neil. La An-estética de la Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
- LEFEBVRE, Henri. The Production of Space. Cambridge: Oxford: Blackwell, 1991.
- LOOS, Adolf. Ornament and Crime. Selected Essays. Riverside, CA: Ariadne Press, 1997.
- MARCUSE, Herbert. A Ideologia da Sociedade Industrial: [o homem unidimensional]. Rio de Janeiro: 1982.
- MARICATO, Ermínia (org.). A Produção Capitalista da Casa (e da Cidade) no Brasil Industrial. São Paulo: Alfa-Ômega, 1982.
- MARX, Karl. O Capital. Crítica da Economia Política. Voll. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.
- RIBEIRO, Luiz Cezar de Queiroz; AZEVEDO, Sergio. A crise da moradia nas grandes cidades: da questão da habitação à reforma urbana. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1996.
- STEVENS, Gerry. O Círculo Privilegiado. Fundamentos sociais da distinção arquitetônica. Brasília: Editora UnB, 2003.
- TAFURI, Manfredo. Architecture and Utopia: design and capitalist development. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1976.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
Teoria da Arquitetura e do Urbanismo	ACR-811	Mestrado Acadêmico	45			3

Período: 1º Semestre

Carga-Horária: 45

Créditos: 3

Sub-Título:

Docentes

Categoria

Carga Horária %

Heloísa Soares de Moura Costa	Participante Externo	22	48,89
Silke Kapp	Docente Permanente	23	51,11

Nº de Docentes: 2

45 100,00



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

Ementa:

Teorias da arquitetura e do urbanismo com ênfase no século XX.

(Esta disciplina é parte da antiga grade curricular, na qual era obrigatória, e foi ofertada no primeiro semestre de 2006 pela última vez. Seus conteúdos foram rearticulados entre as novas disciplinas optativas, especialmente "Teorias do espaço e do planejamento urbano", "Arte e Arquitetura: Convergências modernas e contemporâneas" e "Teoria crítica da produção do espaço arquitetônico", de modo a possibilitar a cada mestrando escolhas mais diretamente relacionadas a seu projeto de pesquisa.)

Bibliografia:

- ABRAMO, Pedro (org). A cidade da informalidade: o desafio das cidades latino-americanas. Rio de Janeiro: Livraria Sette Letras/ FAPERJ, 2003.
- ACSELRAD, Henri. (Ed.). A Duração das Cidades: sustentabilidade e risco nas políticas urbanas. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- ADORNO, Theodor W. / HORKHEIMER, Max. Dialética do Esclarecimento: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985.
- ADORNO, Theodor. "Funktionalismus heute". In: Ohne Leitbild. Parva Aesthetica. Frankfurt/M: Suhrkamp, 1967, p.104-126. ["Funcionalismo hoje", trad. Silke Kapp, manuscrito]
- ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do pensamento único. Desmanchando consensos. Petrópolis: Vozes, 2000.
- BENEVOLO, Leonardo. As origens da urbanística moderna. Lisboa, Presença: Martins Fontes, 1981.
- BENJAMIN, Walter. A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica. In: Magia e Técnica, Arte e Política: ensaios sobre a literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- BENKO, Georges & STROHMAYER, Ulf. Space and social theory: interpreting modernity and postmodernity. Oxford, UK ; Malden, MA: Blackwell Publishers, 1997.
- BICCA, Paulo. Arquiteto: a Máscara e a Face. São Paulo: Projeto, 1984.
- BIJKER, Wiebe; HUGHES, Thomas; PINCH, Trevor (orgs.). The Social Construction of Technological Systems. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1994.
- BLUNDELL JONES, Peter; PETRESCU, Doina; TILL, Jeremy (orgs.). Architecture and Participation. New York: Spon Press, 2005.
- BOOKCHIN, Murray. The Rise of Urbanization and the Decline of Citizenship. San Francisco: Sierra Club Books, 1987.
- BOURDIEU, Pierre. A economia das trocas simbólicas. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- BRANDÃO, Carlos A. L. (org.) As Cidades da Cidade. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006 (Coleção IEAT).
- CARRIÉ, Benoît, Rethinking the work of Adolf Loos. EAV- Versailles Architecture School's journal, nº3, 1997.
- CASTELLS, Manuel. A Questão Urbana. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1983.
- CHOAY, Françoise. O Urbanismo. São Paulo: Perspectiva. 2000.
- CHOAY, Françoise. A Regra e o Modelo. São Paulo: Perspectiva, 1985.
- COLOMINA, Beatriz. Privacy and publicity: modern architecture as mass media. Cambridge, Mass.: MIT Press, c1994.
- COMPANS, Rose. O paradigma das Global Cities nas estratégias de desenvolvimento local. Campinas, R.B. Estudos Urbanos e Regionais, n.1: 91-114, maio 1999.
- COOK, Peter; ARCHIGRAM (GROUP). Archigram. New York: Princeton Architectural Press, 1999.
- CORAGGIO, José Luiz. Considerações teórico-metodológicas sobre as formas de organização do espaço e suas tendências na América Latina. Planejamento. Salvador, 7(1):05-32, Jan./mar. 1979.
- COSTA, Heloisa S.M.; COSTA, Geraldo M.; MENDONÇA, Jupira G.; MONTE-MÓR, Roberto L. M. (orgs). Novas periferias metropolitanas. Belo Horizonte: Ed c/Arte, 2006.
- DAVIS, Mike. City of quartz: excavating the future in Los Angeles. London: New York: Verso, 1990.
- DAVIS, Mike. Ecology of fear : Los Angeles and the imagination of disaster (1st ed.). New York: Metropolitan Books, 1998.
- DICKEN, Peter. Global shift : industrial change in a turbulent world. London; New York: Harper & Row, 1986.
- DINIZ, Clélio C., & LEMOS, Mauro B. (Eds.). Economia e Território. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2005.
- ELLIN, Nan. (1996). Postmodern urbanism. Cambridge, Mass.: Blackwell.
- FERNANDES, Edésio (org). Direito urbanístico e política urbana no Brasil. Belo Horizonte: Editora Del Rey, 2001.
- FERRO, Sérgio. Arquitetura e Trabalho Livre. São Paulo: São Paulo: CosacNaify, 2006.
- FRIEDMAN, Yona. Toward a Scientific Architecture. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1980.
- FRIEDMANN, John. Planning in the Public Domain: From Knowledge to Action. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1987.
- GHIRARDO, Diane. Arquitetura Contemporânea: uma história concisa. São Paulo, Martins Fontes, 2002.
- GONÇALVES, M.F. (org.) O novo Brasil Urbano: impasses/ dilemas/ perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995.
- GUTIÉRREZ, Ramon. Arquitetura Latino-Americana. Textos para reflexão e polémica. São Paulo: Nobel, 1989.
- HARVEY, David. The condition of postmodernity : an enquiry into the origins of cultural change. Oxford [England]; Cambridge, Mass., USA: Blackwell, 1989.
- HARVEY, David. Spaces of hope. Berkeley: University of California Press, 2000.
- HARVEY, David. Spaces of capital: towards a critical geography. New York: Routledge, 2001.
- HARVEY, David. Social justice and the city. London: Edward Arnold, 1975.
- HEYDEN, Hilde. Architecture and Modernity: a Critique. Cambridge, Mass.: Mit Press, 1999.
- HOLSTON, James. The modernist city: an anthropological critique of Brasília. Chicago: University of Chicago Press, 1989.
- HUCHET, Stéphane. CD Rom: Por uma problemática da 'contaminação' a partir de uma pequena frase que diz que uma arquitetura não é 'arquitetura'. In: Anais do 1º Seminário Arquitetura e Conceito. Belo Horizonte, Escola de Arquitetura da Universidade Federal de Minas Gerais. 2003.
- HUCHET, Stéphane. Horizonte tectônico e horizonte 'plástico' – de Gottfried Semper ao grupo Archigram. Pequena genealogia fragmentária. In: Cinco textos sobre arquitetura. MALARD, Maria Lúcia, (org.), Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005, pp.170-233.
- HUGHES, Jonathan / SADLER, Simon (orgs.). Non-Plan. Essays on Freedom, Participation and Change in Modern Architecture and Urbanism. Oxford: Architectural Press, 2000.
- JACOBS, Jane. Morte e vida nas grandes cidades americanas. SP: Martins Fontes, 2000.
- KRAUSS Rosalind. The Originality of the Avant-garde and Other Modernist Myths. Cambridge, Mass: MIT Press, 1985.
- KRISTELLER, Paul Oskar. El sistema moderno de las Artes. In: El Pensamiento renacentista y las Artes. Madrid: Taurus, 1986, p.179-240.
- KROLL, Lucien. An Architecture of Complexity. Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 1987.
- KRIEGER, Hans Walter. Historia de la teoría de la arquitectura. Madrid: Alianza Editorial, 1999.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

- KROFFI, Hanno-vvater. História de la teoria de la arquitectura. Madrid: Alianza Editorial, 1990.
- LAVINAS, Lena; CARLEIAL, Liana M. & NABUCO, Maria Regina. Reestruturação do Espaço Urbano e Regional no Brasil. São Paulo: ANPUR/HUCITEC, 1993.
- LEACH, Neil. La An-estética de la Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
- LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. São Paulo: Documentos, 1969.
- LEFEBVRE, Henri. A vida cotidiana no mundo moderno. São Paulo: Ática, 1991.
- LEFEBVRE, Henri. A Cidade do Capital. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 1999.
- LEFEBVRE, Henri. A Revolução Urbana. Belo Horizonte: UFMG, 1999.
- LEFEBVRE, Henri. The Production of Space. Cambridge: Oxford: Blackwell, 1991.
- LOJKINE, Jean. O estado capitalista e a questão urbana. SP: Martins Fontes, 1981.
- LOOS, Adolf. Ornament and Crime. Selected Essays. Riverside, CA: Ariadne Press, 1997.
- MALEVITCH, Kasimir. Essays on Art. New York: G.Wittenborn, publicados por Troels Andersen, 1968.
- MARICATO, Ermínia (org.). A Produção Capitalista da Casa (e da Cidade) no Brasil Industrial. São Paulo: Alfa-Ômega, 1982.
- MARKUSEN, Ann. Regionalismo: um enfoque marxista. Espaço e Debates, maio 1981.
- MARTINE, George & DINIZ, C. C. Concentração econômica e demográfica no Brasil: recente inversão do padrão histórico. Rev. Econ. Política, 2-3(43), jul-set, 91.
- MONTE-MÓR, R. L. Do Urbanismo à Política Urbana: notas sobre o caso brasileiro. (Texto para Discussão, 11) Belo Horizonte: Cedeplar, UFMG, 1981.
- MONTE-MÓR, R. L. A questão urbana e o planejamento urbano-regional no Brasil contemporâneo. In C. C. Diniz & M. B. Lemos (Eds.), Economia e Território (pp. 429-446). Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.
- MONTE-MÓR, Roberto L. Urbanização extensiva e novas lógicas de povoamento: um olhar ambiental. In: Santos, M.; Souza, M.A.; Silveira, M. L. (eds.), Território: globalização e fragmentação. São Paulo: Hucitec/Anpur, 1994.
- OLIVEIRA, Francisco de. Acumulação monopolista, contradições urbanas, e a nova qualidade do conflito de classes. In: MOISÉS, J.A. Contradições urbanas e movimentos sociais. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978.
- RAMÓN, Fernando. La Ideologia Urbanística. Madrid: Alberto Corazón Editor, 1974.
- RIBEIRO, Luiz César Q. & SANTOS JR., Oswaldo (orgs) Globalização, fragmentação e reforma urbana: o futuro das cidades brasileiras na crise. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1994.
- RIBEIRO, Luiz Cezar de Queiroz; AZEVEDO, Sergio. A crise da moradia nas grandes cidades: da questão da habitação à reforma urbana. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1996.
- ROLNIK, Raquel. A cidade e a lei: legislação, política urbana e territórios na cidade de São Paulo. São Paulo: Studio Nobel/FAPESP, 1997.
- SANTOS, Milton & SILVEIRA, M. Laura. O Brasil: Território e sociedade no início do século XXI. Rio de Janeiro: São Paulo: Editora Record, 2001.
- SANTOS, Milton. Sociedade e espaço: a formação social como teoria e como método. In Santos, M. Espaço e Sociedade. Petrópolis: Vozes, 1979.
- SANTOS, Milton. Técnica, Espaço Tempo: Globalização e meio técnico-científico informacional. São Paulo: Hucitec, 1994.
- SANTOS, Milton. A Urbanização Brasileira. São Paulo: Hucitec, 1993.
- SASSEN, Saskia. The global city : New York, London, Tokyo. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1991.
- SAUNDERS, Peter. Social theory and the urban question. NY: Holmes & Meyer Pubs, 1986.
- SCOTT, Allen J. Metropolis: from the division of labor to urban form. Berkeley: University of California Press, 1988.
- SCOTT, Allen J., & SOJA, E. W. The city: Los Angeles and urban theory at the end of the twentieth century. Berkeley: University of California Press, 1996.
- SOJA, Edward. Postmodern geographies: the reassertion of space in critical social theory. London ; New York: Verso, 1989.
- SOJA, Edward. Postmetropolis: Critical Studies of Cities and Regions. Oxford: Backwell, 2000.
- SOUZA SANTOS, Boaventura (org.). Produzir para Viver: os caminhos da produção não capitalista. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- SOUZA, Marcelo L. Mudar a Cidade: Uma Introdução Crítica ao Planejamento e à Gestão Urbanas (3a. ed.). Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.
- STEVENS, Gerry. O Círculo Privilegiado. Fundamentos sociais da distinção arquitetônica. Brasília: Editora UnB, 2003.
- TAFURI, Manfredo. Architecture and Utopia: design and capitalist development. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1976.
- TOPALOV, Christian. La urbanización capitalista: algunos elementos para su análisis. Mexico: Editorial Edicol Mexico, 1979.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
Teoria do Projeto de Arquitetura e Urbanismo	PRJ-810	Mestrado Acadêmico	45			3

Período: 2º Semestre

Carga-Horária: 45

Créditos: 3

Sub-Título:

Docentes

Categoria

Carga Horária %

Maria Lúcia Malard

Docente

Permanente

45 100,00

Nº de Docentes: 1

45 100,00

Ementa:

As teorias e as metodologias de projeto, do modernismo aos dias de hoje. O racionalismo crítico aplicado ao processo de projeto. O ensino de projeto por solução de problemas. O processo de criação coletiva em Arquitetura e Urbanismo. (Esta disciplina optativa é parte da nova grade curricular e foi ofertada em 2006 sob o título "Tópicos especiais: "Teoria do projeto de arquitetura e urbanismo", código ARQ802, ainda registrada formalmente no sistema acadêmico da UFMG com 02 créditos)

Bibliografia:

ALEXANDER C. Notes on the synthesis of form. Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts: Eighth Printing, 1974.
 BRAUNNE, M. Research, design and Popper. Architecture Research Quarterly Vol 1 (Winter 1995) 10-15.
 BROADBENT, G. The development of design methods—a review. Design Methods and Theories Vol 13 No 1 (1979) 41-45.
 CLARK, R.H et Pause, M. Precedents in Architecture: Analytic Diagrams, Formative Ideas, and Partis. London: John Wiley & Sons, 2004
 ERL, T. Service-Oriented Architecture: Concepts, Technology, and Design. London: Prentice Hall, 2005
 GARRIGOU A; DANIELLOU F.; CARBALLEDA G.; RUAUD S.: Activity analysis in participatory design and analysis of participatory design activity. International Journal of Industrial Ergonomics 15 (1995) 311-327: Elsevier Science, 1995
 LAWSON, B. What Designers Know. London: Architectural Press, 2004.
 MALARD, M.L. (org) Cinco textos sobre Arquitetura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005
 MANN, D. A. Teaching designing: the second-year studio at the university of Cincinnati. Design Studies, Vol 13, No 4 (1993) 411-430.
 PAI, H. The Portfolio and the Diagram: Architecture, Discourse, and Modernity in America. Massachusetts: The MIT Press; 2002.
 SCHÖN, D. A. Towards a marriage of artistry and applied science in the architectural design studio. JAE, Vol. 41, No. 4 (1988) 4-10.
 HILLIER, W, MUSGROVE, J and O'SULLIVAN, P. Knowledge and design, in W J Mitchell. Environmental design: research and practice 2, Proceedings of the EDRA 3/AR 8 Conference (1972) p. 29-3-1-29-3-14



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Memória da Pós-Graduação
Sistema de Avaliação

Relações Nominais

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
Teorias do espaço e do planejamento urbano	URB-803	Mestrado Acadêmico	45			3

Período: 2º Semestre

Carga-Horária: 45

Créditos: 3

Sub-Título:

Docentes

Categoria

Carga Horária %

Roberto Luis de Melo Monte-Mór

Docente

Permanente

45 100,00

Nº de Docentes: 1

45 100,00



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

Ementa:

Introdução ao estudo das teorias urbanas e seus desdobramentos no Brasil, abordando aspectos da base teórica moderna e contemporânea sobre a problemática urbana e discutindo criticamente sua pertinência e suas manifestações no Brasil. As teorias do espaço e do planejamento urbano vistas da ótica do "urbanismo científico", da sociologia e da economia urbanas de Chicago, e da economia política da urbanização. Discussão de abordagens teóricas contemporâneas a respeito das transformações do espaço e do planejamento urbano-regional e de suas implicações para o caso brasileiro. (Esta disciplina optativa é parte da nova grade curricular e foi ofertada em 2006 sob o título "Tópicos especiais: "Teorias urbanas", código ARQ802, ainda registrada formalmente no sistema acadêmico da UFMG com 02 créditos)

Bibliografia:

- ABRAMO, Pedro (org). A cidade da informalidade: o desafio das cidades latino-americanas. Rio de Janeiro: Livraria Sette Letras/ FAPERJ, 2003.
- ACSELRAD, Henri. (Ed.). (2001). A Duração das Cidades: sustentabilidade e risco nas políticas urbanas. Rio de Janeiro: DP&A.
- ARANTES, Antonio A. Guerra dos lugares. Cidade. Revista do patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n.23. Rio de Janeiro: IPHAN, 1994. (p.191-203).
- ARANTES, Otilia; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. 2000. A cidade do pensamento único. Desmanchando consensos. Petrópolis: Vozes.
- BENÉVOLO, Leonardo. 1981. As origens da urbanística moderna. Lisboa, Presença: Martins Fontes.
- BENKO, Georges & STROHMAYER, Ulf (1997). Space and social theory : interpreting modernity and postmodernity. Oxford, UK ; Malden, MA: Blackwell Publishers.
- BOCAYUVA, Pedro C. C. 2003. Transição, revolução social socialista e a economia solidária. Proposta, ano 30, n. 97, junho/agosto, p. 17-27.
- BOOKCHIN, Murray. The Rise of Urbanization and the Decline of Citizenship. San Francisco: Sierra Club Books, 1987.
- BOUDEVILLE, Jacques. 1969. Los espacios economicos. Buenos Aires: EUDEBA. (El espacio economico, p.9-26; La region Internacional, el ejemplo de Europa, 27-48)
- BRANDÃO, Carlos A. L. (org.) As Cidades da Cidade. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006 (Coleção IEAT).
- CALDEIRA, Tereza P.R. Enclaves fortificados: a nova segregação urbana. Novos Estudos CEBRAP, n. 47, mar., p. 179-192, 1997.
- CARLEIAL, L.M. & NABUCO, M.R. Transformações na divisão inter-regional do trabalho no Brasil. São Paulo/Fortaleza/Belo Horizonte: ANPEC/CAEN/CEDEPLAR: 1989.
- CASTELLS, Manuel. 1983. A Questão Urbana. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- CHOAY, Françoise. 2000. O Urbanismo. São Paulo: Editora Perspectiva.
- COMPANS, Rose. O paradigma das Global Cities nas estratégias de desenvolvimento local. Campinas, R.B. Estudos Urbanos e Regionais, n.1: 91-114, maio 1999.
- CORAGGIO, José Luis. 2003. Qué significa pasar de la economía popula a la economía del trabajo? Proposta, ano 30, n. 98, setembro/novembro de 2003, p.12-19.
- CORAGGIO, José Luiz. 1979. Considerações teórico-metodológicas sobre: as formas de organização do espaço e suas tendencias na América Latina. Planejamento. Salvador, 7(1):05-32, Jan./mar. 1979.
- COSTA, Heloisa S.M.; COSTA, Geraldo M.; MENDONÇA, Jupira G.; MONTE-MÓR, Roberto L. M. (orgs). Novas periferias metropolitanas. Belo Horizonte: Ed c/Arte, 2006.
- DAVIS, Mike (1990) City of quartz: excavating the future in Los Angeles. London: New York: Verso.
- DAVIS, Mike. (1998). Ecology of fear : Los Angeles and the imagination of disaster (1st ed.). New York: Metropolitan Books
- DICKEN, Peter. (1986). Global shift : industrial change in a turbulent world. London ; New York: Harper & Row
- DICKEN, Peter. (2003). Global shift : reshaping the global economic map in the 21st century (4th ed.). London ; Thousand Oaks: Sage Publications.
- DINIZ, C.C. & CROCCO, M.A. Reestruturação econômica e impacto regional: o novo mapa da indústria. Nova Economia, v.6, n.1, Belo Horizonte, 1996.
- DINIZ, C.C. Desenvolvimento poligonal no Brasil: nem desconcentração nem contínua polarização. Nova Economia, v.3, n.1, Belo Horizonte, 1993
- DINIZ, Clélio C., & CROCCO, Marco A. (Eds.). (2006). Economia Regional e Urbana: Contribuições Teóricas Recentes. Belo Horizonte: Editora da UFMG.
- DINIZ, Clélio C., & LEMOS, Mauro B. (Eds.). (2005). Economia e Território. Belo Horizonte: Editora da UFMG.
- ELLIN, Nan. (1996). Postmodern urbanism. Cambridge, Mass.: Blackwell.
- FERNANDES, Edésio (org). Direito urbanístico e política urbana no Brasil. Belo Horizonte: Editora Del Rey, 2001.
- FRIEDMANN, John. 1987. Planning in the Public Domain: From Knowledge to Action. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- GONÇALVES, M.F. (org.) O novo Brasil Urbano: impasses/ dilemas/ perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (p.249-260)
- GUTIÉRREZ, Ramon. 1989. Arquitetura Latino-Americana. Textos para reflexão e polêmica. São Paulo: Nobel. (Utopias religiosas e políticas no urbanismo latinoamericano, pp.85-110; Habitat urbano e rural na história latinoamericana, pp. 110-117)
- HARVEY, David. (1985). Paris, 1850-1870. In D. Harvey (Ed.), Consciousness and the Urban Experience: studies in the History and Theory of Capitalist Urbanization (pp. 63-220). Baltimore: The Johns Hopkins University Press.
- HARVEY, David. (1989). The condition of postmodernity : an enquiry into the origins of cultural change. Oxford [England]; Cambridge, Mass., USA: Blackwell.
- HARVEY, David. (2000). Spaces of hope. Berkeley: University of California Press.
- HARVEY, David. (2001). Spaces of capital: towards a critical geography. New York: Routledge.
- HARVEY, David. 1975. Social justice and the city. London: Edward Arnold. (Conclusões)
- HOLSTON, James. (1989) The modernist city: an anthropological critique of Brasília. Chicago: University of Chicago Press.
- HOLSTON, James. Espaços de cidadania insurgente. Cidadania. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, n. 24, p.243-254, Brasília, 1996.
- ISIN, Engin F. (2000). Democracy, citizenship, and the global city. London ; New York: Routledge
- ISIN, Engin F. (2002). Being political : genealogies of citizenship. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- JACOBS, Jane. 2000. Morte e vida nas grandes cidades americanas. SP: Martins Fontes.
- Kofman, Eleonore & Lebas, Elizabeth. 1996. "Lost in transposition – time, space and the city" in Lefèbvre, Henri. Writings on Cities. Oxford: Blackwell Publishers



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

- Cities. Oxford. Blackwell Publishers.
- KRAYCHETE, Gabriel et al. (orgs.) .2000. Economia dos Setores Populares: entre a realidade e a utopia. Petrópolis: Vozes.
- LAVINAS, Lena; CARLEIAL, Liana M. & NABUCO, Maria Regina. Reestruturação do Espaço Urbano e Regional no Brasil. São Paulo: ANPUR/HUCITEC, 1993.
- LEFEBVRE, Henri. 1969. O direito à cidade. São Paulo: Documentos.
- LEFEBVRE, Henri. 1991. A vida cotidiana no mundo moderno. São Paulo: Ática.
- LEFEBVRE, Henri. 1999. A Cidade do Capital. Rio de Janeiro: DP&A Editora.
- LEFEBVRE, Henri. 1999. A Revolução Urbana. Belo Horizonte: UFMG.
- LIMONAD, E.; HAESBAERT, R. & MOREIRA, R. 2004. (orgs.) Brasil Século XXI: por uma nova regionalização?Agentes, processos e escalas. São Paulo: CNPq: Max Limonad
- LOJKINE, Jean. 1981. O estado capitalista e a questão urbana. SP: Martins Fontes. (cap. II)
- MARKUSEN, Ann. 1981. Regionalismo: um enfoque marxista. Espaço e Debates, maio 81.
- MARQUES, Eduardo & TORRES, Haroldo. Reflexões sobre a hiperperiferia: novas e velhas faces da pobreza no entorno municipal. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais, n.4: 49-70, maio 2001.
- MARQUES, Eduardo & TORRES, Haroldo. São Paulo no contexto do sistema mundial de cidades. Novos Estudos Cebrap,n. 56, p.139-168, São Paulo, março 2000.
- MARTINE, George & DINIZ, C. C. Concentração econômica e demográfica no Brasil: recente inversão do padrão histórico. Rev. Econ. Política, 2-3(43), jul-set, 91.
- MARTINS, José De Souza. 1996. As temporalidades da História na dialética de Lefèbvre. In: Martins, J. S. (org.) Henri Lefèbvre e o retorno à dialética. São Paulo: Hucitec.
- MONTE-MÓR, R. L. (2006). A Cidade e o Urbano. In C. A. L. Brandão (Ed.) As Cidades da Cidade (pp. 185-197). Belo Horizonte: Editora UFMG.
- MONTE-MÓR, R. L. 1981. Do Urbanismo à Política Urbana: notas sobre o caso brasileiro. (Texto para Discussão, 11) Belo Horizonte: Cedeplar, UFMG.
- MONTE-MÓR, R. L. 2005. A questão urbana e o planejamento urbano-regional no Brasil contemporâneo. In C. C. Diniz & M. B. Lemos (Eds.), Economia e Território (pp. 429-446). Belo Horizonte: Editora UFMG.
- MONTE-MÓR, Roberto L. 1994. Urbanização extensiva e novas lógicas de povoamento: um olhar ambiental. In: Santos, M.; Souza, M.A.; Silveira, M. L. (eds.), Território: globalização e fragmentação. São Paulo: Hucitec/Anpur. (pp. 169-181)
- OLIVEIRA, Flávia A. M. (org.) Globalização, Regionalização e Nacionalismo. SP: Unesp, 1999.
- OLIVEIRA, Francisco de. 1978. Acumulação monopolista, contradições urbanas, e a nova qualidade do conflito de classes. In: MOISÉS, J.A. Contradições urbanas e movimentos sociais. Rio de Janeiro, Paz e Terra.
- PERROUX, François. 1967. A Economia do Século XX. Porto: Herder (cap. Os espaços econômicos).
- PIQUET, Rosélia. O emprego industrial metropolitano e a nova divisão espacial do trabalho no Brasil. Rev. Bras. de Estudos Urbanos e Regionais, n. 3: 97-110, novembro 2000.
- RAMÓN, Fernando. 1974. La Ideologia Urbanística. Madrid: Alberto Corazón Editor.
- RIBEIRO, A. C.; TAVARES, H.; NATAL, J. & PIQUET, R. (orgs.) Globalização e Território: ajustes periféricos. Rio de Janeiro: IPPUR: Arquimedes Edições, 2005.
- RIBEIRO, Luiz César Q. & SANTOS JR., Oswaldo (orgs) Globalização, fragmentação e reforma urbana:o futuro das cidades brasileiras na crise. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1994.
- RIBEIRO, Luiz César Q. e LAGO, Luciana C. O espaço social das grandes metrópoles brasileiras: São Paulo, Rio de Janeiro e Belo Horizonte. Rev. Bras. de Estudos Urbanos e Regionais, n.3: 111-130, nov. de 2000.
- ROLIM, Cássio. 1982. Espaço e região: retorno aos conceitos originais. In: ANPEC. X Encontro Nacional de Economia. Águas de São Pedro.
- ROLNIK, Raquel. A cidade e a lei: legislação, política urbana e territórios na cidade de São Paulo. São Paulo: Studio Nobel/FAPESP, 1997.
- SANTOS, Milton & SILVEIRA, M. Laura. O Brasil: Território e sociedade no início do século XXI. Rio de Janeiro: São Paulo: Editora Record, 2001.
- SANTOS, Milton & Souza, Maria Adélia (coords.) 1986. O espaço interdisciplinar. São Paulo: Nobel. (p.105-132)
- SANTOS, Milton. 1979. O espaço dividido: os dois circuitos da economia urbana dos países subdesenvolvidos. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves.
- SANTOS, Milton. 1979. Sociedade e espaço: a formação social como teoria e como método. (pp. 9-27). In Santos, M. Espaço e Sociedade. Petrópolis: Vozes.
- SANTOS, Milton. 1985. Espaço e Método. São Paulo: Nobel. (cap. 1 e 2, p.5-34)
- SANTOS, Milton. 1993. A urbanização brasileira. São Paulo: Editora Hucitec.
- SANTOS, Milton. 1994. Técnica, Espaço Tempo: Globalização e meio técnico-científico informacional. São Paulo: Hucitec. (Parte 1, Espaço e globalização, p.15-58)
- SANTOS, Milton. A Urbanização Brasileira. São Paulo: Hucitec, 1993.
- SASSEN, Saskia. (1991). The global city : New York, London, Tokyo. Princeton, N.J.: Princeton University Press.
- SAUNDERS, Peter. 1986. Social theory and the urban question. NY: Holmes & Meyer Pubs. (The urban as an ecological community, 52-83; The urban as a cultural form, 84-114)
- SCOTT, Allen J. (1988). Metropolis : from the division of labor to urban form. Berkeley: University of California Press.
- SCOTT, Allen J., & SOJA, E. W. (1996). The city : Los Angeles and urban theory at the end of the twentieth century. Berkeley: University of California Press.
- SINGER, Paul. 2002. Introdução à Economia Solidária. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo.
- SOJA, Edward. 1989. Postmodern geographies : the reassertion of space in critical social theory. London ; New York: Verso.
- SOJA, Edward. 1996 Thirdspace : journeys to Los Angeles and other real-and-imagined places. Cambridge, Mass.: Blackwell.
- SOJA, Edward. 2000. Postmetropolis: Critical Studies of Cities and Regions. Oxford: Backwell. (Part I – Remapping the Geohistory of Cityspace; Part II – Six Discourses on the Postmetropolis)
- SOUSA SANTOS, Boaventura (org.). Produzir para Viver: os caminhos da produção não capitalista. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002 (Introdução: 23-78).
- SOUZA, Marcelo L. 2004. Mudar a Cidade: Uma Introdução Crítica ao Planejamento e à Gestão Urbanos (3a. ed.). Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.
- STEINBERGER, Marília (Ed.). (2006). Território. ambiente e políticas públicas espaciais. Brasília: Paralelo 15 & LGE Editora
- TOPALOV, Christian. 1979. La urbanización capitalista: algunos elementos para su análisis. Mexico: Editorial Edicol Mexico.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
Tópicos em Arquitetura e Urbanismo I	ARQ-808	Mestrado Acadêmico	15			1

Ementa:

Temas específicos na área de Arquitetura e Urbanismo, correlatos a pesquisas em andamento, inclusive de docentes visitantes e recém-doutores.

(Este tipo de disciplina optativa é parte da nova grade curricular, com ementa idêntica à disciplina " Tópicos em Arquitetura e Urbanismo II", tendo essa última carga horária de 30 horas-aula.)

Bibliografia:

Conforme oferta específica de cada semestre.



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

ANO BASE: 2006

PROGRAMA: 32001010049P-0 ARQUITETURA - UFMG

DISCIPLINA	Sigla-Número	Nível	Carga Horária			Créditos
			M	D	F	
Tópicos em Arquitetura e Urbanismo II	ARQ-809	Mestrado Acadêmico	30			2

Período: 2º Semestre**Carga-Horária:** 30**Créditos:** 2**Sub-Título:** A Teoria do Restauro**Docentes****Categoria****Carga Horária %**

Leonardo Barci Castriota

Docente

Colaborador

30 100,00

Nº de Docentes: 1

30 100,00

Período: 2º Semestre**Carga-Horária:** 30**Créditos:** 2**Sub-Título:** Eficiência energética em Edificações**Docentes****Categoria****Carga Horária %**

Eleonora Sad de Assis

Docente

Colaborador

30 100,00

Nº de Docentes: 1

30 100,00

Período: 1º Semestre**Carga-Horária:** 30**Créditos:** 2**Sub-Título:** Organização de Pesquisa**Docentes****Categoria****Carga Horária %**

Celina Borges Lemos

Docente

Permanente

30 100,00

Nº de Docentes: 1

30 100,00

Período: 2º Semestre**Carga-Horária:** 30**Créditos:** 2**Sub-Título:** Imagem e Conhecimento**Docentes****Categoria****Carga Horária %**

Myriam Bahia Lopes

Participante Externo

30 100,00

Nº de Docentes: 1

30 100,00



Disciplinas - Oferta no Ano Base

ARQUITETURA E URBANISMO

Relações Nominais

Ementa:

Temas específicos na área de Arquitetura e Urbanismo, correlatos a pesquisas em andamento, inclusive de docentes visitantes e recém-doutores.

(Este tipo de disciplina optativa é parte da nova grade curricular, com ementa idêntica à disciplina "Tópicos em Arquitetura e Urbanismo I", tendo essa última a carga horária de 15 horas-aula.)

Em 2006 foram ofertadas as seguintes disciplinas na forma de "Tópicos":

Tópicos em Arquitetura e Urbanismo: A teoria do restauro

A disciplina introduzirá a temática da preservação do patrimônio, situando a sua emergência e suas diversas configurações ao longo dos séculos XIX e XX, com especial ênfase no pensamento de Alois Riegl, que introduz a perspectiva dos valores.

Tópicos em Arquitetura e Urbanismo: Eficiência energética em Edificações

Análise das estratégias usadas para a obtenção de eficiência energética em edificações através do estudo dos aspectos bioclimáticos de obras de arquitetos tais como Ken Yeang, Rafael Moneo, Ralph Erskine, Frank Lloyd Wright, entre outros.

Tópicos em Arquitetura e Urbanismo: Organização de pesquisa

Aspectos, metodologias e técnicas para a organização de material de pesquisa. Normalização de trabalhos científicos.

Técnicas de escrita. Formas de difusão e publicação.

Tópicos em Arquitetura e Urbanismo: Imagem e Conhecimento

A disciplina resalta algumas questões de ordem epistemológica relativas ao estatuto da imagem na produção do conhecimento. Destacamos os princípios que fundamentam a separação entre o discurso científico e o discurso ficcional, em alguns autores, assinalando como, em cada momento, o raciocínio analógico e a presença de imagens na produção do conhecimento é avaliada. Em um primeiro momento privilegiamos as reflexões suscitadas por dois autores. Gaston Bachelard e a posição das artes, da literatura e da ciência em sua obra e Walter Benjamin e a noção de imagem dialética.

Em um segundo momento acompanharemos a análise de Stafford sobre a imagem na produção do conhecimento a partir do século XVIII.

Bibliografia:

Bibliografia referente a "Tópicos em Arquitetura e Urbanismo: A teoria do restauro"

BENJAMIN, Walter. Obras Escolhidas I. Magia e Técnica, Arte e Política. São Paulo: Brasiliense, 1986.

BRANDI, Cesare. Teoria da Restauração. Cotia, SP: Ateliê Editorial, n. 2004.

BOSI, Alfredo. "Cultura como tradição". In: FUNARTE, Tradição e contradição na Cultura Brasileira. Rio de Janeiro: Jorge Zahar / FUNARTE, 1987.

BOSI, Ecléa. Memória e sociedade. Lembranças de Velhos. EDUSP: São Paulo, 1987.

CASTRIOTA, Leonardo Barci. Algumas considerações sobre o patrimônio. In: ARQUIAMÉRICA – Primeiro Congresso

Pan-americano do Patrimônio da /arquitetura, 1992, Ouro Preto. Teses do Arquiamérica – Primeiro Congresso

Pan-americano do Patrimônio da Arquitetura. Ouro Preto: União Internacional de Arquitetos / SPHANB, 1992.

_____. A pista das cinzas. Aqui – Arquitetura + Cultura, Belo Horizonte, v.1, n.1, p. 56 – 62, 1999.

_____. Alternativas contemporâneas para políticas de preservação. Topos Revista de Arquitetura e Urbanismo, Belo Horizonte, v.1, n.1, p. 134 – 138, 1999.

_____. Living in a World Heritage Site: Preservation policies and local history in the city of Ouro Preto (Brazil).

Traditional Dwellings and Settlement Review, Berkeley, v.X, N.II, p. 7-20, 1999.

CHOAY, Françoise. A alegoria do Patrimônio. São Paulo: Editora UNESP, 2003.

FITCH, James Marston. Historic Preservation. Curatorial Management of the Built World. University Press of Virginia, 1998.

HABERMAS, Jürgen. O discurso filosófico da Modernidade. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990.

SANTOS, Carlos Nelson F. dos. "Preservar não é tomar, renovar não é pôr tudo abaixo". Revista Projeto, São Paulo, n. 86, Abril, 1986.

TOMÉ, Miguel. Patrimônio e Restauro em Portugal (1920 – 1995). Porto: Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto, 2002.

Bibliografia referente a "Tópicos em Arquitetura e Urbanismo: Eficiência energética em Edificações"

BARUCH, G. Baruch and Low Energy Cooling of Buildings. N. York. John Wiley & Sons, 1994.

BROWN, G.Z.;DEKAY,M. Sol, vento & luz - estratégias para o projeto de arquitetura. Porto Alegre, Bookman, 2004.

CARMODY, J.;SELKOWITZ,S.;LEE,E.S.et al. Window Systems for High-Performance Buildings. N.York, WW Norton Cia. 2004.

ECO,U. Como se faz uma tese. 2 ed. São Paulo:Perspectiva, 1989.

LAMBERTS,S;DUTRA,L.;PEREIRA,F.O.R. Eficiência energética na arquitetura, São Paulo, ProLivros, ea. edição, 2004.

ORNSTEIN, S;ROMERO,M.A.Avaliação Pós-Ocupação do Ambiente Construído. São Paulo, StudioNovel/EDUSP, 1992.

ORNSTEIN,S;BRUNA, G.;ROMERO,M.A.Ambiente Construído e Comportamento: a avaliação pós-ocupação e a qualidade ambiental. São Paulo, Ed. Nobel/FAU-USP, 1995.

MASCARÓ,J.L.;MASCARÓ,L.E.R.(coord.).Incidência das variáveis projetivas e de construção no consumo energético dos edifícios. Porto Alegre, PROPARG/Sagra-D.C. Luzatto, 1992.

PHILIPS.Manual de iluminação, Eindhoven, N.V. Philips' Gloeilampfabriken, 1981.

ROGERS,R. Cidades para um PequenoPlaneta. Barcelona, Gustavo Gili, 2000.

Bibliografia referente a "Tópicos em Arquitetura e Urbanismo: Organização de pesquisa":

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 1996.

RANCIÈRE, Jacques. Políticas da Escrita. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1995.

Bibliografia referente a "Tópicos em Arquitetura e Urbanismo: Imagem e Conhecimento":

BACHELARD, Gaston. A poética do espaço. Rio de Janeiro:Eldorado/Tijuca, s.d.

BENJAMIN, Walter. Paris Capitale du XIXè siècle Le livre des passages. Paris: CERF, 1989.

BOLLE, Willi. Fisiognomia da Metrópole Moderna. São Paulo: EDUSP, 1994.

CAUQUELIN, Anne. Le site et le paysage. Paris PUF 2002.

GAGNEBIN, Jeanne M. "O conceito de mimesis no pensamento de Adorno e Benjamin" in: Sete aulas sobre Linguagem, Memória e História. Rio de Janeiro: Imago 1997, p 81-103.

GRMEK, M D "Science and analogy" in Scientific Discoveries. Boston: Reidel, p 115/40.

LIMA, Luiz Costa. O controle do imaginário: razão e imaginário no Ocidente. São Paulo: Brasiliense, 1984.

Revista EspacesTemps

STAFFORD, Bárbara. Visual analogy. Consciousness as the art of connecting MIT 1999.