



Produção Artística

Ano Base

2000

Área de Avaliação

ARTES / MÚSICA

Área Básica

ARTES 8.03.00.00-6

Instituição

UFBA - UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (BA)

Programa

ARTES CÊNICAS 28001010035P-0

**Outro**

[4]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano]; [natureza]; [instituição promotora]; [local do evento]; [cidade]; [país]; [exposição]; [premiação]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Bião, A. (Docente): OS JAVALIS DE GIL VICENTE TAVARES (LEITURA DRAMÁTICA); 2000; ATOR EM LEITURA DRAMÁTICA; TETRO XVIII; TEATRO XVIII; SALVADOR / BA; BRASIL; ; ; Vários; ; .

Bião, A. (Docente): VIVA O POVO BRASILEIRO; 2000; ATOR EM LIETURA DRAMATICA; TEATRO VILA VELHA / PPGAC / UFBA; TEATRO VILA VELHA; SALVADOR; BRASIL; ; ; Vários; ; TEXTO PRODUZIDO PARA O PROJETO DE PESQUISA DO PPGAC E GIPE-CIT.

Fernandes, Ciane (Docente): EM PRETO E BRANCO; 2000; COREOGRÁFICA - ESPETÁCULO DE DANÇA-TEATRO; FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA; ESPAÇO XIS; SALVADOR; BRASIL; ; ; Vários; ; .

Silvana Garcia (Pesquisador): VIVA O POVO BRASILEIRO; 2000; ENCENAÇÃO DE LEITURA DRAMÁTICA; PPGAC / TEATRO VILA VELHA; TEATRO VILA VELHA; SALVADOR; BRASIL; ; ; Vários; ; .

Apresentação de obra artística

[42]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [tipo de evento]; [atividade dos autores]; [obra inédita]; [ineditismo]; [premiação]; [obra de referência]; [autor da obra de referência]; [ano da obra de referência]; [duração]; [instituição promotora]; [local do evento]; [cidade do

Bezerra, Antônia (Pesquisador): LE PRINTEMPS DES POÉTES: ANTONIA CHANTE BREL ET BRASSENS; 2000; Musical; Concerto; Canto; Não; ; ; JAUQUES BREL E GEORGES BRASSENSE; 2000; 1; CONSULADO DA FRANÇA / ALIANÇA FRANCESA; ALIANÇA FRANCESA / MERIDIA; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; .

Bião, A. (Docente): BAROQUE ANTONIO VIEIRA ET GREGÓRIO DE MATOS BAHIA À SAINT-DENIS; 2000; Teatral; Outro; Encenação; Sim; ; SERMÕES DE ANTONIO VIEIRA E POEMAS DE GREGÓRIO DE MATOS; ANTONIO VIEIRA E GREGÓRIO DE MATOS; 1998; 1; UNIVERSIDADE DE PARIS 8; ANFITEATRO IV; SAINT-DENIS; FRANÇA; Outro; ; .

Bião, A. (Docente): IMAGINÁRIO NORDESTINO MEU; 2000; Teatral; Outro; Direção; Sim; ; VÁRIAS CENAS DE AUTORES BRASILEIRO; ARIANO SUSSASUNA E NELSON RODRIGUES; 0; 3; UFBA / UFPB; ESCOLA DE TEATRO DA UFBA; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; .

Boccia, Leonardo (Discente-Autor): CONCERTO DE MÚSICAS DO BRASIL; 2000; Musical; Concerto; Criação; Sim; ; ; ; 0; 1; CENTRO CULTURAL MEXICANO; AUDITORIUM DO CENTRO CULTURAL MEXICANO; MÉXICO; MÉXICO; Vários; ; .

Boccia, Leonardo (Discente-Autor): CONCERTO DE VIOLÃO CLÁSSICO; 2000; Musical; Concerto; Criação; Sim; ; ; ; 0; 1; UFBA / EMUS; TEATRO VILA VELLHA; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; .

Boccia, Leonardo (Discente-Autor): MÚSICA NOVA DA BAHIA; 2000; Musical; Concerto; Criação; Sim; ; ; ; 0; 1; INSTITUTO ITALO-LATINO AMERICANO; INSTITUTO ITALO-LATINO AMERICANO; IILA / ROMA; ITÁLIA; Vários; ; .

Boccia, Leonardo (Discente-Autor): ÓPERA PAHY-TUNA; 2000; Musical; Outro; Várias; Sim; ; ; ; 0; 1; UFBA / FAPEX / CADCT / TCA; TEATRO CASTRO ALVES; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; .

Brantes, Eloisa (Discente-Autor): CAIXA DE SONHOS CARNAVALESCOS; 2000; Outra; Outro; Várias; Sim; ; ; ; 0; 1; I CONGRESSO INTERNACIONAL DE PERFORMACE / NEW YORK UNIVERSITY; UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO; RIO DE JANEIRO; BRASIL; Vários; ; .

CAJAÍBA, Luiz Cláudio (Pesquisador): ZARATUSTA E MIETZSCHE; 2000; Teatral; Outro; Encenação; Não; ; ASSIM FALOU ZARATUSTA; FRIEDRICH NIETZSCHE; ; 1; ICBA / UFBA; TEATRO DO ICBA; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; .



Produção Artística

ARTES CÊNICAS / UFBA - 2000

Relações Nominais

Apresentação de obra artística

[42]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [tipo de evento]; [atividade dos autores]; [obra inédita]; [ineditismo]; [premiação]; [obra de referência]; [autor da obra de referência]; [ano da obra de referência]; [duração]; [instituição promotora]; [local do evento]; [cidade do

Cordeiro, Isabelle (Discente-Autor): INDEPENDÊNCIA DA BAHIA - 450 ANOS; 2000; Coreográfica; Festival; Criação; Sim; ; ; 0; 2; LICEU DE ARTES E OFÍCIO / SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DA BAHIA; RUAS DO CENTRO DA CIDADE DO SALVADOR; SALVADOR / BA; BRASIL; Outro; ; DESFILE 2 DE JULHO (INDEPENDÊNCIA DA BAHIA).

Cordeiro, Isabelle (Discente-Autor): METAS DE CONTATO; 2000; Teatral; Outro; Dança; Sim; ; ; 0; 1; INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E AMBIENTAL - IPHM; TEATRO DO IPHAM; LENÇÓIS / BA; BRASIL; Outro; ; .

Cordeiro, Isabelle (Discente-Autor): OLIMPÍADAS DA PRIMAVERA; 2000; Coreográfica; Outro; Criação; Sim; ; ; 0; 1; SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DA BAHIA; ESTÁDIO DA FONTE NOVA; SALVADOR / BA; BRASIL; Outro; ; .

Farias, Sérgio (Docente): CADA UM NA SUA; 2000; Teatral; Outro; Direção; Sim; ; ; 0; 1; ESCOLA DE TEATRO DA UFBA; ESCOLA DE TEATRO - SALA 5 / UFBA; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; .

Farias, Sérgio (Docente): DESFILE BRASIL 500 ANOS; 2000; Teatral; Outro; Outra; Sim; ; ; 0; 1; SECRETÁRIA DE CULTURA DO ESTADO DA BAHIA; AV. SETE DE SETEMBRO - RUAS DO CENTRO DA CIDADE DO SALVADOR; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; ATIVIDADE DO AUROR - INTERPRETAÇÃO.

Farias, Sérgio (Docente): EXPLORAÇÃO DE CAVERNAS; 2000; Teatral; Outro; Direção; Sim; ; ; 0; 2; ESCOLA DE TATRO DA UFBA - CURSO LIVRE; TEATRO MARTIM GONÇALVES; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; .

Fernandes, Ciane (Docente): AVE MARIA DE OXUM; 2000; Coreográfica; Recital; Várias; Sim; ; FIGURINO AVE MARIA DE OXUM; MÁRCIA GANEN; ; 5; ATELIER MÁRCIA GANEN; CRUZEIRO DE SÃO FRANCISCO; SALVADOR; BRASIL; Vários; ; .

Fernandes, Ciane (Docente): CORPOESIS PREMATURUS-SOLO; 2000; Coreográfica; Outro; Várias; Sim; SIM; DESCOBRIR-SE; ARLY CRAVO; 1998; 50; STUDIO NOVA DANÇA; STUDIO NOVA DANÇA; SÃO PAULO; BRASIL; Impresso; ; .

Fernandes, Ciane (Docente): COR-RETA; 2000; Outra; Outro; Várias; Não; ; COR-RETA; CIANE FERNANDES; 2000; 5; DIRETORIA DE IMAGEM E SOM DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA; SALA WALTER DA SILVEIRA; SALVADOR; BRASIL; Vários; ; .

Fernandes, Ciane (Docente): INCOGNITUS; 2000; Coreográfica; Outro; Várias; Sim; ; ULYSSES' THEME; ELENI KARAINDROU; 1995; 15; UFBA; ESCOLA DE DANÇA DA UFBA; SALVADOR; BRASIL; Vários; ; .

Fernandes, Ciane (Docente): MOVIMENTO EM INSTANTE; 2000; Coreográfica; Outro; Várias; Sim; ; ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA; JOSÉ SARAMAGO; 1995; 15; TEATRO VILA VELHA; TEATRO VILA VELHA; SALVADOR; BRASIL; Vários; ; .

Fernandes, Ciane (Docente): ODONTO-I-LOGICA; 2000; Outra; Outro; Várias; Sim; ; ODONTO-I-LOGICA; CIANE FERNANDES; 2000; 1; DIRETORIA DE IMAGEM E SOM DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA; SALA WALTER SILVEIRA; SALVADOR; BRASIL; Vários; ; .

Fernandes, Ciane (Docente): PÁSSARO AZUL; 2000; Coreográfica; Outro; Criação; Sim; ; TEMA EM HARPA; FLÁVIO VENTURINI; 2000; 6; FLÉVIO ENTURINI PRODUÇÕES; TEATRO CASTRO ALVES; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; .

Fernandes, Ciane (Docente): PÉ-ESPIRITO; 2000; Teatral; Outro; Várias; Sim; ; PÉ-ESPIRITO; CIANE FERNANDES; 2000; 2; DIRETORIA DE IMAGEM E SOM DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA; SALA WALTER DA SILVEIRA; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; .

Fernandes, Ciane (Docente): SEM-TIDOS; 2000; Coreográfica; Outro; Criação; Sim; ; ; 0; 2; PREFEITURA DE BELO HORIZONTE; TETRO FRANCISCO NUNES; BELO HORIZONTE; BRASIL; Vários; ; ESPETÁCULO DE DANÇA - TEATRO.

Fernandes, Ciane (Docente): SEM-TIDOS; 2000; Coreográfica; Outro; Várias; Sim; ; MUSIC FOR 18 MUSICIANS; STEVE REICH; 1997; 2; INSTITUTO GOETHE; INSTITUTO GOETHE; SLAVADOR; BRASIL; Vários; ; .

Filho, Eliézer Leite (Discente-Autor): INSÔNIA; 2000; Teatral; Festival; Criação; Sim; MELHOR CENOGRAFIA NO FESTIVAL NORDESTINO DE GUARAMIRANGA 2000; ; ; 0; 1; GUARAMIRANGA; GUARAMIRANGA; BRASIL; Vários; ; .



Apresentação de obra artística

[42]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [tipo de evento]; [atividade dos autores]; [obra inédita]; [ineditismo]; [premiação]; [obra de referência]; [autor da obra de referência]; [ano da obra de referência]; [duração]; [instituição promotora]; [local do evento]; [cidade do

Hackler, Ewald (Docente): A MULHER SEM PECADO; 2000; Teatral; Outro; Várias; Não; ; NELSON RODRIGUES; NELSON RODRIGUES; 0; 18; ESCOLA DE TEATRO / UFBA; SALA DO CORO DO TEATRO CASTRO ALVES; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; DIREÇÃO; CENOGRÁFIA; PROGRAMAÇÃO VISUAL E FIGURINO.

Hackler, Ewald (Docente): ACROBATAS DE ISRAEL HORVITZ; 2000; Teatral; Outro; Várias; Não; ; ; 0; 14; ESCOLA DE TEATRO / UFBA; TEATRO XVIII - PELOURINHO; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; DIREÇÃO; CENOGRÁFIA E PROGRAMAÇÃO VISUAL.

Hackler, Ewald (Docente): LEITURA DRAMÁTICA DE MESTRE HAROLDO E OS MENINOS DE ATHOL FUGARD; 2000; Teatral; Outro; Encenação; Não; ; ; 0; 1; ESCOLA DE TEATRO DA UFBA; TEATRO MARTIN GONÇALVES - UFBA; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; .

Hackler, Ewald (Docente): OPERA PAHY-TUNA; 2000; Teatral; Outro; Direção; Não; ; ; 0; 3; ESCOLA DE TEATRO DA UFBA; TEATRO MARTIN GONÇALVES / UFBA; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; .

Iannitelli, Muhana Leda (Docente): BOLERO; 2000; Coreográfica; Festival; Direção; Sim; ; BOLERO; PAULO ALCÂNTARA; 2000; 2; FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA; ADVANCED BALLET STUDIO; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; .

Iannitelli, Muhana Leda (Docente): ZARATUSTRA E NIETZSCHE; 2000; Coreográfica; Outro; Direção; Sim; ; ASSIM FALAVA ZARATUSTRA; NIETZSCHE; 2000; 1; ICBA; TEATRO DO ICBA ESPAÇO X; SALVADOR; BRASIL; Vários; ; .

Iannitelli, Muhana Leda (Docente): ZARATUSTRA E NIETZSCHE; 2000; Coreográfica; Outro; Direção; Sim; ; ASSIM FALAVA ZARATUSTRA; NIETZSCHE; 2000; 1; SESC BELENZINHO; SESC BELENZINHO/SP; SÃO PAULO / SP; BRASIL; Vários; ; EVENTO: 100 ANOS DE NIETZSCHE E BALAIÓ BRASILEIRO.

MILEY, MEV (Discente-Autor): BRINCADEIRA COM ASSUNTO DENTRO; 2000; Teatral; Outro; Roteiro; Sim; ; ; 0; 1; ESCOLA DE TEATRO DA UFBA; ESCOLA DE TEATRO DA UFBA; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; .

MILEY, MEV (Discente-Autor): COM ARTE, SEM AIDS; 2000; Teatral; Outro; Várias; Sim; ; ; 0; 1; ESCOLA DE TEATRO DA UFBA; ESCOLA DE TEATRO DA UFBA; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; CONCEPÇÃO / CRIAÇÃO / DIREÇÃO.

MILEY, MEV (Discente-Autor): DIÁLOGOS; 2000; Teatral; Outro; Criação; Sim; ; ; 0; 1; ESCOLA DE TEATRO DA UFBA; ESCOLA DE TEATRO DA UFBA; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; .

MILEY, MEV (Discente-Autor): ESCOLA, FALTA MAIS O QUE?; 2000; Teatral; Outro; Criação; Sim; ; ; 0; 1; ESCOLA DE TEATRO DA UFBA; ESCOLA DE TEATRO DA UFBA; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; .

MILEY, MEV (Discente-Autor): QUEM DESCOBRIU O AMOR; 2000; Teatral; Outro; Direção; Sim; ; ; 0; 1; ESCOLA DE TEATRO DA UFBA / CRIAÇÃO COLETIVA; ESCOLA DE TEATRO DA UFBA; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; .

Reis, Demian (Discente-Autor): ATO DE CLOWN; 2000; Teatral; Outro; Encenação; Sim; ; ; 0; 1; PPGAC/UFBA; ESCOLA DE TEATRO / UFBA (SALA 5); SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; .

Reis, Demian (Discente-Autor): CONTACT OVO; 2000; Coreográfica; Outro; Dança; Sim; ; ; 0; 1; SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DA BAHIA - PELOURINHO DIA E NOITE; PELOURINHO; SALVADOR / BA; BRASIL; Vários; ; .

Vasconcelos, José Everaldo (Discente-Autor): AUTO DE DEUS; 2000; Teatral; Outro; Várias; Sim; ; TROFÉU BAILE DOS ARTISTAS - MELHOR EVENTO DE TEATRO; ; ; 0; 1; ; JOÃO PESSOA; JOÃO PESSOA; BRASIL; Vários; ; ROTEIRO E DIREÇÃO.

Vieira, Paulo (Docente): NOITE ESCURA; 2000; Teatral; Outro; Encenação; Sim; MELHOR ATOR; ; ; 2000; 10; UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAIBA; DEPARTAMENTO DE ARTES / UFPB; JOÃO PESSOA; BRASIL; Vários; ; .