

**Linhas de Pesquisa****HISTÓRIA****Relações Nominais****ANO BASE:** 2005**PROGRAMA:** 33003017019P-9 HISTÓRIA - UNICAMP**Linha de Pesquisa**

Projeto Isolado

**Descrição:** Linha de Pesquisa de Projetos Isolados**Área de Concentração:****Linha de Pesquisa**

Cultura, Cidade e Patrimônio

**Descrição:** Esta linha inaugurou um campo de trabalho sobre a produção do universo urbano na sociedade moderna, construindo a história da cidade a partir de várias áreas de conhecimento.**Área de Concentração:** POLÍTICA, MEMÓRIA E CIDADE**Projetos de Pesquisa:**

- . Estudos sobre o patrimônio cultural de Campinas
- . Formação do Pensamento Urbanístico em São Paulo, 1890-1950
- . Gótico nos trópicos: o negócio no Brasil (1890-1950)
- . História Urbana e Intervenções Contemporâneas
- . História: narrativas e discursos
- . Inventário como ferramenta para a prática de preservação do patrimônio cultural
- . Organização da coletânea: Le harcèlement moral
- . Preservação do Patrimônio Industrial

**Situação**

Em Andamento  
Em Andamento  
Em Andamento  
Concluído  
Em Andamento  
Em Andamento  
Em Andamento  
Em Andamento

**Natureza**

Projeto de Pesquisa  
Projeto de Pesquisa  
Projeto de Pesquisa  
Projeto de Pesquisa  
Projeto de Pesquisa  
Projeto de Pesquisa  
Projeto de Pesquisa  
Projeto de Pesquisa

**Linha de Pesquisa**

Estudos das Tradições Clássicas

**Descrição:** Propõe abrir um campo de trabalho sobre a produção do universo urbano na Sociedade Moderna: cidade como meio formador da civilidade/urbanidade e do cidadão/sujeito político, configurando a formação de linguagens culturais e políticas de intervenção.**Área de Concentração:** HISTÓRIA DA ARTE**Projetos de Pesquisa:**

- . Biblioteca Cicognara: a constituição da Tradição Clássica.
- . O abastecimento militar romano durante o Principado
- . Obras de Arte em Coleções Brasileiras

**Situação**

Em Andamento  
Em Andamento  
Em Andamento

**Natureza**

Projeto de Pesquisa  
Projeto de Pesquisa  
Projeto de Pesquisa

**Linha de Pesquisa**

Gênero, Subjetividades e Cultura Material

**Descrição:** Esta linha orienta a produção de pesquisas sobre várias temáticas, problematizando as articulações entre as relações de gênero, etnia e classe social.**Área de Concentração:** HISTÓRIA CULTURAL**Projetos de Pesquisa:**

- . História e Cultura Material
- . História, Memória e Gênero na Revolução Espanhola: Luce Fabbri e as "mujeres libres"
- . Memórias, subjetividades e militância política: os usos do passado pelas "mujeres libres"?

**Situação**

Em Andamento  
Em Andamento  
Em Andamento

**Natureza**

Projeto de Pesquisa  
Projeto de Pesquisa  
Projeto de Pesquisa

**Linhas de Pesquisa****HISTÓRIA****Relações Nominais****ANO BASE:** 2005**PROGRAMA:** 33003017019P-9 HISTÓRIA - UNICAMP**Linha de Pesquisa**

História Social da Cultura

**Descrição:** Investiga o universo da cultura, o confronto entre as práticas e concepções populares e as estratégias de dominação inscritas no pensamento letrado, bem como as identidades e diversidades.

**Área de Concentração:** HISTÓRIA SOCIAL

**Projetos de Pesquisa:**

<b>Projetos de Pesquisa:</b>	<b>Situação</b>	<b>Natureza</b>
. A História nas Histórias de Machado de Assis	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. Cultura e Diversidade no Brasil: para além de uma história da Identidade Nacional (séc. XIX e XX)	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. Democracia do corpo: as prostitutas e suas redes de sociabilidade em São Paulo entre 1890 e 1910	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. Diferenças, territórios, identidades: os trabalhadores no Brasil (1790-1930)	Concluído	Projeto de Pesquisa
. Diferentes e desiguais: os negros na América portuguesa setecentista	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. Direitos e Justiça no Brasil: ensaios de História Social.	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. Escravidão e Transculturação: identidades Escravas, representações Europeias (Brasil Sudeste, Século XIX)	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. Etnocídio, Etnogênese e Etnohistória: as populações indígenas da América Portuguesa	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. Labour in Slave and Non-Slave Societies: Brazil and Europe in the 18th and 19th Centuries	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. Negros e a Maçonaria	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. O Comércio Interno de Escravos no Brasil, 1850-1888	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. Palmares em perspectiva: História, Historiografia e Política	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. Peregrinação: a obra de Fernão Mendes Pinto	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. Santana e Bexiga: cotidiano e cultura de trabalhadores urbanos em São Paulo e Rio de Janeiro, 1850-1930.	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. Three Dreams in a Desert: política e literatura nas cartas de Olive Shreiner (1871-1899)	Em Andamento	Projeto de Pesquisa

**Linha de Pesquisa**

História Social do Trabalho

**Descrição:** Esta linha tem como tema principal o mundo do trabalho, sem que isto signifique uma delimitação rígida dos objetos de pesquisa.

**Área de Concentração:** HISTÓRIA SOCIAL

**Projetos de Pesquisa:**

<b>Projetos de Pesquisa:</b>	<b>Situação</b>	<b>Natureza</b>
. Cultura e Identidade: Sociedades de Trabalhadores no Rio de Janeiro (1850-1906)	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. Culturas de Classe: identidade e diversidade na Formação do operariado	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. Direito corporativista de trabalho: uma comparação entre Brasil e Itália	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. História das Grandes Imigrações	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. Trabalho, Movimentos Sociais, Política: abordagens comparativas	Em Andamento	Projeto de Pesquisa

## Linhas de Pesquisa

## HISTÓRIA

## Relações Nominais

ANO BASE: 2005

PROGRAMA: 33003017019P-9 HISTÓRIA - UNICAMP

**Linha de Pesquisa**

Jogos do Político: conceitos, representações e memória

**Descrição:** A linha define uma ampla área de trabalho que se abre sobre os campos de reflexão: interrogar numa perspectiva genealógica, as matrizes teóricas do pensamento político moderno burguês (sécs. XVII e XVIII) e da Estética (as diversas formas de arte).

**Área de Concentração:** POLÍTICA, MEMÓRIA E CIDADE

**Projetos de Pesquisa:**

- . Arqueologia dos meios audiovisuais. Rio de Janeiro: 1850-1910
- . Assédio Moral: confusões políticas, considerações sociais e incertezas jurídicas.
- . Entre a História e a imagem: modos de lembrar e de esquecer
- . Gabrielle Brune-Sieler (1874-1940): uma vida
- . Historografia e Literatura no Brasil (1960-1999)
- . Imagens, Memória e Esquecimento em torno das celebrações do Brasil
- . Narrativas da Humilhação: história, trauma e memória
- . Política e Memória: história das práticas políticas e instituições liberais no Brasil séculos XIX E XX.
- . Política e método em Um Estadista do Império - a tecitura da "Conciliação"
- . Razão, sentimentos e sensibilidades
- . Sergio Buarque de Holanda: trajetórias de uma tese inédita

**Situação**

Em Andamento

Em Andamento

Em Andamento

Em Andamento

Em Andamento

Em Andamento

Em Andamento

Em Andamento

Em Andamento

Em Andamento

Em Andamento

Em Andamento

**Natureza**

Projeto de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

**Linha de Pesquisa**

Narrativas e Representações

**Descrição:** A linha discute as questões referentes às narrativas e representações históricas de processos culturais, sociais e políticos.

**Área de Concentração:** HISTÓRIA CULTURAL

**Projetos de Pesquisa:**

- . Domínios hagiográficos da tradição amariana. A "Vida de Santo Amaro" durante a Idade Média
- . História das Religiões no Brasil
- . Missionárias protestantes americanas no Brasil: 1860-1920

**Situação**

Em Andamento

Em Andamento

Em Andamento

**Natureza**

Projeto de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

**Linha de Pesquisa**

Questões da Arte Moderna e Contemporânea

**Descrição:** Tem com temas principais: estudos sobre história da Arquitetura; Renascimento e Maneirismo; a Renovação do Século XVII; o Iluminismo e as Tradições do Século XVIII. Arte do Século da Revolução Industrial; o Século XX

**Área de Concentração:** HISTÓRIA DA ARTE

**Projetos de Pesquisa:**

- . A Batalha de Avaí de Pedro Américo
- . A Cantaria, sua história e o ambiente de trabalho em Minas Gerais no Século XVIII
- . Arte e Arquiteturas de Vanguarda
- . Estudo do Patrimônio Arquitetural Brasileiro
- . História cultural e história da arquitetura: a recepção da arquitetura contemporânea e suas aplicações
- . História das técnicas construtivas no Brasil Colonial.

**Situação**

Em Andamento

Em Andamento

Em Andamento

Em Andamento

Em Andamento

Em Andamento

**Natureza**

Projeto de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

Projeto de Pesquisa

# Linhas de Pesquisa

## HISTÓRIA

Relações Nominais

ANO BASE: 2005

PROGRAMA: 33003017019P-9 HISTÓRIA - UNICAMP

**Linha de Pesquisa**

Sociabilidade e cultura na América Luso-espanhola

**Descrição:** Esta linha de pesquisa dedica-se a reflexões sobre a história e a historiografia dos impérios coloniais na América.**Área de Concentração:** HISTÓRIA CULTURAL**Projetos de Pesquisa:**

	<b>Situação</b>	<b>Natureza</b>
. Dimensões do Império Português - Investigação sobre as Estruturas e Dinâmicas do Antigo Sistema Colonial	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. História da Alimentação no Rio de Janeiro e São Paulo no Século XIX	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. História da Cartografia (Séculos XVI-XVIII)	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. História das Famílias Ocupacionais	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. Leituras religiosas no Brasil Colonial: biografias e autobiografias de Santas e de Mulheres Exemplares	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. Narrativa Cívica e Sacra na Colônia	Em Andamento	Projeto de Pesquisa
. Os doces na culinária luso-brasileira: da cozinha dos conventos à cozinha das Casas-Grandes	Em Andamento	Projeto de Desenvolvimento
. Os livros de receitas e a cozinha na vida cotidiana dos conventos portugueses e de sua colônia americana	Em Andamento	Projeto de Pesquisa