



## Projetos de Pesquisa LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 2004

PROGRAMA: 51001012011P-6 LETRAS - FUFMS

<b>LINHA DE PESQUISA:</b> Fundamentos de compreensão e produção do discurso escrito
---

Projeto de Pesquisa	Ano Início
Em cena, os excluídos: discurso, identidade e poder.	2004

**Descrição:** Ancorada em perspectivas teóricas de distintas orientações ou vertentes da Análise do Discurso, esta investigação tem como objetivo geral desenvolver, por intermédio de um grupo de pesquisa interdisciplinar, estudos que contribuam para tornar visíveis as relações entre história, prática social e linguagem. Quanto aos objetivos específicos, pretende-se: analisar configurações discursivas de diferentes ordens (discursos político, empresarial, jornalístico, jurídico, religioso, ficcional, de teóricos recentes dos estudos da linguagem); estudar discursos da exclusão social, focalizando, especialmente, os temas da prostituição feminina e masculina, do subemprego, das minorias; estudar o discurso oficial sobre o idoso; estudar o discurso oficial e acadêmico sobre a "escola inclusiva". Trata-se de uma pesquisa qualitativa, que será desenvolvida por meio de diferentes procedimentos, pertinentes à pesquisa bibliográfica, documental e de campo. O universo da pesquisa envolverá sujeitos considerados em situação de exclusão ou marginalização social (prostitutas, travestis, idosos, negros, índios, carvoeiros e presidiários) e alunos, docentes, coordenadores/supervisores dos três níveis de ensino (escolas públicas e particulares). Para a definição do universo, a primeira seleção dos sujeitos será efetuada por meio de amostragem não probabilística por acessibilidade. Em seguida, esses sujeitos serão agrupados por amostragem estratificada não proporcional, envolvendo, para cada grupo, as seguintes variáveis: sexo, idade, grau ou faixa de escolaridade, condição sócio-econômica. Para o primeiro grupo, além do primeiro recorte, acima definido, serão considerados: idade, sexo, tempo de exercício da atividade, natureza da atividade (autônoma ou não), local de trabalho, local de origem, condição sócio-econômica, entre outras variáveis a serem definidas conforme o grupo.

**Área de Concentração:** 1. Estudos Lingüísticos

**Alunos Envolvidos:**      **Graduação:** 4      **Mestrado:** 1      **Doutorado:**      **Especialização:**

Equipe	Categoria
Celina Aparecida Garcia de Souza Nascimento	Docente
Claudete Cameshi de Souza	Outro Participante
Janaina Nicola	Outro Participante
MARIA LUCELÍ FARIA BATISTOTE	Discente Autor
Marlene Durigan	Resp. Docente
Paulo Henrique Camacho Braz	Outro Participante
Vania Maria Lescano Guerra	Docente



## Projetos de Pesquisa LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 2004

PROGRAMA: 51001012011P-6 LETRAS - FUFMS

<b>LINHA DE PESQUISA:</b> Fundamentos de compreensão e produção do discurso escrito
---

Projeto de Pesquisa	Ano Início
Entre o sujeito e o conhecimento, o discurso	2003

**Descrição:** Ancorada em perspectivas teóricas de distintas orientações ou vertentes da Análise do Discurso, esta investigação tem como objetivo geral desenvolver, por intermédio de um grupo de pesquisa interdisciplinar, estudos que contribuam para a construção de um referencial teórico-metodológico que subsidie ações em diferentes níveis de ensino e, assim, tornar visíveis as relações entre história, prática social e linguagem. Quanto aos objetivos específicos, pretende-se: investigar pressupostos teóricos e metodológicos das diferentes vertentes da AD; investigar os conceitos de linguagem, língua, sujeito e discurso que caracterizam os trabalhos em AD, particularmente a de orientação francesa; investigar vínculos teóricos-metodológicos entre a AD e distintas subáreas do conhecimento; investigar pontos de convergência e divergência entre a AD e a Linguística Textual; analisar configurações discursivas de diferentes ordens (discursos político, empresarial, jornalístico, jurídico, religioso, ficcional, de teóricos recentes dos estudos da linguagem); estudar discursos da exclusão social, focalizando, especialmente, os temas da prostituição feminina e masculina; estudar o discurso oficial sobre o ensino de língua portuguesa contido nos PCN e das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores para a Educação Básica e nas Diretrizes do ENC/Letras, enfatizando questões relativas ao preconceito linguístico; estudar o discurso oficial e acadêmico sobre a "escola inclusiva". Trata-se de uma pesquisa qualitativa, que será desenvolvida por meio de diferentes procedimentos, pertinentes à pesquisa bibliográfica, documental e de campo. No caso dos subprojetos com previsão de procedimentos de campo, o universo da pesquisa envolverá sujeitos considerados em situação de exclusão ou marginalização social (prostitutas, travestis e presos) e alunos, docentes, coordenadores/supervisores dos três níveis de ensino (escolas públicas e particulares). Para a definição do universo, no caso dos alunos, os critérios serão: ensino fundamental: estar cursando a 8ª série; ensino médio: estar cursando a 3ª série; ensino superior: estar cursando qualquer etapa das disciplinas de Prática de Ensino ou Estágio Supervisionado. A primeira seleção dos sujeitos será efetuada, em ambos os grupos, por meio de amostragem não probabilística por acessibilidade. Em seguida, os sujeitos serão agrupados por amostragem estratificada não proporcional, envolvendo, para o segundo grupo, as seguintes variáveis: sexo, idade, faixa de escolaridade, tipo de instituição de ensino (pública ou privada) e curso superior pretendido/frequentado (para os alunos), condição sócio-econômica; sexo, idade, área de formação, titulação, tipo de IES (pública ou privada) e área de atuação (para os docentes). Para o primeiro grupo, além do primeiro recorte, acima definido, serão considerados: idade, sexo, tempo de exercício da atividade, natureza da atividade (autônoma ou não), local de trabalho, local de origem, condição sócio-econômica.

**Área de Concentração:** 1. Estudos Linguísticos

**Alunos Envolvidos:**                      **Graduação:** 4                      **Mestrado:** 4                      **Doutorado:**                      **Especialização:**

Equipe	Categoria
Celina Aparecida Garcia de Souza Nascimento	Docente
Claudete Cameshi de Souza	Outro Participante
CLÁUDIA TEODORO DA SILVA	Discente Autor
GLEIDE AMARAL DOS SANTOS	Discente Autor
IRMA LINO DE ASSIS OLIVEIRA	Discente Autor
Janaina Nicola	Outro Participante
MARIA LUCELÍ FARIA BATISTOTE	Discente Autor
Marlene Durigan	Resp. Docente
Vania Maria Lescano Guerra	Docente



## Projetos de Pesquisa LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 2004

PROGRAMA: 51001012011P-6 LETRAS - FUFMS

**LINHA DE PESQUISA:** Historiografia Literária: recepção e crítica

Projeto de Pesquisa	Ano Início
A obra infantil lobatiana: recepção, história e ensino	2004

**Descrição:** O projeto divide-se em duas áreas de atividade. Na primeira, objetiva-se estudar um momento da atividade intelectual do Monteiro Lobato, nas suas relações editoriais com Portugal, com vistas à publicação de sua obra literária dedicada ao leitor infantil. Serão analisadas as cartas, enviadas e recebidas por Lobato, e analisados os contratos de edição existentes nos arquivos das editoras sucessoras das casas editoriais fundadas por Monteiro Lobato; deverão ainda ser feitas pesquisas nos arquivos lobatianos depositados na UNICAMP (Projeto Memória) e demais arquivos nacionais, com o objetivo de compreender e avaliar a atuação do escritor-editor e divulgador da cultura brasileira diante da cultura internacional, segundo sua importância cultural e seu impacto, quer de ordem econômica, quer de ordem cultural. Na segunda, buscará a reunião, organização e análise da recepção crítica que a literatura infantil criada por Monteiro Lobato recebeu, desde a criação de suas primeiras obras e personagens, e construir uma fortuna crítica da obra lobatiana dedicada ao público infantil. A pesquisa deverá pautar-se pelo estudo da recepção crítica recebida por cada obra (título) publicado, por cada personagem (os mais destacados) lobatiano e pela análise das manifestações do líder cultural que foi Monteiro Lobato, quer na condição de crítico literário, de cidadão preocupado com os rumos sócio-culturais do país e como promotor da literatura brasileira.

**Área de Concentração:** 2.Estudos Literários**Alunos Envolvidos:** **Graduação:** 1 **Mestrado:** 5 **Doutorado:** 0 **Especialização:** 0

Equipe	Categoria
ADRIANA ALVES DE SOUZA MADEIRA	Discente Autor
Alice Áurea Penteadó Martha	Outro Participante
EDNA PEREIRA SILVA DE MENEZES	Discente Autor
ELISMAR BERTOLUCI DE ARAUJO ANASTACIO	Discente Autor
JAQUELINE DE OLIVEIRA CASTANHEIRA	Discente Autor
João Luís Cardoso Tápias Ceccantini	Outro Participante
José Batista de Sales	Resp. Docente
LUCIENE ANTÔNIA DE PAULA E SILVA	Outro Participante
Neuza Ceciliato de Carvalho	Outro Participante

Projeto de Pesquisa	Ano Início
João Gilberto Noll e Wilson Bueno: a literatura brasileira entre os séculos XX e XXI	2002

**Descrição:** Pretende-se, com a pesquisa, estudar a literatura brasileira entre os séculos XX (1980, publicação de "O cego e a dançarina", de João Gilberto Noll) e XXI (2006, encerramento do projeto), configurada nas obras de João Gilberto Noll e Wilson Bueno, numa perspectiva de recepção, crítica e interpretação das obras, dos autores, dos gêneros, visando, prioritariamente, ao conhecimento das obras poéticas e narrativas selecionadas.

**Área de Concentração:** 2.Estudos Literários**Alunos Envolvidos:** **Graduação:** 4 **Mestrado:** 4 **Doutorado:** 0 **Especialização:** 0

Equipe	Categoria
Antônio Rodrigues Belon	Resp. Docente
MICHELE CRISTINA DOS SANTOS	Outro Participante
Michelli Moretti Souza	Outro Participante
Virna Vieira Leite	Outro Participante



## Projetos de Pesquisa LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 2004

PROGRAMA: 51001012011P-6 LETRAS - FUFMS

<b>LINHA DE PESQUISA:</b> Historiografia Literária: recepção e crítica
--

Projeto de Pesquisa	Ano Início
---------------------	------------

O circuito confessional na obra de Visconde de Taunay	2003
---	------

**Descrição:** Pesquisa sobre uma parcela da obra de Visconde de Taunay deixada de lado pela crítica: Memórias do Visconde de Taunay; Diário do Exército; Cartas da campanha de Matto Grosso e Irecê a Guaná. Análise das citadas obras a partir da teoria sobre pacto autobiográfico proposta por Phillippe Lejeune, revendo o conjunto autobiográfico que os títulos fazem supor, as variantes confessionais (memórias; diário; carta; relato autobiográfico) utilizadas e a posição secundária que as mesmas ocupam na obra de Taunay. Ao abordar parte da obra deste autor consagrado da literatura brasileira, questionando aspectos confessionais e a relação dinamizadora entre realidade e ficção, questiona-se, também, o universo da teoria da literatura.

**Área de Concentração:** 2.Estudos Literários

**Alunos Envolvidos:**

**Graduação:** 0

**Mestrado:** 0

**Doutorado:**

**Especialização:**

**Equipe**

**Categoria**

Sheila Dias Maciel	Resp.	Docente
--------------------	-------	---------



## Projetos de Pesquisa LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 2004

PROGRAMA: 51001012011P-6 LETRAS - FUFMS

<b>LINHA DE PESQUISA:</b> Literatura e estudos regionais, culturais e interculturais
--

Projeto de Pesquisa	Ano Início
As fronteiras do modo narrativo: um estudo sobre as viagens e seus relatos.	2002

**Descrição:** Inicialmente desenvolveremos uma reflexão teórica sobre os modos do discurso, entendendo-os segundo a proposta de REIS (1999), isto é, como categorias transhistóricas que também carregam consigo características não literárias. A seguir, discutiremos o gênero, o literário e o não literário, como categoria retórica e histórica constituída no âmbito de um sistema lingüístico identificável em uma dada estrutura, cujos projetos estéticos e artísticos são submetidos, para além da chave interpretativa estética, a regras diretamente ligadas ao sistema de idéias e de prescrições socioeconômicas, morais e culturais de sua época de produção, e designando, de modo geral, um conjunto de espécies com características comuns. Para demonstrar nossas proposições teóricas, analisaremos três textos narrativos do gênero ?relatos de viagens?: Naufrágios e Comentários, de Álvaro N?nes Cabeza de Vaca, Mar Paraguayo e Meu tio Roseno, a cavalo, os dois últimos de Wilson Bueno.

**Área de Concentração:** 2.Estudos Literários

**Alunos Envolvidos:**           **Graduação:** 3                   **Mestrado:** 2                   **Doutorado:**                   **Especialização:**

Equipe	Categoria
CÉSAR LUIZ OLIVEIRA VIEGAS	Discente Autor
Danieli Caroline Cavalcante Bezerra	Outro Participante
José Aparecido de Amorim	Outro Participante
Jurandir Andrade Barbosa	Outro Participante
MARTA APARECIDA GARCIA GONÇALVES	Discente Autor
Rosana Cristina Zanelatto Santos	Resp. Docente

Projeto de Pesquisa	Ano Início
Literatura e Cultura no entorno do pantanal mato-grossense	2002

**Descrição:** O projeto tem por objetivo estudar a Literatura e a Cultura num espaço que se compreende mediante a noção de região cultural. O foco da reflexão centra-se na questão das regiões culturais, particularmente a pantaneira, cuja mestiçagem (ética e lingüística) provém de uma identidade ameríndia até a mais transformadora hibridização cultural, que hoje transcriba códigos que se superpõem, numa região que propiciou o surgimento de um escritor tão notável como Manoel de Barros, entre outros. Sob uma perspectiva baseada na crítica cultural e/ou no Estudos Culturais, o projeto propõe-se a contemplar análises acerca da complexidade da relação entre narração e representação, com o objetivo de elaborar uma síntese da noção de região num espaço que compreende o entorno do pantanal mato-grossense. O universo cultural da região reveste-se de especial complexidade, principalmente quando enfocadas as relações interculturais entre os dois estados da federação, mais os cruzamentos interculturais que se mantêm com países vizinhos como o Paraguai e a Bolívia. Encontra-se aí uma das premissas básicas do Comparativismo, que afirma a arbitrariedade dos limites e a importância das zonas intervalares, fazendo sobressair um dos principais focos desta pesquisa, que diz respeito às comunidades inter-literárias e relações entre literaturas de fronteira.

**Área de Concentração:** 2.Estudos Literários

**Alunos Envolvidos:**           **Graduação:** 2                   **Mestrado:** 1                   **Doutorado:**                   **Especialização:**

Equipe	Categoria
Gleyciane Buscioli	Outro Participante
LEMUEL DE FARIA DINIZ	Discente Autor
Paulo Sérgio Nolasco dos Santos	Resp. Docente
Tácito Loureiro da Silva Lourenço Baptista	Outro Participante



## Projetos de Pesquisa LETRAS / LINGÜÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 2004

PROGRAMA: 51001012011P-6 LETRAS - FUFMS

**LINHA DE PESQUISA:** Variação lingüística: espacial, social e temporal

Projeto de Pesquisa	Ano Início
Atlas Lingüístico de Mato Grosso do Sul - Versão III	2004

**Descrição:** O projeto Atlas Lingüístico de Mato Grosso do Sul (fase III) tem o propósito de oferecer aos estudiosos e professores subsídios para incorporar ao ensino da língua a diversidade lingüística, apontando as características lingüístico-culturais das diferentes regiões do Estado.

A pesquisa faz uso de métodos da geolingüística e da sociolingüística de tal modo que os dados possam servir de base para estudo de aspectos histórico, geográfico, social, ecológico e etnográfico de Mato Grosso do Sul. As entrevistas são realizadas pelos métodos direto e indireto, gravadas e transcritas fonética e grafematicamente. Os informantes são estratificados em sexo, faixa etária, grau de instrução e naturalidade. São trinta e três localidades, cada uma com quatro informantes (dois masculinos e dois femininos).

Os resultados até a presente data têm-se constituído de transcrições de fitas de localidades onde os dados foram coletados (regiões de Dourados e Três Lagoas).

**Área de Concentração:** 1. Estudos Lingüísticos

**Alunos Envolvidos:**      **Graduação:** 2      **Mestrado:** 2      **Doutorado:**      **Especialização:**

Equipe	Categoria
Aparecida Negri Isquerdo	Docente
CARISIANE DE CÁSSIA PIRES	Discente Autor
CARLA REGINA DE SOUZA	Discente Autor
Dercir Pedro de Oliveira	Resp. Docente
Edson Rodrigues Carvalho	Outro Participante
FABIANA PORTELA DE LIMA	Outro Participante
Maria Cecília Mollica	Outro Participante
Maria Luiza Braga	Outro Participante
REGIANE COELHO PEREIRA REIS	Discente Autor
SARITA BASSAN RODRIGUES	Outro Participante

Projeto de Pesquisa	Ano Início
Atlas Lingüístico do Brasil - Regional Mato Grosso do Sul	2003

**Descrição:** O Projeto Atlas Lingüístico do Brasil (AlIB) - Regional Mato Grosso do sul está norteado por uma política de integração e coordenação do trabalho no campo da Geolingüística com vistas à produção de um atlas lingüístico geral do Brasil. O Projeto objetiva, fundamentalmente, descrever a realidade lingüística brasileira, no que tange à língua portuguesa, com enfoque prioritário na identificação das diferenças diatópicas (fônicas, morfossintáticas, léxico-semânticas e prosódicas), consideradas na perspectiva da Geolingüística; estabelecer isoglossas com vistas a traçar a divisão dialetal do Brasil, tornando evidentes as diferenças regionais através de resultados cartografados em mapas lingüísticos e de estudos interpretativos de fenômenos considerados; oferecer aos estudiosos da língua portuguesa, aos pesquisadores de áreas afins e aos pedagogos subsídios para o aprimoramento do ensino/aprendizagem e para uma melhor interpretação do caráter multidialetal do Brasil. A equipe de pesquisadores da UFMS é responsável pelo projeto no âmbito de Mato Grosso do Sul, de Mato Grosso do Sul, de Goiás, do Acre e de Roraima (projeto disponível no site <http://www.alib.kit.net>).

**Área de Concentração:** 1. Estudos Lingüísticos

**Alunos Envolvidos:**      **Graduação:** 2      **Mestrado:** 2      **Doutorado:**      **Especialização:**

Equipe	Categoria
Aparecida Negri Isquerdo	Resp. Docente
AURI CLAUDIONEI MATOS FRUBEL	Outro Participante
CARLA REGINA DE SOUZA	Discente Autor
REGIANE COELHO PEREIRA REIS	Discente Autor



## Projetos de Pesquisa LETRAS / LINGUÍSTICA

Relações Nominais

ANO BASE: 2004

PROGRAMA: 51001012011P-6 LETRAS - FUFMS

LINHA DE PESQUISA: Variação lingüística: espacial, social e temporal

Projeto de Pesquisa	Ano Início
Atlas Toponímico de Mato Grosso do Sul - ATEMS	2003

**Descrição:** O projeto ATEMS, variante regional do projeto do Atlas Toponímico do Brasil (ATB), em desenvolvimento na Universidade de São Paulo, objetiva catalogar, classificar, descrever, analisar e cartografar os nomes dos acidentes físicos e humanos do estado de Mato Grosso do Sul. Como parte de um projeto maior, os topônimos pesquisados serão classificados e cartografados, segundo os princípios teórico-metodológicos fornecidos por Dick (1990; 1992; 1996; 1999), que orientam os projetos do ATB e do ATESP (Atlas Toponímico do estado de São Paulo). Os dados da pesquisa estão sendo obtidos por meio de consulta a folhas cartográficas, elaboradas pelo Ministério do Exército e pelo IBGE. A análise dos registros toponímicos procura relacionar o topônimo com fatores socioculturais, históricos e ideológicos, pois a Toponímia é nomes de lugares e acidentes físicos (rios, serras, corixos, córregos...) e humanos (cidades, vilas, ruas...) e pode ser considerada um tesouro lingüístico-cultural que revela especificidades de aspectos físico-culturais da região, recupera nomes de personalidades que construíram a história da localidade, incorpora estados de ânimo das pessoas que habitaram/habitam determinado espaço geográfico e registra valores e a visão de mundo de um grupo, materializados pelos topônimos.

**Área de Concentração:** 1. Estudos Lingüísticos

**Alunos Envolvidos:**      **Graduação:** 1      **Mestrado:** 4      **Doutorado:**      **Especialização:**

Equipe	Categoria
ANA PAULA TRIBESSE PATRÍCIO DARGEL	Outro Participante
Aparecida Negri Isquerdo	Resp. Docente
CARLA REGINA DE SOUZA	Discente Autor
DORACI DA LUZ GONSALVES	Discente Autor
MARILZE TAVARES	Discente Autor
MARINEIDE CASSUCI TAVARES	Discente Autor
MARLENE SCHNEIDER	Outro Participante