



Produção Artística

Ano Base**2003**

Área de Avaliação**ARTES / MÚSICA**

Área Básica**ARTES 8.03.00.00-6**

Instituição**UNESP - UNIVERSIDADE EST.PAULISTA JÚLIO DE MESQUITA FILHO (SP)**

Programa**ARTES 33004013063P-4**



As Cinco melhores produções selecionadas pelo programa

Obra de artes visuais

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da obra]; [natureza]; [material]; [tipo de evento]; [nome do evento]; [premiação]; [acervo]; [instituição promotora]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Escultura

[1] TIRAPELI, PERCIVAL (Docente) : Do Barro ao Barro;2003; Escultura; ; Exposição; Exposição de artes plásticas, SESC Pompéia, 13/06 a 31/08 de 2003; ; Público; SESC Pompéia; Vários; ; Responsável pela curadoria do evento, pesquisa e textos

Apresentação de obra artística

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [tipo de evento]; [atividade dos autores]; [obra inédita]; [ineditismo]; [premiação]; [obra de referência]; [autor da obra de referência]; [ano da obra de referência]; [duração]; [instituição promotora]; [local do evento]; [cidade do evento].

Teatral

[2] LIMA, REYNÚNCIO NAPOLEÃO DE (Docente) ; PEDROSO, JÚNIA CÉSAR (Discente Autor /Mest.Acadêmico) : Árvores Nuas;2003; Teatral; Outro; Encenação; Não; ; Azul turquesa; Júnia Pedroso e Simone Zaidan; 1999; 50; Teatro Municipal de São Carlos "Dr. Alderico Vieira Perdigão"; Teatro Municipal de São Carlos "Dr. Alderico Vieira Perdigão"; São Carlos/SP; BRASIL; Impresso; ;

Obra de artes visuais

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da obra]; [natureza]; [material]; [tipo de evento]; [nome do evento]; [premiação]; [acervo]; [instituição promotora]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Pintura

[3] NICULITCHEFF, SERGIO (Discente Autor /Mest.Acadêmico) : Diálogos;2003; Pintura; ; Exposição; Diálogos, exposição individual de pinturas da Pinacoteca de São Caetano do Sul, de 25/02 a 5/04/2003, Sala de Exposição, Rua Dr. Augusto de Toledo, 255, São Caetano do Sul/SP; ; Privado; Pinacoteca Municipal de São Caetano do Sul; Impresso; ; Exposição individual de pinturas

[4] ORTEGA, SHEILA CRISTINA (Discente Autor /Mest.Acadêmico) : Boa noite cinderela;2003; Pintura; Óleo sobre tela, tecidos diversos e massa acústicas; Criação; ; ; Privado; Instituto de Artes da UNESP; Outro; sheilaortega.art.br; Série composta por 3 obras

Escultura

[5] SILVA, LUANA DO AMARAL (Discente Autor /Mest.Acadêmico) : Cesta e Frutas do Nordeste;2003; Escultura; Argila; Exposição; Primeira Exposição Coletiva dos alunos do Centro Cultural Odylo Costa Filho, São Luís do Maranhão. De 09 a 30 de dezembro de 2003.; ; Privado; Centro Cultural Odylo Costa Filho; Impresso; ;

Produções

Curso de curta duração

[3]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do curso]; [ano da realização]; [nível]; [duração]; [instituição promotora]; [local]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

LUZ, N. C. DA (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Oficina de Iniciação ao Teatro através dos jogos populares; 2003; Outro; 12; Secretaria Municipal de Cultura; Casa de Cultura Cora Coralina; São Paulo; BRASIL; Impresso; www.prefeitura.sp.gov.br; .

TIRAPELI, P. (Docente) : Arte Colonial; 2003; Extensão; 1; Instituto de Arte na Escola; Centro da Cidade de São Paulo; São Paulo; BRASIL; Vários; ; .

TIRAPELI, P. (Docente) : Barroco Memória Viva; 2003; Extensão; 1; Instituto de Artes e PROEX/Reitoria - UNESP; ; São Paulo; BRASIL; Vários; ; Curso oferecido também em Minas Gerais.

Programa de rádio ou TV

[9]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título]; [ano do evento]; [natureza]; [emissora]; [data da apresentação]; [duração]; [cidade]; [país]; [observação].

TIRAPELI, P. (Docente) : Programa: "Almanaque - Igrejas Paulistas: Barroco e Rococó"; 2003; Outro evento artístico; TV - Canal Globo News; 11/8/2003; 45; São Paulo; BRASIL; .

TIRAPELI, P. (Docente) : Programa: "Espaço Informal - Barroco e Rococó"; 2003; Outro evento artístico; Rádio Eldorado; 1/7/2003; 45; São Paulo; BRASIL; .



Produções

Programa de rádio ou TV

[9]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título]; [ano do evento]; [natureza]; [emissora]; [data da apresentação]; [duração]; [cidade]; [país]; [observação].

TIRAPELI, P. (Docente): Programa: "MPB de Qualidade"; 2003; Música; Rádio Cultura; 24/6/2003; 5; São Paulo; BRASIL; .

TIRAPELI, P. (Docente): Programa: "São Paulo 450 anos"; 2003; Outro evento artístico; Rádio Eldorado; 25/9/2003; 45; São Paulo; BRASIL; .

TIRAPELI, P. (Docente): Programa: "São Paulo de todos os tempos - As Igrejas; 2003; Outro evento artístico; Rádio Eldorado; 2/8/2003; 45; São Paulo; BRASIL; .

TIRAPELI, P. (Docente): Programa: "Studio 1200 - Igrejas Paulistas: Barroco e Rococó"; 2003; Outro evento artístico; Rádio Cultura; 14/7/2003; 15; São Paulo; BRASIL; .

TIRAPELI, P. (Docente): Programa: Jornal do Meio Dia - lançamento do livro: Igrejas Paulistas: Barroco e Rococó; 2003; Outro evento artístico; TV - Canal CBI; 23/6/2003; 15; São Paulo; BRASIL; .

TIRAPELI, P. (Docente): Programa: Opinião - Igrejas Paulistas: Barroco e Rococó; 2003; Outro evento artístico; TV - Canal CBI; 28/6/2003; 60; São Paulo; BRASIL; .

VENTRELLA, R. C. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Fórum Estadual para o Desenvolvimento e Prática da Música na Educação; 2003; Música; Cultura FM; 26/9/2003; 3; São Paulo; BRASIL; Durante o Fórum Estadual para o Desenvolvimento e Prática da Música na Educação, realizado na Assembléia Legislativa, entrevista sobre a inclusão do ensino de música na grade curricular da rede pública ministrada por especialista..

Obra de artes visuais

[109]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da obra]; [natureza]; [material]; [tipo de evento]; [nome do evento]; [premiação]; [acervo]; [instituição promotora]; [divulgação]; [URL]; [observação].

ABS, M. C. M. M. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Memórias Urbanas I e II; 2003; Pintura; Tinta acrílica e colagem sobre tela, tamanho 80 x 80 cm; Exposição; Figuras Humanas, junho de 2003, Espaço Cultural do Banco Central do Brasil, São Paulo; ; Privado; Espaço Cultural do Banco Central do Brasil; Vários; cpousada@uol.com.br; .

ABS, M. C. M. M. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Memórias Urbanas; 2003; Vídeo; ; Exposição; III Salão Internacional de Arte Digital, junho de 2003, Havana/Cuba; ; Público; Centro Pablo de la Torriente; Vários; centropablo@cubart.cul.cu; .

ABS, M. C. M. M. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Pop Barroco; 2003; Pintura; Tinta acrílica e colagem sobre tela, 40x100 cm; Exposição; Figuras Humanas, junho de 2003, Hotel Meliá, São Paulo; ; Privado; Hotem Meliá - Exposição Brasilis; Vários; cpousada@uol.com.br; .

SPINELLI, J. J. (Docente): Homenagem a Leonardo da Vinci; 2003; Fotografia; Foto colagem; Exposição; Exposição coletiva de artes plásticas; ; Privado; Casa Cor 2004; Impresso; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Amilcar de Castro 2; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Amilcar de Castro 3; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Amilcar de Castro 4; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Amilcar de Castro I; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Anhanguera; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Arcos I; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .



Produções

Obra de artes visuais

[109]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da obra]; [natureza]; [material]; [tipo de evento]; [nome do evento]; [premiação]; [acervo]; [instituição promotora]; [divulgação]; [URL]; [observação].

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Arcos II; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ;
; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Aretuza; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ;
; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Bonomi; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ;
Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Boston I; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ;
; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Boston II; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ;
; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Caixeiro; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ;
; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Capela Catarina I; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut;
Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Capela Catarina II; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut;
Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Casa das Rosas 2; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut;
Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Casa das Rosas I; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut;
Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Casarão; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ;
; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Edson; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ;
Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Empena Cega 1; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut;
Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Empena Cega 2; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut;
Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Fauno I; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ;
Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Fauno II; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ;
; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Francisco Miranda II; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final
cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Francisco Miranda; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut;
Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Grafite; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ;
Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Homem aramado; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut;
Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Índio Pescador 2; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut;
Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .



Produções

Obra de artes visuais

[109]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da obra]; [natureza]; [material]; [tipo de evento]; [nome do evento]; [premiação]; [acervo]; [instituição promotora]; [divulgação]; [URL]; [observação].

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Índio Pescador I; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Liuba; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): MASP I; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): MASP II; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Megatério; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Mural azulejo; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Mural de Bronze I; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Mural de Bronze II; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): São Luiz; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Toyota I; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Toyota II; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Weissman I; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

GARROCINI, C. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Weissmann II; 2003; Vídeo; Cam miniDV, edição final cut; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

KHOURI, O. (Docente): Amamo-nos; 2003; Fotografia; Fotos e fotoletas; Exposição; Fotopoesia, maio - junho de 2003, Biblioteca Monteiro Lobato, São Paulo; ; Público; Secretaria Municipal da Cultura e outros; Impresso; ; .

KHOURI, O. (Docente): Górgora a(h) (g)ora; 2003; Outra; Meio digital/eletrônico; Outro; Revista na REDE (vários colaboradores); ; Público; ARTERIA 8, 2o. semestre de 2003, São Paulo; Meio digital; arteria8.net; .

KHOURI, O. (Docente): Puer, eri; 2003; Outra; CD Rom (meio eletrônico); Outro; CORTEX: revista de poesia digital - 2o. semestre de 2003, São Paulo; ; Público; Ed. Lúcio Agra e outros; Meio digital; ; .

KHOURI, O. (Docente): Puer, eri; 2003; Outra; Xerox e nanquim; Exposição; Palavra Extrapolada, dentro do projeto "Latinidades", agosto - setembro de 2003, SESC Pompéia, São Paulo; ; Público; SESC Pompéia; Impresso; ; .

LIMA, A. C. P. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Ações Afirmativas em Educação; 2003; Desenho; Computador - Photoshop, Coreldraw; Criação; Capa de Livro - publicação em novembro de 2003; ; Privado; Editora Summus; Vários; www.summus.com.br; .

LIMA, A. C. P. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Adolescência e Trabalho; 2003; Desenho; Computador - Photoshop, Coreldraw; Criação; Capa de Livro - publicação em setembro de 2003; ; Privado; Editora Summus; Vários; www.summus.com.br; .

LIMA, A. C. P. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Filosofia para a formação da criança; 2003; Desenho; Computador - Photoshop, Coreldraw; Criação; Capa de Livro - publicação em outubro de 2003; ; Privado; Editora Thomson Pioneira; Vários; www.thomsonlearning.com.br; .



Produção Artística

ARTES / UNESP - 2003

Relações Nominais

Produções

Obra de artes visuais

[109]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da obra]; [natureza]; [material]; [tipo de evento]; [nome do evento]; [premiação]; [acervo]; [instituição promotora]; [divulgação]; [URL]; [observação].

LIMA, A. C. P. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Gestão da Qu

; 2003; Desenho; Computador - Photoshop, Coreldraw; Criação; Capa de Livro - publicação em agosto de 2003; ; Privado; Editora Thomson Pioneira; Vários; www.thomsonlearning.com.br; .

LIMA, A. C. P. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Guerra e Imprensa; 2003; Desenho; Computador - Photoshop, Coreldraw; Criação; Capa de Livro - publicação em novembro de 2003; ; Privado; Editora Summus; Vários; www.summus.com.br; .

LIMA, A. C. P. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Hospitalidade: Cenários e Oportunidades; 2003; Desenho; Computador - Photoshop, Coreldraw; Criação; Capa de Livro - publicação em novembro de 2003; ; Privado; Editora Thomson Pioneira; Vários; www.thomsonlearning.com.br; .

LIMA, A. C. P. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Marketing - herói ou vilão; 2003; Desenho; Computador - Photoshop, Coreldraw; Criação; Capa de Livro - publicação em julho de 2003; ; Privado; Editora Summus; Vários; www.summus.com.br; .

LIMA, A. C. P. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): O Design da Capa: a arte fora da arte; 2003; Vídeo; Câmera de vídeo digital, computador, cópia colorida, impressão em deskjet, papel colorido; Exposição; Vídeo da exposição didática sobre o processo de criação de capas de livro ocorrida de 10 a 14 de novembro/2003; ; Privado; Instituto de Artes - UNESP; Impresso; www.ia.unesp.br; O vídeo, que teve como objeto a exposição e a criação das capas, foi produzido pelos alunos do quarto ano de Licenciatura do Instituto de Artes da UNESP sob a supervisão do Prof.Dr. Pelópidas Cyrino de Oliveira.

LIMA, A. C. P. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Princípios da Bioestatística; 2003; Desenho; Computador Photoshop, Coreldraw; Criação; Capa de Livro - publicação em dezembro de 2003; ; Privado; Editora Thomson Pioneira; Vários; www.thomsonlearning.com.br; .

LIMA, A. C. P. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Psicodiagnóstico em Gestalt Terapia; 2003; Desenho; Computador - Photoshop, Coreldraw; Criação; Capa de Livro - publicação em agosto de 2003; ; Privado; Editora Summus; Vários; www.summus.com.br; .

LIMA, A. C. P. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Química Tecnológica; 2003; Desenho; Computador - Photoshop, Coreldraw; Criação; Capa de Livro - publicação em setembro de 2003; ; Privado; Editora Thomson Pioneira; Vários; www.thomsonlearning.com.br; .

NICULITCHEFF, S. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): 2080; 2003; Pintura; ; Exposição; Exposição Coletiva de Artes Plásticas, de 23 de janeiro a 6 de abril de 2003, Parque Ibirapuera, s/no., São Paulo; ; Privado; Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM/SP; Impresso; ; Exposição coletiva com pinturas e obras significativas de artistas da década de 80.

NICULITCHEFF, S. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Diálogos; 2003; Pintura; ; Exposição; Diálogos, exposição individual de pinturas da Pinacoteca de São Caetano do Sul, de 25/02 a 5/04/2003, Sala de Exposição, Rua Dr. Augusto de Toledo, 255, São Caetano do Sul/SP; ; Privado; Pinacoteca Municipal de São Caetano do Sul; Impresso; ; Exposição individual de pinturas.

NICULITCHEFF, S. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Instalação; 2003; Outra; ; Apresentação; Instalação, Mostra de artes plásticas, Capela do Morumbi, de 10 de maio a 01 de junho de 2003, Av. Morumbi, 5387, São Paulo; ; Privado; Depto. do Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal de Cultura; Impresso; ; Mostra individual com instalação.

OKAMOTO, S. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Polisssemia n; 2003; Instalação; Fotografia; Exposição; Mostra SESC de Artes - Latinidades (Exposição coletiva), 23/07/2003; ; Privado; Galeria do SESC - Serviço Social do Comércio de São Paulo; Vários; www.secsp.org.br; .

OKAMOTO, S. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Polisssemia n; 2003; Instalação; Fotografias; Outro; III Salão Nacional de Artes de Goiás, julho/2003, Goiânia/GO; ; Privado; Museu de Arte Contemporânea de Goiânia e Flamboyant Shopping Center; Vários; www.salaonacionaldeartesdegoias.com.br; .

OKAMOTO, S. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Polisssemia; 2003; Gravura; Fotografias; Outro; IX Salão da Bahia, dezembro/2002 a março/2003, Salvador/BA; ; Privado; Museu de Arte Moderna de Salvador/BA; Vários; www.mam.ba.gov.br; .



Produções

Obra de artes visuais

[109]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da obra]; [natureza]; [material]; [tipo de evento]; [nome do evento]; [premiação]; [acervo]; [instituição promotora]; [divulgação]; [URL]; [observação].

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Amanhã, você; 2003; Vídeo; cam miniDV, cam S-VHS, edição Adobe Premiere; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Banner "III Encontro de informática da UNESP"; 2003; Desenho; Corel Draw 9; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; Desenho de Banner.

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Capa "Vídeo DEIC"; 2003; Desenho; Corel Draw 9; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; Desenho de capa.

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Capa do CD "III Encontro de Informática da UNESP"; 2003; Desenho; Corel Draw 9; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; Desenho de capa.

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Cartaz A3 "I Workshop Internacional Incognita"; 2003; Desenho; Corel Draw 9; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; Desenho de cartaz A3.

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Cartaz A3 "III Encontro de informática da UNESP"; 2003; Desenho; Corel Draw 9; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; Desenho de cartaz A3.

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Cartaz A3 "novos caminhos bússola"; 2003; Desenho; Corel Draw 9; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; Desenho de cartaz A3.

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Cartaz A3 "rumo

; 2003; Desenho; Corel Draw 9; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; Desenho de cartaz.

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Cartaz A3 "Viva-me Ipiranga"; 2003; Desenho; Corel Draw 9; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; Desenho de cartaz A3.

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Combate à pirataria; 2003; Vídeo; cam miniDV, cam S-VHS, edição Adobe Premiere; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Convite eletrônico " I Workshop Internacional Incognita"; 2003; Desenho; Corel Draw 9; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; Desenho de convite eletrônico.

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Crimes eletrônicos; 2003; Vídeo; cam miniDV, cam S-VHS, edição Adobe Premiere; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Depois de amanhã, nós; 2003; Vídeo; cam miniDV, cam S-VHS, edição Adobe Premiere; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Der Tod Und das Mädchen; 2003; Vídeo; cam miniDV, cam S-VHS, edição Adobe Premiere; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Folder "Projeto de preparação para aposentadoria"; 2003; Desenho; Corel Draw 9; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; Desenho de folder.

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Hinos Nacionais 2003 - no. 1; 2003; Vídeo; cam miniDV, cam S-VHS, edição Adobe Premiere; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Hinos Nacionais 2003 - no. 2; 2003; Vídeo; cam miniDV, cam S-VHS, edição Adobe Premiere; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Hinos Nacionais 2003 - no. 3; 2003; Vídeo; cam miniDV, cam S-VHS, edição Adobe Premiere; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Hinos Nacionais 2003 - no. 4; 2003; Vídeo; cam miniDV, cam S-VHS, edição Adobe Premiere; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Hinos Nacionais 2003 - no. 5; 2003; Vídeo; cam miniDV, cam S-VHS, edição Adobe Premiere; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .



Produções

Obra de artes visuais

[109]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da obra]; [natureza]; [material]; [tipo de evento]; [nome do evento]; [premiação]; [acervo]; [instituição promotora]; [divulgação]; [URL]; [observação].

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Hinos Nacionais 2003 - no. 6; 2003; Vídeo; cam miniDV, cam S-VHS, edição Adobe Premiere; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Hinos Nacionais 2003 - no. 7; 2003; Vídeo; cam miniDV, cam S-VHS, edição Adobe Premiere; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Hinos Nacionais 2003 - no. 8; 2003; Vídeo; cam miniDV, cam S-VHS, edição Adobe Premiere; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Homenagem a Roberto Schnorrenberg - SBM; 2003; Vídeo; cam miniDV, cam S-VHS, edição Adobe Premiere; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Logo "governança municipal"; 2003; Desenho; Corel Draw 9; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; Desenho de logotipo.

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Logo "Projeto de preparação para aposentadoria"; 2003; Desenho; Corel Draw 9; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; Desenho de logotipo.

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): O Zitire Nicht; 2003; Vídeo; cam miniDV, cam S-VHS, edição Adobe Premiere; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Sétima malhação do lixo da zona sul; 2003; Vídeo; cam miniDV, cam S-VHS, edição Adobe Premiere; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

OLIVEIRA, P. C. DE (Docente): Vídeo de apresentação para avaliação pelo MEC, do Curso de Pedagogia da Universidade São Judas; 2003; Vídeo; cam miniDV, cam S-VHS, edição Adobe Premiere; Criação; ; ; Público; UNESP; Vários; ; .

ORTEGA, S. C. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Boa noite cinderela; 2003; Pintura; Óleo sobre tela, tecidos diversos e massa acústicas; Criação; ; ; Privado; Instituto de Artes da UNESP; Outro; sheilaortega.art.br; Série composta por 3 obras.

ORTEGA, S. C. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Como vai você geração 98?; 2003; Pintura; Bastão a óleo sobre papel; Exposição; Exposição Coletiva de Artes Plásticas; ; Privado; Instituto de Artes - UNESP; Impresso; ; .

ORTEGA, S. C. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Primeira feira quarta-feira; 2003; Gravura; Técnica mista; Exposição; Exposição Coletiva de Artes Plásticas; ; Privado; Instituto de Artes - UNESP; Impresso; ; .

ORTEGA, S. C. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Sem título; 2003; Desenho; Bastão a óleo e lápis aquarela s/papel; Criação; ; ; Privado; Instituto de Artes - UNESP; Meio digital; sheilaortega.art.br; Série composta por dez desenhos.

ORTEGA, S. C. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Sem título; 2003; Desenho; Bastão a óleo, engobe e lápis aquarela s/papel; Criação; ; ; Privado; Instituto de Artes - UNESP; Hipertexto; sheilaortega.art.br; Série composta por 20 desenhos.

ORTEGA, S. C. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Sem título; 2003; Pintura; Técnica mista; Criação; ; ; Privado; Instituto de Artes - UNESP; Hipertexto; sheilaortega.art.br; Série composta por 18 obras.

PÁROS, F. M. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): A morde mãe (título em inglês: "(M)Othercare"); 2003; Vídeo; Câmera Mini-DV e edição computadorizada; Festival; X Festival Internacional do Minuto, de: 18 a 23/11/2003, Local: Centro Educacional Alves Faria, Goiânia/GO; ; Privado; Centro Educacional Alves Faria / Agência Observatório; Vários; www.uol.com.br/minuto; Apresentado também nos estados do: CE- 18 a 23/11/03, Curitiba/PR- 21 a 26/11/03, Uberlândia e Três Corações/MG- 18 a 23/11/03, Porto Alegre/RS- 18 a 23/11/03, Rio de Janeiro- 18 a 23/11/03, São Paulo - 18 a 30/11/03, 21 a 22/11/03..

RAMPAZZO, L. G. (Docente): Cartão de Natal - 2003; 2003; Outra; Computador; Criação; Cartão de Natal, virtual, 28/11/2003, Instituto de Artes; ; Privado; Instituto de Artes - UNESP; Meio digital; ; Criação do Cartão de Natal 2003 para o Instituto de Artes da UNESP.

SILVA, L. DO A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Cesta e Frutas do Nordeste; 2003; Escultura; Argila; Exposição; Primeira Exposição Coletiva dos alunos do Centro Cultural Odylo Costa Filho, São Luís do Maranhão. De 09 a 30 de dezembro de 2003.; ; Privado; Centro Cultural Odylo Costa Filho; Impresso; ; .



Produções

Obra de artes visuais

[109]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da obra]; [natureza]; [material]; [tipo de evento]; [nome do evento]; [premiação]; [acervo]; [instituição promotora]; [divulgação]; [URL]; [observação].

SILVA, L. DO A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): O Pensamento; 2003; Escultura; Argila; Exposição; Primeira Exposição Coletiva dos alunos do centro Cultural Odylo Costa Filho, São Luís do Maranhão. De 09 a 30 de dezembro de 2003.; ; Privado; Centro Cultural Odylo Costa Filho; Impresso; ; .

SILVA, M. I. F. DA (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): As Margens da Criação; 2003; Vídeo; Tripa de Boi; Criação; Abrigos de Almas, 11 de dezembro de 2003, na Faculdade Paulista de Artes, Av. Brigadeiro Luís Antonio, São Paulo; ; Privado; Faculdade Paulista de Artes; Impresso; ; A Tripa de Boi é o material utilizado em minha pesquisa. Representa a "sutura dos fragmentos sociais", ou seja, as tripas são costuradas e transformadas em vestimentas ou abrigos, na qual associa diretamente aos barracos das favelas..

SIMÃO, S. M. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Anatomia; 2003; Pintura; Mista sobre tela; Exposição; Exposição no Instituto de Artes/UNESP - Rua Dom Luís Lazagna, 400 - Ipiranga, em 04 a 12/06/03; ; Público; Instituto de Artes - UNESP; Meio digital; www.ia.unesp.br; .

SIMÃO, S. M. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Transmutação; 2003; Pintura; Mista sobre tela; Exposição; Exposição Artes PLásticas, 06/12/2003, Biblioteca; ; Público; Prefeitura de Guarulho - Cultura; Impresso; www.guarulhos.sp.gov.br; Evento realizado em 06/12/2003 - Biblioteca.

TIRAPELI, P. (Docente): Do Barro ao Barro; 2003; Escultura; ; Exposição; Exposição de artes plásticas, SESC Pompéia, 13/06 a 31/08 de 2003; ; Público; SESC Pompéia; Vários; ; Responsável pela curadoria do evento, pesquisa e textos.

UTUARI, S. DOS S. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Maschere: ILViaggio Del Volto Nascosto; 2003; Pintura; Painéis de tecido e tinta acrílica; Festival; Florensampa - Festival de Cultura Ítalo-Brasileira, dia 08 a 30 de setembro no Teatro Sergio Cardoso, Rua Rui Barbosa, 153 - Bela Vista - São Paulo; ; Privado; Secretaria de Estado da Cultura; Vários; ; .

Outro

[3]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano]; [natureza]; [instituição promotora]; [local do evento]; [cidade]; [país]; [exposição]; [premiação]; [divulgação]; [URL]; [observação].

KHOURI, O. (Docente): Fragmentos da poeta grega Safo - transcrição; 2003; Leitura de poemas; PUC/SP e TV Cultura; TUCA; São Paulo; BRASIL; Galáxia Haroldo, 20-10-2003; ; Meio magnético; ; Gravação de programa - homenagem. 90".

LUZ, N. C. DA (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): D'Aespera; 2003; Produção Executiva; Teatro do Movimento; Teatro Vento Forte; São Paulo; BRASIL; ; ; Vários; ; .

TIRAPELI, P. (Docente): A arte Sacra no Vale do Paraíba; 2003; Discussão de obra artística; Hotel Frontenac e José Luiz de Souza Produções; Hotel Frontenac; Campos do Jordão/SP; BRASIL; ; ; Vários; ; .

Apresentação de obra artística

[18]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [tipo de evento]; [atividade dos autores]; [obra inédita]; [ineditismo]; [premiação]; [obra de referência]; [autor da obra de referência]; [ano da obra de referência]; [duração]; [instituição promotora]; [local do evento]; [cidade do

LIMA, R. N. DE (Docente): Poema crivado de bala II; 2003; Musical; Outro; Várias; Sim; ; Teatro dialético; Bertolt Brecht; 1967; 90; Instituto de Artes - UNESP; Sala Fúrio Franceschini; São Paulo; BRASIL; Vários; ; .

LIMA, R. N. DE (Docente): Poema crivado de bala II; 2003; Teatral; Outro; Várias; Sim; ; Teatro dialético; Bertolt Brecht; 1967; 90; Instituto de Artes - UNESP e Fac. de Filosofia - UNESP - Marília; Circo no Câmpus da UNESP; Marília/SP; BRASIL; Impresso; ; Apresentação durante o Congresso de Iniciação Científica da UNESP - 2003.

LIMA, R. N. DE (Docente): Poema crivado de bala II; 2003; Teatral; Outro; Várias; Sim; ; Teatro dialético; Bertolt Brecht; 1967; 90; Instituto de Artes/UNESP e Univ. São Marcos; Auditório da Univers. São Marcos; São Paulo; BRASIL; Vários; ; Apresentação constante da Programação do I Fórum de Debates - Perspectivas Interdisciplinares nas Artes e nas Humanidades.



Produções

Apresentação de obra artística

[18]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [tipo de evento]; [atividade dos autores]; [obra inédita]; [ineditismo]; [premiação]; [obra de referência]; [autor da obra de referência]; [ano da obra de referência]; [duração]; [instituição promotora]; [local do evento]; [cidade do

LIMA, R. N. DE (Docente): Recital de poemas de Carlos Drumond de Andrade e de alunos do Instituto de Artes - UNESP; 2003; Teatral; Recital; Direção; Sim; ; Antologia poética; Carlos D. de Andrade; 1966; 40; Instituto de Artes - UNESP; Sala Fúrio Franceschini; São Paulo; BRASIL; Vários; ; .

LIMA, R. N. DE (Docente): Recital de poemas de Manuel Bandeira; 2003; Teatral; Recital; Direção; Sim; ; Obra poética; Manuel Bandeira; 1985; 40; Diretório Manuel Bandeira; Biblioteca do Instituto de Artes - UNESP; São Paulo; BRASIL; Impresso; ; Programação da Semana da Biblioteca 2003.

LUZ, N. C. DA (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): D´Aespera; 2003; Teatral; Outro; Encenação; Sim; ; Poema: a esperã; Isadora Dias; 2001; 50; Teatro Vento Forte; Teatro; São Paulo; BRASIL; Vários; ; .

OLIVEIRA, B. A. R. (Docente): A Mostra Grátis

; 2003; Teatral; Outro; Encenação; Sim; ; ; 0; 120; Instituto de Artes da UNESP; Auditório do Instituto de Artes da UNESP; São Paulo; BRASIL; Vários; ; .

OLIVEIRA, B. A. R (Docente): A Mostra Grátis III; 2003; Teatral; Outro; Encenação; Sim; ; ; 0; 90; Instituto de Artes da UNESP; Auditório do Instituto de Artes da UNESP; São Paulo; BRASIL; Vários; ; .

OLIVEIRA, B. A. R (Docente): De forno e fogão; 2003; Teatral; Festival; Encenação; Não; Melhor direção e 2o. melhor espetáculo; A Mostra Grátis II; Perla Frenda; 2003; 15; IV Festival de Cenas Curtas do Ipiranga; Casa de Cultura Chico Science; São Paulo; BRASIL; Outro; ; Trabalho coordenado por Berenice Raulino e realizado pela aluna Perla Frenda.

OLIVEIRA, B. A. R (Docente): O Amor de Omar em Roma; 2003; Teatral; Festival; Encenação; Não; Melhor espetáculo, Melhor Atriz e Melhor Cenografia; A Mostra Grátis II; Thaís Hércules; 2003; 15; IV Festival de Cenas Curtas do Ipiranga; Casa de Cultura Chico Science; São Paulo; BRASIL; Outro; ; Trabalho coordenado por Berenice Raulino e realizado pela aluna Thaís Hércules.

OLIVEIRA, B. A. R (Docente): Olhares de todos os dias; 2003; Coreográfica; Festival; Encenação; Não; ; ; 0; 15; III Festival Nacional de Teatro Universitário "Universidade em cena"; Teatro Laboratório - ECA/USP; São Paulo; BRASIL; Outro; ; Trabalho coordenado por Berenice Raulino e realizado pela aluna Grasielle Souza Silva.

OLIVEIRA, B. A. R (Docente): Olhares de todos os dias; 2003; Coreográfica; Festival; Encenação; Não; ; ; 0; 15; MIA - Mostra Integrada de Artes; Teatro Euclides Menato - Centro Cultural Ayrton Senna; Ribeirão Pires/SP; BRASIL; Outro; ; Trabalho coordenado por Berenice Raulino e idealizado pela aluna Grasielle Souza Silva.

OLIVEIRA, B. A. R (Docente): Olhares de todos os dias; 2003; Teatral; Festival; Encenação; Não; ; ; 0; 15; Mostra Beneficente de Dança de Diadema; Teatro Clara Nunes; Diadema; BRASIL; Outro; ; Trabalho coordenado por Berenice Raulino e realizado pela aluna Grasielle Souza Silva.

OLIVEIRA, B. A. R (Docente): Olhares de todos os dias; 2003; Teatral; Festival; Encenação; Não; ; ; 0; 15; VI Mostra de Dança Monte Azul; Centro Cultural Monte Azul; São Paulo; BRASIL; Outro; ; Trabalho coordenado por Berenice Raulino e realizado pela aluna Grasielle Souza Silva.

OLIVEIRA, B. A. R (Docente): Olhares de todos os dias; 2003; Teatral; Festival; Encenação; Não; ; A Mostra Grátis II; Grasielle Souza Silva; 2003; 15; IV Festival de Cenas Curtas do Ipiranga; Casa de Cultura Chico Science; São Paulo; BRASIL; Outro; ; Trabalho coordenado por Berenice Raulino e realizado pela aluna Grasielle Souza Silva.

PEDROSO, J. C. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): For all; 2003; Coreográfica; Outro; Dança; Sim; ; ; 0; 45; GRHAU / Associação Transformar/PUC; TUCA - Teatro da PUC/SP; São Paulo; BRASIL; Impresso; ; .

PEDROSO, J. C. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): O sonho de um anjo; 2003; Teatral; Outras; Várias; Sim; ; ; 0; 45; GRHAU / Associação Transformar/SESC Vila Mariana; Sala de Corpo e Arte - SESC Vila Mariana; São Paulo; BRASIL; Impresso; ; .

PEDROSO, J. C. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico); LIMA, R. N. DE (Docente): Árvores Nuas; 2003; Teatral; Outro; Encenação; Não; ; Azul turquesa; Júnia Pedrosa e Simone Zaidan; 1999; 50; Teatro Municipal de São Carlos "Dr. Alderico Vieira Perdígão"; Teatro Municipal de São Carlos "Dr. Alderico Vieira Perdígão"; São Carlos/SP; BRASIL; Impresso; ; .