



Produção Artística

Ano Base

2002

Área de Avaliação

ARTES / MÚSICA

Área Básica

ARTES 8.03.00.00-6

Instituição

UFBA - UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (BA)

Programa

ARTES VISUAIS 28001010030P-9



Produção Artística

ARTES VISUAIS / UFBA - 2002

Relações Nominais

Produções

Obra de artes visuais

[39]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da obra]; [natureza]; [material]; [tipo de evento]; [nome do evento]; [premiação]; [acervo]; [instituição promotora]; [divulgação]; [URL]; [observação].

ABREU, M. R. de A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): "Menstros"; 2002; Gravura; Diversos; Exposição; Exposição Coletiva "Art for Sale"; ; Privado; Associação Cultural Brasil-Estados Unidos - ACBEU; Vários; www.acbeubahia.org.br;

ABREU, M. R. de A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): EBA 125 Anos.; 2002; Gravura; Diversos; Exposição; Exposição Comemorativa dos 125 Anos da Escola de Belas Artes - UFBA; ; Privado; UFBA - Escola de Belas Artes; Vários; www.belasartes.ufba.br; .

ABREU, M. R. de A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): S/ Título.; 2002; Instalação; Diversos; Exposição; IV Mercado Cultural - Artes Visuais; ; Privado; Aliança Francesa - Bahia; Vários; ; www.viamagia.com.br.

ANSELMO, R. J. R. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): "Cura"; 2002; Pintura; Acrílica sobre papel; Exposição; Exposição Coletiva "Art for Sale"; ; Privado; Associação Cultural Brasil-Estados Unidos - ACBEU; Impresso; ; .

ANSELMO, R. J. R. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): "Jesuzen"; 2002; Pintura; Acrílica sobre papel; Exposição; Exposição Comemorativa dos 125 Anos da Escola de Belas Artes/UFBA; ; Privado; UFBA - Escola de Belas Artes; Impresso; ; .

ANSELMO, R. J. R. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Cuidado, cuidado; Deus observa.; 2002; Pintura; Acrílica sobre papel; Exposição; VI Bienal do Recôncavo; ; Privado; Centro Cultural Dannemann; Impresso; ; .

BARATA, D. S. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): 40 Anos do Goethe na Bahia.; 2002; Vídeo; Acervo de exposições do ICBA - edição de trabalhos; Apresentação; 40 Anos do Institut Goethe na Bahia; ; Público; ICBA - Instituto Cultural Brasil-Alemanha; Vários; ; .

BARATA, D. S. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Arte na Cidade Salvador.; 2002; Vídeo; Roteiro e projeto p/ realização de vídeo; Concurso; Edital Público p/ Realização de Obras Audio-Visuais, Fernando Coni Campos; Prêmio Vídeo-documentário; Público; Governo do Estado da Bahia - Secretaria de Cultura e Turismo; Vários; ; .

BARATA, D. S. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Corpos interditados - Poética das anatomias depreciadas vistas pela arte tecnológica do artista.; 2002; Instalação; vídeo; Exposição; Seminário Internacional de Mídias Interativas - INTERARTE; ; Privado; Institut Goethe - Aliança Francesa - Universidade Salvador; Vários; ; .

BARATA, D. S. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): S/ Título; 2002; Fotografia; Papel fotográfico s/ suporte; Exposição; Exposição Comemorativa dos 125 Anos da Escola de Belas Artes; ; Público; UFBA - Escola de Belas Artes; Vários; www.belasartes.ufba.br; .

DAMASCENO, M. A. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Carcaça Transparente.; 2002; Escultura; Diversos; Exposição; Exposição Comemorativa dos 125 Anos da Escola de Belas Artes - UFBA; ; Privado; Escola de Belas Artes - UFBA; Vários; www.belasartes.ufba.br; .

DAMASCENO, M. A. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Exposição "Transparências"; 2002; Escultura; Diversos; Exposição; Exposição na Galeria da Aliança Francesa; ; Privado; Alliance Française/Centro Cultural Franco Brasileiro; Impresso; ; .

DAMASCENO, M. A. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Presépio Reciclo Ciclo 21.; 2002; Instalação; Diversos; Exposição; Natal no Pelourinho - Praça das Artes; ; Público; Fundação Pelourinho Dia e Noite; Vários; ; .

DAMASCENO, M. A. A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Transa/parente - Quadro consumado; 2002; Escultura; Diversos; Exposição; Exposição na Galeria de Arte do Clube Bahiano de Tênis; ; Privado; Instituto Cultural Casa Via Magia/IV Mercado Cultural; Impresso; ; .

LANCRI, J. M. (Outro Participante): La muit traveille en étoile.; 2002; Pintura; Aquarela sobre papel; Exposição; Exposição Individual; ; Privado; UFBA-Mestrado em Artes Visuais - Aliança Francesa; Impresso; ; Evento realizado com apoio financeiro do MAV/PROAP.



Produção Artística

ARTES VISUAIS / UFBA - 2002

Relações Nominais

Produções

Obra de artes visuais

[39]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da obra]; [natureza]; [material]; [tipo de evento]; [nome do evento]; [premiação]; [acervo]; [instituição promotora]; [divulgação]; [URL]; [observação].

MEDEIROS, V. S. de (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): "Quem passar por cima verá"; 2002; Instalação; Tonner s/ placa de concreto pré-moldada; Exposição; Apropriações/Coleções; ; Privado; Banco Santander - Lei de Incentivo à Cultura; Vários; www.santander-cultural.com.br; Publicado em catálogo.

RAMOS, M.das G. M. (Docente): "Art for Sale"; 2002; Pintura; Diversos; Exposição; Exposição coletiva "Art for Sale"; ; Privado; Governo da Bahia/Fazcultura, Braskem e Assoc. Cult. Brasil-Estados Unidos; Vários; ; .

RAMOS, M.das G. M. (Docente): Acervo em Artes Visuais.; 2002; Pintura; técnica mista s/ tela; Exposição; Acervo Permanente, Projeto "Acrevo em Artes Visuais"; ; Público; Academia de Letras e Artes do Salvador; Vários; ; .

RAMOS, M.das G. M. (Docente): Ramos de Graça - Retalhos de mim.; 2002; Pintura; Diversos; Exposição; Exposição individual; ; Privado; Centro Universitário; Vários; www.galeriadeartecarlobarbosa.hpg.com.br; .

RAMOS, M.das G. M. (Docente); RANGEL, S. L. (Docente): Exposição Coletiva; 2002; Pintura; Diversos; Exposição; Exposição em Benefício do Hosp. Martagão Gesteira; ; Público; Liga Álvaro Bahia e Hospital Martagão Gesteira; Vários; ; .

RANGEL, S. L. (Docente): "Célula"; 2002; Desenho; Desenho s/ papel; Exposição; Exposição Beneficente das Voluntárias Socias; ; Privado; Centro de Voluntárias Socias da Bahia, Governo da Bahia; Vários; ; Desenho com interferência de plotagem.

RANGEL, S. L. (Docente): "EBA 125 Anos"; 2002; Pintura; Acrílica e colagens s/ tela; Exposição; Exposição Comemorativa dos 125 Anos da EBA/UFBA; ; Público; Escola de Belas Artes - UFBA; Vários; www.belasartes.ufba.br; Exposição relaizada no Espaço Cultural dos Correios.

RANGEL, S. L. (Docente): "Rostos"; 2002; Pintura; Mista s/ madeira; Exposição; Acervo da Academia Baiana de Letras; ; Público; Academia Baiana de Letras; Impresso; ; Produção realizada para doação ao Acervo da Academia Baiana de Letras.

RANGEL, S. L. (Docente): Desenhos - Artista em Destaque.; 2002; Desenho; Papel fotográfico; Exposição; Artista em Destaque; ; Privado; Escola de Belas Artes - UFBA; Impresso; www.belasartes.ufba.br; .

RANGEL, S. L. (Docente): Exposição Individual.; 2002; Outra; Maquetes; Exposição; Artistas em Destaques; ; Privado; Escola de Belas Artes - UFBA; Impresso; www.belasartes.ufba.br; .

RANGEL, S. L. (Docente): Fé - Menina.; 2002; Pintura; Acrílica s/ tela; Exposição; Exposição em Benefício ao Martagão Gesteira; ; Privado; Liga Álvaro Bahia - Martagão Gesteira; Vários; ; .

RANGEL, S. L. (Docente): Mural Coletivo.; 2002; Pintura; Vitrficação em azulejos; Exposição; Projeto Nordeste de Artes Plásticas; ; Público; Reitoria da Universidade Estadual de Feira de Santana - BA; Vários; ; Trabalho Desenvolvido de jul/2001 a dez/2002..

SANTOS, E. de A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Bahia de Todos os Santos - Schwarze Götter, weisse Heilige; 2002; Instalação; Parafina, metal, espelho; Exposição; Exposição Internacional - Berlin - Alemanha; ; Privado; Ifa - Galerie Stuttgart; Vários; www.ifa.de; Exposição realizada de 25/10 a 22/12/02..

SANTOS, E. de A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Desmanchados em um ato.; 2002; Instalação; Tecido, argila, metal; Exposição; IX Salão da Bahia; ; Privado; Museu de Arte Moderna da Bahia; Vários; ; .

SANTOS, E. de A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Restauração da cerâmica histórica, artística e arqueológica.; 2002; Outra; Cerâmica; Exposição; Restauração da Cerâmica Histórica, Artística e Arqueológica; ; Público; Fondazione Palazzo Spinelli, Instituto Italo-latino Americano, IPAC, MAE/UFBA; Vários; ; .

SANTOS, E. de A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Schwarze Götter, Weisse Heilige; 2002; Instalação; Metal, parafina, espelho; Exposição; Exposição Internacional - Stuttgart - Alemanha; ; Privado; ifa - Galerie Stuttgart; Vários; www.ifa.de; Exposição realizada de 21/06 a 18/08/2002..

SANTOS, E. de A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico); PORTELA, A. C. de A. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico); MEDEIROS, V. S. de (Discente-Autor /Mest.Acadêmico); WANNER, M.C. de A. (Docente): Lineares.; 2002; Instalação; Gesso, tecido, laser, fibra sintética, fibra natural, elementos orgânicos, cânfora, acetato.; Exposição; Exposição Comemorativa dos 125 Anos da EBA/UFBA; ; Privado; Escola de Belas Artes - UFBA; Vários; www.belasartes.ufba.br; .



Produção Artística

ARTES VISUAIS / UFBA - 2002

Relações Nominais

Produções

Obra de artes visuais

[39]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da obra]; [natureza]; [material]; [tipo de evento]; [nome do evento]; [premiação]; [acervo]; [instituição promotora]; [divulgação]; [URL]; [observação].

SOUZA FILHO, A. A. de (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): EBA 125 Anos.; 2002; Desenho; Diversos; Exposição; Exposição Comemorativa dos 125 Anos da Escola de Belas Artes - UFBA; ; Público; Escola de Belas Artes - UFBA; Vários; www.ufba.br; .

SOUZA FILHO, A. A. de (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): S/ Título; 2002; Desenho; Diversos; Exposição; VI Bienal do Recôncavo; Menção Especial; Privado; Centro Cultural Dannemann; Vários; www.centroculturaldannemann.com.br; .

SOUZA FILHO, A. A. de (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Série Fobias; 2002; Gravura; Diversos; Exposição; VI Bienal do Recôncavo; ; Privado; Centro Cultural Dannemann; Vários; www.centroculturaldannemann.com.br; .

SOUZA, P. D. de (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Exposição Individual; 2002; Pintura; Óleo s/ tela; Exposição; ; ; Privado; Universidade Estadual de Maringá; Vários; ; .

SOUZA, P. D. de (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Memória da Terra: Wryrykydzã Txydewá.; 2002; Pintura; aquerela, óleo sobre tela, video, fotografia; Exposição; Exposição individual; ; Privado; Galeria Pierre Verger; Vários; ; .

SOUZA, P. D. de (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): Sinta felicidade.; 2002; Vídeo; Vídeo arte; Apresentação; Mostra do Projeto "Redução de Danos"; ; Privado; ONG Voz Pela Vida; Vários; ; .

WANNER, M.C. de A. (Docente): Pequenos Formatos.; 2002; Pintura; Óleo s/ tela; Exposição; Exposição Coletiva; ; Privado; Ass. Cult. Brasil-Estados Unidos - ACBEU; Impresso; ; .

Apresentação de obra artística

[1]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [tipo de evento]; [atividade dos autores]; [obra inédita]; [ineditismo]; [premiação]; [obra de referência]; [autor da obra de referência]; [ano da obra de referência]; [duração]; [instituição promotora]; [local do evento]; [cidade do evento]; [observação].

BARATA, D. S. (Discente-Autor /Mest.Acadêmico): "Capitália"; 2002; Outra; Festival; Direção; Sim; ; A Divina Comédia; Dante Alighieri; 1780; 9; Fundação Cultural do Estado da Bahia - Diretoria de Imagem e Som; Sala Walter da Silveira; Salvador; BRASIL; Vários; ; Filme apresentado no I Panorama Nacional Coisa de Cinema..