



Produção Artística

Ano Base

1998

Área de Avaliação

ARTES / MÚSICA

Área Básica

ARTES 8.03.00.00-6

Instituição

UFBA - UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (BA)

Programa

ARTES CÊNICAS 28001010035P-0



Produção Artística

ARTES CÊNICAS / UFBA - 1998

Relações Nominais

Curso de curta duração

[4]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do curso]; [ano da realização]; [nível]; [duração]; [instituição promotora]; [local]; [cidade]; [país]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Farias, Sérgio (Docente): Literatura Dramática e Técnicas Básicas do Teatro na Formação do Professor; 1998; Extensão; 1; UNEB - Campos IX, Barreiras; Sede da UNEB - Brreiras; Barreiras-BA; BRASIL; Outro; ; Foram abordado temas diversos, como a interdisciplinaridade e a arte no Currículo, além da abordagem dos temas transversais com elementos lúdicos, e com o teatro. O curso foi encenado com uma mostra de cenas..

Farias, Sérgio (Docente): Oficina de adaptação de textos literários para a cena; 1998; Extensão; 3; PPGAC/ GIPE-CIT; Escola de Teatro da UFBA; Salvador; BRASIL; Vários; ; Aulas ministradas por Antonio Lauro de Oliveira Góes, da UFRJ, Professor Visitante (CAPES) do PPGAC, em janeiro e fevereiro de 1998..

Farias, Sérgio (Docente): Oficina de Dramatúrgia com Leitura Dramática; 1998; Extensão; 2; UFBA/ PPGAC/ GIPE-CIT; Escola de Teatro da UFBA; Salvador; BRASIL; Vários; ; Aulas ministradas por Dr. Paulo Roberto Vieira de Melo, Prof. visitante CAPES no PPGAC, que também dirigiu a leitura dramática da peça Anyde, de sua autoria, com os participantes da Oficina, apresentada no dia 01/02/98, no teatro Martim Gonçalves..

Lobato, Lúcia F. (Discente-Autor): O Malezinho; 1998; Extensão; 15; UFBA e Grupo Cultural Malê; Escola de Dança; Salvador; BRASIL; Vários; ; .

Obra de artes visuais

[16]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da obra]; [natureza]; [material]; [tipo de evento]; [nome do evento]; [premiação]; [acervo]; [instituição promotora]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Fernandes, Ciane (Docente): CorPoesis Prematurus; 1998; Vídeo; ; Outro; ; ; Privado; ; Filme; ; Vídeo editado de apresentação de Dança-Teatro.

Fernandes, Ciane (Docente): Degelo; 1998; Vídeo; ; Apresentação; CorPoesis Prematurus; ; Privado; Faculdade de Comunicação da UFBA; Outro; ; .

Fernandes, Ciane (Docente): Hybridus Co(r)pus; 1998; Fotografia; ; Exposição; Revista Repertório: Teatro e Dança; ; Público; PPGAC/ GIPE-CIT; Impresso; www.ufba.br/~teatro/gipe; .

Lobato, Lúcia F. (Discente-Autor): 450 Anos da Cidade do Salvador; 1998; Vídeo; ; Outro; Comemoração dos 450 anos da Cidade do Salvador; ; Público; Bahiatursa; Vários; ; Coordenação da apresentação do Malê.

Lobato, Lúcia F. (Discente-Autor): Atlântico Negro - A Rota dos Orixás; 1998; Vídeo; ; Outro; ; ; Privado; Prefeitura de São Paulo/ Faz Cutura; Filme; ; Coordenação da apresentação do malê.

Rangel, Sonia (Discente-Autor): A arte de seus Mestres; 1998; Pintura; ; Exposição; Exposição EBA 120 Anos - A Arte de Seus Mestres; ; Público; Escola de Belas Artes Galeria Cânizares; Vários; ; Exposição temática coletiva.

Rangel, Sonia (Discente-Autor): Anima-Mundi; 1998; Pintura; ; Exposição; Doação às Obras Assistenciais de Irmã Dulce; ; Público; Obras Assistenciais de Irmã Dulce; Outro; ; Pintura de 1.30x1.30m.

Rangel, Sonia (Discente-Autor): Arte e Natureza; 1998; Pintura; ; Exposição; Exposição Arte e Natureza; ; Público; Petrobrás, Minc - Secretaria de Cultura; Vários; ; Exposição temática coletiva.

Rangel, Sonia (Discente-Autor): Azul - Vermelho - Branco; 1998; Pintura; ; Exposição; Exposição: Azul - Vermelho - Branco; ; Público; ACBEU; Impresso; ; Exposição Temática Coletiva.

Rangel, Sonia (Discente-Autor): Bincando com Arte; 1998; Pintura; ; Criação; ; ; Público; Centro de Reabilitações e Prevenção das Obras Assistenciais de Irmã Dulce; Outro; ; Painel Especial executado e doado para a instituição.



Produção Artística

ARTES CÊNICAS / UFBA - 1998

Relações Nominais

Obra de artes visuais

[16]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da obra]; [natureza]; [material]; [tipo de evento]; [nome do evento]; [premiação]; [acervo]; [instituição promotora]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Rangel, Sonia (Discente-Autor): Planeta Raiz; 1998; Outra; ; Criação; A Tarde - Caderno Cultural; ; Público; Jornal A Tarde; Impresso; ; .

Rangel, Sonia (Discente-Autor): Terra Prometida: Utopia e Paixão; 1998; Pintura; ; Exposição; Exposição Paixão; ; Público; ACBEU; Vários; ; Exposição temática coletiva.

Rangel, Sonia (Discente-Autor): Tropicália; 1998; Pintura; ; Exposição; Exposição Tropicália 30 Anos; ; Público; Museu de Arte Moderna da Bahia; Vários; ; Exposição temática coletiva.

Rangel, Sonia (Discente-Autor): Um Brinde ao Café; 1998; Escultura; Porcelana; Exposição; Exposição coletiva - esculturas; ; Público; FAPEX - Escola de Belas Artes; Vários; ; .

Rangel, Sonia (Discente-Autor): Verde - Vermelho - Azul e Branco; 1998; Pintura; ; Exposição; Exposição Verde - Vermelho - Azul - Branco; ; Público; Câmara de Diretores Logistas - Movimento A cidade é Nossa - Espaço Cultural CDL - Feira de Santana; Vários; ; Exposição temática coletiva.

Trigo, Isa (Discente-Autor): História em Quadrinhos; 1998; Desenho; ; Outro; História em Quadrinho; ; Público; Universidade do Estado da Bahia; Impresso; ; .

Outro

[7]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano]; [natureza]; [instituição promotora]; [local do evento]; [cidade]; [país]; [exposição]; [premiação]; [divulgação]; [URL]; [observação].

Bião, A. (Docente): Café da Fazenda; 1998; Interpretação em comercial para televisão; 3 X 4; Televisões da Bahia; Salvador; BRASIL; ; ; Filme; ; .

Bião, A. (Docente): Limpeza Pública; 1998; Interpretação em Comercial para Televisão; Prefeitura Municipal; Vias Públicas; Salvador; BRASIL; ; ; Filme; ; .

Farias, Sérgio (Docente): Diagnose: Ressonância - Tomografia; 1998; Videográfica - vídeo Publicitário; Brito Vivas Propaganda Ltda.; Clínica Médica Diagnose; Aracajú; BRASIL; Emissoras de TV de Sergipe em julho e agosto de 1998; ; Filme; ; Participação como ator em filme publicitário para a TV, com veiculação local (Sergipe) em julho e agosto de 1998. Duração: 30 segundos..

Farias, Sérgio (Docente): OAF 40 Anos; 1998; Videográfica - vídeo Institucional; Truque cine Tv vídeo Ltda; Stúdio da Truque Vídeo; Salvador; BRASIL; Exibido em instituições públicas e empresas em todo o Brasil a partir de dezembro de 1998; ; Filme; ; Participação como locutor em vídeo de caráter institucional que apresenta a proposta educacional e histórico da ação social da OAF Organização de Auxílio Fraternal - Duração: 15 minutos..

Farias, Sérgio (Docente): Sistema Integral de Ensino vídeo institucional; 1998; videográfica - vídeo institucional; Sistema Integrado de Ensino e Um Ponto Sete Produções; Stúdio da Um Ponto Sete Produções; Salvador; BRASIL; Vídeo exibido em Escolas, Feiras de Educação, Exposições de Tecnologia Educacional, etc., a partir de outubro de 1998; ; Filme; ; Participação como ator, de vídeo Institucional que descreve o sistema Integrado de Ensino envolvendo técnicas pedagógicas e material didático específico para o ensino fundamental, médio e pré-vestibular. Duração: 10 minutos.

Farias, Sérgio (Docente): Sistema Previdenciário Previnor; 1998; videográfica; Mediarte Marketing; Stúdio da MSP; Salvador; BRASIL; Exibições em Empresas em todo o Estado da Bahia a partir de junho de 1998; ; Filme; ; Participação como ator de vídeo institucional para exibição em Empresas em circuito fechado.

Sant'Anna, C. (Docente): Louvação ao Ator; 1998; Criação Poética e Direção de Poema para Performance; PPGAC/ GIPE-CIT; Teatro XVIII; Salvador; BRASIL; ; ; Vários; ; Poema inédito que resultou em performance de 12 minutos.



Produção Artística

ARTES CÊNICAS / UFBA - 1998

Relações Nominais

Apresentação de obra artística

[25]

[autor1]; [autor2];...; [autorn]: [título do trabalho]; [ano da apresentação]; [natureza]; [tipo de evento]; [atividade dos autores]; [obra inédita]; [ineditismo]; [premiação]; [obra de referência]; [autor da obra de referência]; [ano da obra de referência]; [duração]; [instituição promotora]; [local do evento]; [cidade do

Bião, A. (Docente): Cinderela Baiana; 1998; Outra; Outro; Outra; Sim; ; Cinderela Baiana; Conrado e Galante; 1998; 90; Galante Produções; Salvador; Salvador; BRASIL; Filme; ; .

Bião, A. (Docente): Doppelgänger ou o Duplo; 1998; Teatral; Outro; Outra; Não; ; Doppelgänger ou o Duplo; Domingos de Oliveira; 0; 90; Escola de Teatro; Teatro Martin Gonçalves; Salvador; BRASIL; Outro; ; Leitura Dramática.

Bião, A. (Docente): La leçon de Bahia; 1998; Teatral; Outro; Encenação; Sim; ; Orixás; Pierre Verger; 1970; 60; Universidade Paris 8; Anfiteatro; Paris; FRANÇA; Outro; ; .

Bião, A. (Docente): Memórias Póstumas de Bras Cuba; 1998; Outra; Outro; Outra; Não; ; Memórias Póstumas de Bras Cuba; Machado de Assis; ; 90; André Koetzel; Salvador; Salvador; BRASIL; Filme; ; .

Bião, A. (Docente): O mundo é um palco; 1998; Teatral; Outro; Encenação; Não; ; As you like it; William Shakespeare; 1600; 5; PPGAC/GIPE-CIT; Teatro XVIII; Salvador; BRASIL; Vários; ; .

Farias, Sérgio (Docente): A Extraordinária aventura de Maiakóvski; 1998; Teatral; Outro; Encenação; Sim; ; A extraordinária aventura de Vladimir Maiakóvski no verão na Datcha; Vladimir Maiakóvski; 1920; 20; UFBA/ PPGAC/ GIPE-CIT; Teatro XVIII; Salvador; BRASIL; Vários; www.ufba.br/~teatro/gipe; Performance envolvendo Interpretação teatral e direção com base em poema de Maiakóvski em evento de lançamento da Revista Repertório, em 14/12/98.

Fernandes, Ciane (Docente): CorPoesis Prematurus - Quarteto; 1998; Coreográfica; Outro; Criação; Sim; ; Descobrir-se; Arly Cravo; 1997; 50; PPGAC/ GIPE-CIT; Escola de Dança; Salvador; BRASIL; Vários; ; .

Fernandes, Ciane (Docente): Passagem; 1998; Coreográfica; Outro; Dança; Sim; ; Passagem; Wagner Lacerda; 1998; 15; Escola de Belas Artes; Galeria Canizares; Salvador; BRASIL; Vários; ; .

Fernandes, Ciane (Docente): Poesia Prematura - Duo; 1998; Coreográfica; Outro; Criação; Sim; ; Ich bin so wild nach deinem Erdbeermund; François Villon; 1959; 15; Teatro Vila Velha; Teatro Vila Velha - Cabaré do Novos; Salvador; BRASIL; Vários; ; .

Fernandes, Ciane (Docente): Poesia Prematura - Solo; 1998; Coreográfica; Outro; Criação; Não; ; Ichi bin so wild nach deinem Erdbeermund; François Villon; 1959; 15; Escola de Teatro/ Ato de 4; Escola de Teatro; Salvador; BRASIL; Vários; ; .

Fernandes, Ciane (Docente): Poesia Prematura - Trio Interativo; 1998; Coreográfica; Outro; Criação; Sim; ; H - Installation; Nathalie Barends; 1997; 60; Museu da Imagem e do Som; Museu da Imagem e do Som; São Paulo; BRASIL; Vários; ; .

Hackler, Ewald (Docente): Mãe Coragem; 1998; Teatral; Outro; Várias; Não; ; Mãe Coragem; Bertolt Brecht; ; 140; Companhia de Teatro da UFBA; Teatro Martin Gonçalves; Salvador; BRASIL; Vários; ; Cenografia, projeção e montagem do cenário, 30 apresentações.

Iannitelli, Muhana Leda (Docente): Coisas Mudadas; 1998; Coreográfica; Outro; Dança; Sim; Prêmio Circulação - Via Bahia; ; ; 60; UFBA; Teatro XVIII, Espaço Xis; Salvador; BRASIL; Vários; ; .

Lobato, Lúcia F. (Discente-Autor): A Dança do Malezinho; 1998; Coreográfica; Festival; Direção; Sim; Selecionado para o desfile oficial do carnaval 98 de Salvador; Malê Debalê; Grupo Cultural Malê Debalê; 1998; 360; Entursa; Circuito Campo Grande - Praça Castro Alves do Carnaval de Salvador; Salvador; BRASIL; Vários; ; Coordenação das alas de dança.

Marfuz, Luiz (Discente-Autor): A torto e a direito ou o direito de ser feliz; 1998; Teatral; Outro; Direção; Sim; ; ; ; 90; Projeto Axé; Teatro Jorge Amado; Salvador; BRASIL; Vários; ; .

Marfuz, Luiz (Discente-Autor): Concerto em Amor Maior; 1998; Teatral; Outro; Direção; Sim; ; Concerto em Amor Maior; Edigard Curvello; 1998; 90; ; Teatro Jorge Amado; Salvador; BRASIL; Vários; ; .

Marfuz, Luiz (Discente-Autor): Espetáculo Bahia Aplauda 98; 1998; Teatral; Outro; Direção; Sim; ; ; ; 60; COFIC; Teatro Castro Alves; Salvador; BRASIL; Vários; ; .

Marfuz, Luiz (Discente-Autor): Mãe coragem; 1998; Teatral; Outro; Direção; Sim; ; Mãe Coragem; Bertolt Brecht; ; 120; Escola de Teatro da UFBA; Teatro Martin Gonçalves; Salvador; BRASIL; Vários; ; .

Santana, Marilda (Discente-Autor): Lábios de Chuva; 1998; Teatral; Outro; Encenação; Sim; ; Lábios de Chuva; Suzana Varjão e Fernando Guerreiro; 1998; 50; UEC e Banco Capital; Teatro Jorge Amado; Salvador; BRASIL; Vários; ; .

