

Produção Artística

Relações Nominais

Ano Base

2004

Área de Avaliação

ARTES / MÚSICA

Área Básica

ARTES 8.03.00.00-6

Instituição

UFG - UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (GO)

Programa

MÚSICA 52001016013P-1

Produção Artística

MÚSICA / UFG - 2004

Relações Nominais

Produções**Composição musical**

[3]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título]; [ano]; [natureza]; [formação instrumental]; [número de páginas]; [registro de direito autoral]; [premiação]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Almeida, Anselmo Guerra (Docente): Estudo para Hiperpiano; 2004; Outra; eletroacústico - suporte fixo; ; ; Vários; ; Apresentado em primeira audição na I Bienal de Música Brasileira Contemporânea de Cuiabá - 2004.

Almeida, Anselmo Guerra (Docente): Rock Regressivo; 2004; Outra; ; ; Vários; ; Estreia no Seminário de Pesquisa em Música na UFG e apresentado na I Bienal de Música Brasileira Contemporânea de Cuiabá 2004..

BARRENECHEA, Sérgio Azra (Docente): Gravação da obra Uatchatchara de Sérgio Barrenechea no CD Esferas do Quarteto de Saxes Babando o Bambu; 2004; Outra; Quarteto de saxofones; 10; ; Vários; ; .

Outro

[1]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano]; [natureza]; [instituição promotora]; [local do evento]; [cidade]; [país]; [exposição]; [premiação]; [divulgação]; [URL]; [observação].

BORGES, M. H. J. (Docente): Professor Orientador Concurso de Piano - 3º lugar aluna Miriam Bezerra de Menezes - IX Concurso Nacional de Piano Orestes Farinello; 2004; Concurso de Piano - Graduação; IX Concurso Nacional de Piano Orestes Farinello; Anápolis/GO; Anápolis/GO; BRASIL; ; 3º lugar aluna Miriam Bezerra de Menezes; Vários; ; .

Apresentação de obra artística

[61]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [tipo de evento]; [atividade dos autores]; [obra inédita]; [ineditismo]; [premiação]; [obra de referência]; [autor da obra de referência]; [ano da obra de referência]; [duração]; [instituição promotora]; [local do evento]; [cidade do evento]; [país]; [URL]; [observação].

Almeida, Anselmo Guerra (Docente): CONCERTO - Bienal de Música Brasileira Contemporânea de Cuiabá; 2004; Musical; Concerto; Criação; 1; ; ; Anselmo Guerra de Almeida; ; 6; UFMT; SESC Arsenal; Cuiabá; BRASIL; Vários; ; I BIENAL DE MÚSICA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA DE CUIABÁ.

BARBOSA, J. C. C. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Recital "A Música Moderna"; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; ; 60; EMAC/UFG; Teatro da EMAC; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

BARBOSA, L. de P. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): A Influência de Chopin nas Peças para Piano; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; ; 60; EMAC/UFG; Teatro da EMAC; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

BARRENECHEA, Lúcia Silva (Docente); BARRENECHEA, Sérgio Azra (Docente): Duo Barrenechea Convida; 2004; Musical; Concerto; Instrumento musical; 0; ; ; F. Poulenc; ; 25; Sociedade Goiana de Música; Teatro Goiânia; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

BARRENECHEA, Lúcia Silva (Docente); BARRENECHEA, Sérgio Azra (Docente): Duo Barrenechea e convidados; 2004; Musical; Concerto; Instrumento musical; 0; ; ; C. Bolling; ; 40; Sociedade Goiana de Música; Auditório do Centro Educacional Sesc Cidadania; Goiânia; BRASIL; Outro; ; .

BARRENECHEA, Lúcia Silva (Docente); BARRENECHEA, Sérgio Azra (Docente): Octetos e Septetos; 2004; Musical; Concerto; Instrumento musical; 0; ; ; Estêrcio Marquez Cunha; 2003; 10; Sociedade Goiana de Música; Teatro Goiânia; Goiânia; BRASIL; Outro; ; .

BARRENECHEA, Lúcia Silva (Docente); BARRENECHEA, Sérgio Azra (Docente): Recital do Duo Barrenechea; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; Amaral Vieira; 1988; 15; Escola de Música de Brasília; Teatro Levino de Alcântara; Brasília; BRASIL; Outro; ; .

Produção Artística

MÚSICA / UFG - 2004

Relações Nominais

Produções

Apresentação de obra artística

[61]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [tipo de evento]; [atividade dos autores]; [obra inédita]; [ineditismo]; [premiação]; [obra de referência]; [autor da obra de referência]; [ano da obra de referência]; [duração]; [instituição promotora]; [local do evento]; [cidade do

BARRENECHEA, Lúcia Silva (Docente); BARRENECHEA, Sérgio Azra (Docente): Recital Duo Barrenechea; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; Radamés Gnatalli; 1974; 15; Conservatório Estadual de Música de Ituiutaba; Auditório do Conservatório Estadual de Música de Ituiutaba; Ituiutaba; BRASIL; Outro; ; Recital de abertura da Semana Cultural do 11o concurso de Piano Prof. Abrão Calil Neto.

BARRENECHEA, Lúcia Silva (Docente); RABELO, Paulo César Rabelo (Docente): Recital de Violoncelo e Piano; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; F. Mendelssohn; ; 30; EMAC/UFG; Teatro EMAC; Goiania; BRASIL; Outro; ; .

BARRENECHEA, Lúcia Silva (Docente); RABELO, Paulo César Rabelo (Docente): Recital de Violoncelo e Piano; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; Recital de Violoncelo e Piano; ; 30; Recital de Violoncelo e Piano; Miniauditório do CEFET-GO; Goiânia; BRASIL; Outro; ; .

BARRENECHEA, Sérgio Azra (Docente): Concerto da orquestra de professores do 26o Civebra; 2004; Musical; Festival; Instrumento musical; 0; ; ; ; 15; 26o Civebra - Escola de Música de Brasília; Teatro Levino de Alcântara; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

BARRENECHEA, Sérgio Azra (Docente): Recital da Classe de Flauta do 26o Civebra; 2004; Musical; Festival; Várias; 0; ; ; ; 60; 26o Civebra - Escola de Música de Brasília; Teatro Levino de Alcântara; Brasília; BRASIL; Vários; ; .

BARRENECHEA, Sérgio Azra (Docente): Recital de Música de Câmara para Sopros no 26o CIVEBRA; 2004; Musical; Festival; Instrumento musical; 0; ; ; I. Moscheles; ; 15; 26o Civebra - Escola de Música de Brasília; Teatro Levino de Alcântara; Brasília; BRASIL; Vários; ; .

BARRENECHEA, Sérgio Azra (Docente): Solista da Obra "L'oiseau de Bois" para flauta e quarteto de trompas de Franz Doppler; 2004; Musical; Concerto; Instrumento musical; 0; ; ; ; 40; Centro de Educação Profissional -Escola de Música de Brasília - CEP-EMB; Auditório Carlos Galvão da Escola de Música de Brasília; Brasília; BRASIL; Vários; ; .

BARRENECHEA, Sérgio Azra (Docente); Araújo, L. F. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Apresentação do Quarteto de Flautas Euterpe no Projeto; 2004; Musical; Concerto; Instrumento musical; 0; ; ; ; 60; Sociedade Goiana de Música; Auditório do Centro Educacional SESC Cidadania; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

BARRENECHEA, Sérgio Azra (Docente); Araújo, L. F. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Recital do Quarteto Euterpe; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; Marc Berthomieu; 1970; 10; Sociedade Goiana de Música; Teatro Pyguá do Centro Cultural Martim Cererê; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

BARRENECHEA, Sérgio Azra (Docente); BARRENECHEA, Lúcia Silva (Docente); Araújo, L. F. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Direção Musical e regência do Concerto; 2004; Musical; Concerto; Várias; 1; ; ; ; 60; AGEPEL e Sociedade Goiana de Música; Teatro Goiânia; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

BARRETO, M. V. L. P. (Docente): Apresentação de trabalhos no IV Sempem da UFG, alunos Eduardo Barbaresco Filho; 2004; Literária; Recital; Direção; 0; ; ; ; 15; ; Teatro da EMAC/UFG; Goiânia; BRASIL; Impresso; ; .

BARRETO, M. V. L. P. (Docente): Itaú Cultural - Alunas Larissa de Paula e Ana Léia Nunes Moraes; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; ; 20; Itaú Cultural; Teatro da EMAC/UFG; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

BARRETO, M. V. L. P. (Docente): Recital apresentado no IV Sem. de Pesquisa e em Música da UFG, participação do aluno Fábio Pucci; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; ; 30; EMAC/UFG; Tatro da EMAC/UFG; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

BARRETO, M. V. L. P. (Docente): Recital de abertura I Compeex - Alunas Larissa de Paula e Ana Léia Nunes Moraes; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; ; 30; Compeex /UFG; Tetro da EMAC/UFG; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

BARRETO, M. V. L. P. (Docente): Recital de Piano dos professores da Esc. de Música (Ivana), c/ participação dos alunas Larissa de Paula e Ana Léia Moraes - Teatro Goiânia; 2004; Musical; Recital; Direção; 0; ; ; ; 20; EMAC/UFG; Teatro da EMAC/UFG; Goiania; BRASIL; Outro; ; .

BARRETO, M. V. L. P. (Docente); COELHO, M.A.C. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Apresentação de trabalhos no IV Sempem da UFG, alunos Marília de Alexandria; 2004; Literária; Recital; Direção; 0; ; ; ; 20; EMAC/UFG; Auditório EMAC/UFG; Goiania; BRASIL; Impresso; ; .

Produção Artística

MÚSICA / UFG - 2004

Relações Nominais

Produções

Apresentação de obra artística

[61]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [tipo de evento]; [atividade dos autores]; [obra inédita]; [ineditismo]; [premiação]; [obra de referência]; [autor da obra de referência]; [ano da obra de referência]; [duração]; [instituição promotora]; [local do evento]; [cidade do

CAMPOS, Denise Álvares (Docente): Hamlet: Música e teatro; 2004; Musical; Recital; Regência; 0; ; ; John Dowland; ; 20; Cepae/UFG; Auditório do Cepae; Goiânia; BRASIL; Vários; ; Apresentação conjunta: teatro e música a partir de Shakespeare.

COELHO, M.A.C. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Recital de Piano; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; ; 60; EMAC/UFG; Teatro da EMAC; Goiânia; BRASIL; Vários; ; Recital pelo projeto "Música na Escola de Música".

CORDEIRO, A.C. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Recital "Música Acústica"; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; Dilermando Reis; ; 60; EMAC/UFG; Teatro da EMAC; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

CORDEIRO, A.C. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Recital Piano e Violão; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; ; 60; EMAC/UFG; Teatro da EMAC; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

DIAS, A. O. (Docente): Concerto com Coro da Orquestra Sinfônica de São Paulo; 2004; Musical; Concerto; Canto; 0; ; ; Krzysztof Penderecki; 1984; 120; Orquestra Sinfônica de São paulo - OSESP; Sala São Paulo; São Paulo; BRASIL; Vários; ; Participação como corista convidado do Coro da OSESP. Concerto histórico regido pelo compositor..

DIAS, A. O. (Docente): Concerto de Encerramento da Temporada 2004 da Orquestra Sinfônica de Goiânia (I); 2004; Musical; Concerto; Regência; 0; ; ; Antonin Dvorak; 1876; 12; Fundação Orquestra Sinfônica de Goiânia; Catedral Metropolitana de Goiânia e teatro do Centro de Convenções; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

DIAS, A. O. (Docente): Concerto de Encerramento da Temporada 2004 da Orquestra Sinfônica de Goiânia (II); 2004; Musical; Concerto; Canto; 0; ; ; Antonin Dvorak; 1904; 25; Fundação Orquestra Sinfônica de Goiânia - FOSGO; Catedral Metropolitana; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

DIAS, A. O. (Docente): Concerto de Gala com o Coro da Orquestra Sinfônica de Goiânia; 2004; Musical; Concerto; Regência; 0; ; ; ; 120; Fundação orquestra de Goiânia - FOSGO; Irradiação Espírita Cristã Teatro do SESC Cidadania; Goiania; BRASIL; Vários; ; .

DIAS, A. O. (Docente): Concerto de Gala do Coro da Graduação da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG; 2004; Musical; Concerto; Regência; 0; ; ; ; 120; Escola de Música e Artes Cênicas da UFG; Teatro da EMAC/UFG; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

DIAS, A. O. (Docente): Concerto do "Madrigal Bel Canto"; 2004; Musical; Concerto; Regência; 0; ; várias; vários; ; 90; XVII ENCOA (Encontro de Corais de Anápolis); Teatro Municipal; Anápolis - GO; BRASIL; Vários; ; .

DIAS, A. O. (Docente): Concerto do Coro da Graduação da Escola de Música e Artes Cênicas da UFG; 2004; Musical; Concerto; Regência; 0; ; ; vários; ; 120; Escola de Música e Artes Cênicas da UFG; Teatro Goiânia; Goiania; BRASIL; Vários; ; .

DIAS, A. O. (Docente): Concerto Madrigal Bel Canto; 2004; Musical; Concerto; Regência; 0; ; várias; vários; ; 60; XVII ENCOA (Encontro de Corais de Anápolis); Teatro Municipal; Anápoles; BRASIL; Vários; ; Regente Convidado do Grupo.

DIAS, A. O. (Docente): Concerto Sinfônico - Te Deum de Joseph Haydn; 2004; Musical; Concerto; Regência; 0; ; ; Joseph Haydn; 1798; 15; Fundação Orquestra Sinfônica de Goiânia - FOSGO; Teatro do Centro de Convenções; Goiânia; BRASIL; Vários; ; Regência do Coro e Orquestra da FOSGO.

DIAS, A. O. (Docente): Ópera "Il Guarany"; 2004; Musical; Concerto; Regência; 0; ; ; Carlos Gomes; 1871; 120; Universidade Federal de Uberlândia; Teatro Rondon Pacheco; Uberlandia; BRASIL; Vários; ; .

DIAS, A. O. (Docente): Ópera "La Favola d'Orfeo"; 2004; Musical; Concerto; Regência; 0; ; ; Claudio Monteverdi; 1607; 60; Escola de Música e Artes Cênicas da UFG; Teatro Goiania; Goiania; BRASIL; Vários; ; Versão reduzida em edição especialmente preparada..

DIAS, A. O. (Docente): Recital "Almeida Prado"; 2004; Musical; Recital; Canto; 1; Primeira Audição Mundial; ; Almeida Prado; 2003; 17; Escola de Música e Artes Cênicas da UFG; Teatro da EMAC/UFG; Goiania; BRASIL; Vários; ; .

DIAS, A. O. (Docente): Recital "Música Vocal Brasileira em Perspectiva"; 2004; Musical; Recital; Canto; 0; ; ; Alberto Nepomuceno, Guarnieri, Mignone, Valdemar Henrique, Osvaldo Lacerda; ; 60; Escola de Música da UFMG; Auditório da Escola de Música da UFMG; Belo Horizonte; BRASIL; Vários; ; .

Produção Artística

MÚSICA / UFG - 2004

Relações Nominais

Produções

Apresentação de obra artística

[61]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [tipo de evento]; [atividade dos autores]; [obra inédita]; [ineditismo]; [premiação]; [obra de referência]; [autor da obra de referência]; [ano da obra de referência]; [duração]; [instituição promotora]; [local do evento]; [cidade do

DIAS, A. O. (Docente): Recital de Canto - Geraldo Márcio da Silva, barítono; 2004; Musical; Recital; Direção; 0; ; ; ; 120; Escola de Música e Artes Cênicas da UFG; Teatro da EMAC/UFG; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

DIAS, A. O. (Docente): Recital Final de Mestrado - Maria Caroline de Souza Porto; 2004; Musical; Recital; Direção; 0; ; ; Brahms, Vaughan Williams e Poulenc; ; 60; Escola de Música e Artes Cênicas da UFG; Auditório da EMAC/UFG; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

MEIRINHOS, E. (Docente): Apresentação Solo no 26o. Curso Internacional de Verão; 2004; Musical; Festival; Instrumento musical; 0; ; ; ; 60; 26o. Curso Internacional de Verão; Sala Villa-Lobos do Teatro Nacional Claudio Santoro Brasília DF; Brasília; BRASIL; Vários; ; .

MEIRINHOS, E. (Docente): Concerto de Violão com s Orquestra de Câmara Goyases; 2004; Musical; Concerto; Instrumento musical; 0; ; ; Mauro Giuliani/Roland Dyens; ; 40; Camerata Goyases; Teatro Municipal de Anápoles; Anápoles; BRASIL; Vários; ; .

MEIRINHOS, E. (Docente): Concerto de Violão e Orquestra com a Orquestra de Câmara; 2004; Musical; Concerto; Instrumento musical; 0; ; ; Mauro Giuliani/Roland Dyens; ; 40; Camerata Goyases; Teatro Goiânia; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

MEIRINHOS, E. (Docente): Recital de Violão e Violino no 26o. Curso Internacional de Verão; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; vários; ; 90; 26o. Curso Internacional de Verão de Brasília; Teatro Levino de Alcântara, Escola de Música de Brasília; Brasília; BRASIL; Vários; ; .

MEIRINHOS, E. (Docente): Recital de Violão e Violino pelo Sesc Arsenal/Cuiabá; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; vários; ; 90; Sesc Arsenal/Cuiabá; Auditório do Sesc de Cuiabá; Cuiabá; BRASIL; Vários; ; .

MEIRINHOS, E. (Docente): Recital de Violão na EMAC; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; ; 60; Escola de Música e Artes Cênicas; Teatro da EMAC; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

Oliveira, G. P. D. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Recital de Piano; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; ; 60; EMAC/UFG; Teatro da EMAC; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

OLIVEIRA, Glacy Antunes (Docente): Concerto de Música de Câmara; 2004; Musical; Concerto; Instrumento musical; 0; ; ; ; 60; Escola de Comunicações e Artes - USP; Teatro da Escola de Comunicações e Artes - USP; São Paulo; BRASIL; Vários; ; .

OLIVEIRA, Glacy Antunes (Docente): Concerto de Música de Câmara; 2004; Musical; Concerto; Instrumento musical; 0; ; ; ; 90; Universidade Estadual de Maringá; Departamento de Música - UEM; Maringá - PR; BRASIL; Vários; ; .

RABELO, Paulo César Rabelo (Docente); BARRENECHEA, Lúcia Silva (Docente): Música na Escola de Música; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; Felix Mendessohn; 1830; 25; Escola de Música e Artes Cênicas da UFG; Teatro da EMAC; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

RAYMUNDO, Sonia Marta Rodrigues (Docente): Mini Ópera 'Dies Irae'; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 1; ; Dies Irae; Antonio Celso Ribeiro; 2004; 40; EMAC/UFG; Auditório Belkiss Carneiro Mendonça - UFG Campus II; Goiânia; BRASIL; Vários; ; A Obra Dies Irae foi escrita por Antonio Celso Ribeiro para ser estreada no Concerto de Abertura do IV Seminário Nacional de Pesquisa em Música da UFG. Além da contrabaixista (Sonia Ray) e do Compositor (ao Piano) participaram um cantor e uma artista pl.

RAYMUNDO, Sonia Marta Rodrigues (Docente): Recital de Contrabaixo e Piano; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 1; ; Recital de Contrabaixo e Piano; Jonatas Manzolli; 2004; 2; Universidade de Campinas; Instituto de Artes da Unicamp; Campinas; BRASIL; Vários; ; O Recital foi apresentado pelo Duo Marray (Sonia Ray, contrabaixo e Marina Machado, piano) a convite do IA da Unicamp. No programa foram apresentadas obras de Jonatas Maanzzolli, Raul do Valle, Sonia Ray, Paul Hindemith e Peter Askim..

RAYMUNDO, Sonia Marta Rodrigues (Docente); GONCALVES, M.M. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Música Contemporânea; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; Sonata para Contrabaixo e Piano; Paul Hindemith; 1949; 15; Paul Hindemith; Auditório da Escola de Músicos; Goiânia; BRASIL; Impresso; ; Recital didático apresentado aos alunos da ESCOLA DE MÚSICOS em Goiânia. Além da obra de P. Hindemith, obras de L. Fiser, P. Askim, R.Valle e J.Manzolli compuseram o programa do DUO MARRAY (Sonia Ray, contrabaixo e Marina Machado, piano)..

Produção Artística

MÚSICA / UFG - 2004

Relações Nominais

Produções

Apresentação de obra artística

[61]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [tipo de evento]; [atividade dos autores]; [obra inédita]; [ineditismo]; [premiação]; [obra de referência]; [autor da obra de referência]; [ano da obra de referência]; [duração]; [instituição promotora]; [local do evento]; [cidade do

RAYMUNDO, Sonia Marta Rodrigues (Docente); GONCALVES, M.M. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Música de Câmara Contemporânea; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; Paul Hindemith; 1949; 15; Universidade Estadual Paulista; Instituto de Artes da Unesp; São Paulo; BRASIL; Impresso; ; O Recital foi apresentado pelo DUO MARRAY (Sonia Ray, contrabaixo e Marina Machado, piano) e incluiu obras de vários compositores brasileiros e estrangeiros e foi direcionado para os alunos de graduação e pós-graduação do IA Unesp, a convite da Coordenação.

RAYMUNDO, Sonia Marta Rodrigues (Docente); GONCALVES, M.M. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Recital de Música Contemporânea; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 1; ; Eight Solitudes; Peter Askim; 2003; 10; Coservatório Municipal de Pouso Alegre; Teatro Municipal de Pouso Alegre; Pouso Alegre; BRASIL; Vários; ; A obra Eight Solitudes foi vencedora do concurso internacional de composição para contrabaixo da International Society of Bassists e estreada em Richmond (Virginia) em Junho de 2003 pelo próprio autor. O DUO MARRAY (Sonia Ray, contrabaixo e Marina Machado.

RAYMUNDO, Sonia Marta Rodrigues (Docente); GONCALVES, M.M. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Recital de Música Contemporânea; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 1; ; Sobre Recifes Enegrecidos...; Antonio Celso Ribeiro; 2004; 10; Conservatório Municipal de Pouso Alegre; Teatro Municipal de Pouso Alegre; Teatro Municipal de Pouso Alegre; BRASIL; Impresso; ; O Recital foi apresentado pelo Duo Marray (Sonia Ray, contrabaixo e Marina Machado, piano) no Teatro Municipal de Pouso Alegre-MG, a convite da prefeitura e do Conservatório Municipal e fez parte das comemorações do aniversário da cidade. Além da obra de.

ROSA, C.Q. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Recital "A Música para Piano"; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; 60; EMAC/UFG; Teatro EMAC; Goiania; BRASIL; Vários; ; .

ROSA, C.Q. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Recital "O Piano a 4 Mãos"; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; 60; EMAC/UFG; Teatro da EMAC; Goiânia; BRASIL; Vários; ; .

TULLIO, E.F. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Recital de Música de Câmara para Percussão e outros Instrumentos; 2004; Musical; Recital; Instrumento musical; 0; ; ; 60; ; EMAC/UFG; Goiania; BRASIL; Vários; ; .